

PARLOPHON Matrix Numbers — 2-250 to 2-2999: German

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an:

chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master 2-250

—

— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Leo Slezak) —

master 2-251

—

— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Leo Slezak) —

master 2-252

—

— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Leo Slezak) —

master 2-253

—

— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Leo Slezak) —

master 2-254

—

— renumbering of Favorite 104-c, qv. —

master 2-255

—

— renumbering of Favorite 105-c, qv. —

master 2-256

—

— renumbering of Favorite 100-c, qv. —

master 2-257

—

— renumbering of Favorite 113-c, qv. —

master 2-258

—

— renumbering of Favorite 112-c, qv. —

master 2-259

—

— renumbering of Favorite 101-c, qv. —

master 2-260 —	—
— renumbering of Favorite 107-c, qv. —	
master 2-261 —	—
— renumbering of Favorite 106-c, qv. —	
master 2-262 —	—
— renumbering of an unidentified matrix —	
master 2-263 —	—
— renumbering of an unidentified matrix —	
master 2-264 —	—
— renumbering of Favorite 75-c, qv. —	
master 2-265 —	—
— renumbering of Favorite 76-c, qv. —	
master 2-266 —	—
— renumbering of Favorite 81-c, qv. —	
master 2-267 —	—
— renumbering of Favorite 80-c, qv. —	
master 2-268 —	—
— renumbering of Favorite 392-p, qv. —	
master 2-269 —	—
— renumbering of Favorite 394-p, qv. —	
master 2-270 —	—
— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Peter Lordmann) —	
master 2-271 —	—
— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Peter Lordmann) —	
master 2-272 —	—
— renumbering of Favorite 128-c, qv. —	

master 2-273 —	—
— renumbering of Favorite 132-c, qv. —	
master 2-274 —	—
— renumbering of Favorite 129-c, qv. —	
master 2-275 —	—
— renumbering of Favorite 130-c, qv. —	
master 2-276 —	—
— renumbering of Favorite 131-c, qv. —	
master 2-277 —	—
— renumbering of Favorite 133-c, qv. —	
master 2-278 —	—
— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Oskar Bolz) —	
master 2-279 —	—
— renumbering of an unidentified Favorite matrix (Oskar Bolz) —	
master 2-280 —	—
— renumbering of Lyrophon d'A 12, qv. —	
master 2-281 —	—
— renumbering of Lyrophon J 544, qv. —	
master 2-282 —	—
— renumbering of Dacapo 1987, qv. —	
master 2-283 —	—
— renumbering of Dacapo 1990, qv. —	
master 2-284 —	—
— renumbering of Dacapo 1991, qv. —	
master 2-285 —	—
— renumbering of Dacapo 1992, qv. —	

master 2-300	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Parlophon-Marsch (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 300		D30	AN
Parlophon (Germany) P 501		D30	AN
master 2-301	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/4a: Einzug der Gäste — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 301		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 26-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 620		D30	AN
master 2-302	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fackeltanz #1 in B$\flat$ (Giacomo Meyerbeer)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 302	B $\flat$	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 29-M	B $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 627	B $\flat$	D30	AN
master 2-303			
master 2-304			
master 2-305	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BAL COSTUMÉ (Anton G. Rubinstein, op.103)			
7: Toréador et Andalouse			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 305		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 42-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 627		D30	AN
master 2-306	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Jubel-Ouvertüre (Carl Maria von Weber, op.59)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 306		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 32-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 585		D30	AN
master 2-307	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)</i>			
<i>Ouverture (part 1)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			

master 2-308	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 308	D30	AN	
Parlophon P 308	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 34-M	D30	AN	
master 2-309	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 309	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 28-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 592-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10006	D30	AN	
master 2-310	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FELSENMÜHLE ZU ETALIÈRES (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 310	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 41-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 585	D30	AN	
master 2-311	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)</i>			
<i>Ouverture (part 2)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-311-2	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 310	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 28-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 592-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10006	D30	AN	
master 2-312	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DUCH WOJEWODY (Ludwik Grossmann / Władisław L. Anczyc)			
Csárdás			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 312	D30	AN	

master 2-313	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 313		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 94-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 583-I		D30	AN
master 2-314	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EURYANTHE (Carl Maria von Weber / Helmina von Chézy)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 314		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 94-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 583-II		D30	AN
master 2-315	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
OBERON (Carl Maria von Weber / James R. Planché)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 315		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 29-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 584		D30	AN
master 2-316	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
I/4a: Als du in kühnem Sange — Ansprache {Wolfram}			
<i>Als du in kühnem Sange uns bestrittest</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 316		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1344-I		D30	AN
Parlophon (Germany) P 325		D30	AN
master 2-317	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/4d: Blick' ich umher — Erster Gesang {Wolfram}			
<i>Blick' ich umher in diesem edlen Kreise</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 317		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1344-II		D30	AN
Parlophon (Germany) P 324-I		D30	AN

master 2-318	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}			
<i>Wie Todesahnung Dämm'ung deckt die Lande</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 318		D30	AN
Parlophon (Germany) P 324-II		D30	AN
master 2-319	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)			
Prologo: Si può, si può? {Tonio}			
<i>Schaut her, ich bin's!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 319		D30	AN
Parlophon (Germany) P 326		D30	AN
master 2-320	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
IV/26: Ecoute-moi bien, Marguerite — Mort {Valentin}			
<i>Hör' mich jetzt an, Margarete</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 320		D30	AN
Parlophon (Germany) P 327		D30	AN
master 2-321			
master 2-322	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 322		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 35-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 643-I		D30	AN
master 2-323			

master 2-324	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
I : Prelude			
<i>Les toréadors</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 324	D30	AN	
Parlophon P 324	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 27-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 606-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10004	D30	AN	
master 2-325	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
I/ 1: Sur la place chacun passe — Entrée {Micaëla, Zuniga}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 325	D30	AN	
Parlophon P 325	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 27-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 606-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10004	D30	AN	
master 2-326	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)			
10: Hochzeitsmarsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 326	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 35-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 620	D30	AN	
master 2-327			
master 2-328	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hohenzollernfestspiel — Ouvertüre (Friedrich Kark) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 328	D30	AN	
master 2-329	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hohenzollernfestspiel — Ouvertüre (Friedrich Kark) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 329	D30	AN	
master 2-330	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutscher Reichsadler-Marsch (Carl Friedemann, op.73)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 330	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 502	D30	AN	

master 2-331	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 331		D30	AN
Parlophon (Germany) P 503		D30	AN
<i>master 2-332</i>			
master 2-333	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 333		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 74-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 608-I		D30	AN
master 2-334	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 334		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 74-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 608-II		D30	AN
master 2-335	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hands Across The Sea — March (John Ph. Sousa)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 335		D30	AN
Parlophon (Germany) P 503		D30	AN
master 2-336	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
7: Intermezzo sinfonico			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 336		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 42-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 621		D30	AN
master 2-337	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)			
[arr.:] Selection			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 337		D30	AN
Parlophon (Germany) P 631-II		D30	AN

master 2-338	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}			
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
master 2-338-2 [P12]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/1: Dich, teure Halle, grüß' ich wieder! — Arie {Elisabeth}			
Dich, teure Halle, grüß' ich wieder!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 338		D30	AN
Parlophon (Germany) P 224-I		D30	AN
master 2-339	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}			
Einsam in trüben Tagen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
master 2-339-2	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}			
Einsam in trüben Tagen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 339		D30	AN
Parlophon (Germany) P 224-II		D30	AN
master 2-340 [P12]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}			
Euch Lüften, die mein Klagen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 340		D30	AN
Parlophon (Germany) P 226		D30	AN
master 2-341	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}			
Als Euer Sohn einst forzog			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			

master 2-341-2		1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)				
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}				
Als Euer Sohn einst fortzog				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Erna Denera (soprano).				
Parlophon P 341			D30	AN
Parlophon (Germany) P 230			D30	AN
master 2-342		1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)				
III/11: Quand je quittai la Normandie — Couplets {Alice}				
Eh' ich die Normandie verlassen				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Erna Denera (soprano).				
Parlophon P 342			D30	AN
Parlophon (Germany) P 225			D30	AN
master 2-343		1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne)				
IV/18c: Robert! Robert, toi que j'aime! — Cavatine {Isabelle}				
Robert! Robert, mein Geliebter!				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Erna Denera (soprano).				
Parlophon P 343			D30	AN
Parlophon (Germany) P 225			D30	AN
master 2-344				
master 2-345-2		1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)				
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde} (part 1)				
Der Männer Sippe saß hier im Saal				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Erna Denera (soprano).				
Parlophon P 345			D30	AN
Parlophon (Germany) P 227-I			D30	AN
master 2-346-2		1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)				
I/3b: Der Männer Sippe saß hier im Saal — Erzählung {Sieglinde} (part 2)				
Dem sollte der Stahl geziemen				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Erna Denera (soprano).				
Parlophon P 346			D30	AN
Parlophon (Germany) P 227-II			D30	AN

master 2-347	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}			
<i>Du bist der Lenz</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
master 2-347-2	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund}			
<i>Du bist der Lenz</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 347		D30	AN
Parlophon (Germany) P 226		D30	AN
master 2-348			
master 2-349	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 349		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 38-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 630-I		D30	AN
master 2-350	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 350		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 38-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 630-II		D30	AN
master 2-351	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)			
II/11: Neapels Abgesandter naht dieser Stadt — Szene des Kühleborn			
<i>Neapels Abgesandter naht dieser Stadt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 351		D30	AN
Parlophon (Germany) P 327		D30	AN
02 An des Rheines grünen Ufern — Lied (M + W: Ferdinand Gumbert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 351		D30	AN
Parlophon (Germany) P 327		D30	AN

master 2-352**master 2-353****master 2-354****master 2-355** **1910.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)**III/13: Heiterkeit und Fröhlichkeit! — Arie (Graf)***Heiterkeit und Fröhlichkeit!*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Cornelis Bronsgeest (baritone).

Parlophon P 355

D30

AN

Parlophon (Germany) P 328-I

D30

AN

master 2-356**master 2-357****master 2-358** **1910.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE PUPPENFEE (Josef Bayer)**[arr.:] Selection (part 3)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 358

D30

AN

Parlophon (Germany) P 631-I

D30

AN

master 2-359 **1910.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)**[arr.:] Selection (part 1)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 359

D30

AN

Parlophon (Germany) P 633-I

D30

AN

master 2-360 **1910.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)**[arr.:] Selection (part 2)**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 360

D30

AN

Parlophon (Germany) P 633-II

D30

AN

master 2-361	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)			
[arr.:] Selection (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 361		D30	AN
Parlophon (Germany) P 634-I		D30	AN
master 2-362	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)			
[arr.:] Selection (part 4)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 362		D30	AN
Parlophon (Germany) P 634-II		D30	AN
master 2-363	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Le Père la Victoire — Chanson [Marche] (Louis G. Ganne / Lucien Delormel, Léon Garnier)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 363		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 33-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 501		D30	AN
master 2-364	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}			
<i>Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 364		D30	AN
Parlophon (Germany) P 326		D30	AN
Philips 464 385-2		CD	AND
Preiser 89406		CD	AND
master 2-365			
master 2-366	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
II/16: Fürwahr, es ist ein Abenteuer — Arie {Der Jäger} (part 1)			
<i>Die Nacht ist schön, mit Wolken kämpfen Sterne</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 366		D30	AN
Parlophon (Germany) P 329-I		D30	AN

master 2-367	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
II/16: Fürwahr, es ist ein Abenteuer — Arie {Der Jäger} (part 2)			
<i>Fürwahr, fürwahr, es ist ein Abenteuer</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 367		D30	AN
Parlophon (Germany) P 329-II		D30	AN
master 2-368	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Parlophon P 368			
		D30	AN
master 2-369	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)			
I/b: Ihr heißet mich willkommen — Auftritt {Werner}			
<i>Ihr heißet mich willkommen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 369		D30	AN
Parlophon (Germany) P 328-II		D30	AN
master 2-370 [P2?]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)			
I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}			
<i>Scherzet immer, doch eines schont</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 370		D30	AN
Parlophon (Germany) P 289		D30	AN
master 2-371 [P4]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)			
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}			
<i>Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 371		D30	AN
Parlophon (Germany) P 289		D30	AN
master 2-372	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
III/2a: Attest du nicht mit mir die süßen Düfte? {Lohengrin}			
<i>Attest du nicht mit mir die süßen Düfte?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 372		D30	AN
Parlophon (Germany) P 283-I		D30	AN

master 2-373	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}			
<i>Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 373		D30	AN
Parlophon (Germany) P 283-II		D30	AN
master 2-374 [P4]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}			
<i>Am stillen Herd in Winterszeit</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 374		D30	AN
Parlophon (Germany) P 285		D30	AN
master 2-375	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
I/3d: Fanget an! — Werbelied {Walther}			
<i>Fanget an! So rief der Lenz in den Wald</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 375		D30	AN
Parlophon (Germany) P 285		D30	AN
Court Opera Classics CO 397		D30	ANM
master 2-376	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Beim Liebchen zu Haus — Lied (Heinrich Pfeil)			
<i>Am Himmel die Sonne scheint</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 376		D30	AN
Parlophon (Germany) P 891-I		D30	AN
master 2-377 [p4]	1910.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}			
<i>Hier an dem Herzen treu geborgen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 377		D30	AN
Parlophon (Germany) P 290		D30	AN

master 2-378	1910.12.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)		
José! Micaëla! Ich bin da! Welche Freude!		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).		
master 2-378-2	1910.12.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 1)		
José! Micaëla! Ich bin da! Welche Freude!		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 378	D30	AN
Parlophon (Germany) P 373-I	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM
CourtOpera LP claims take-1 - were both issued?		
master 2-379	1910.12.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)		
Wer weiß, welcher Dämon sich gegen mich wendet		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).		
master 2-379-2	1910.12.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José} (part 2)		
Wer weiß, welcher Dämon sich gegen mich wendet		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 379	D30	AN
Parlophon (Germany) P 373-II	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM
CourtOpera LP claims take-1 - were both issued?		
master 2-380	1910.12.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
6c: No, no Turiddu, rimani — Duetto {Santuzza, Turiddu}		
Nun, da siehst du, was du getan hast!		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 380	D30	AN
Parlophon (Germany) P 377	D30	AN
master 2-381		

master 2-382**master 2-383** 1910.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Une perle de l'ocean — Fantaisie (J. G. C. Otterer) (part 1)*(arr.: Theodor Hoch)*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).

Parlophon P 383

D30

AN

master 2-384 1910.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Une perle de l'ocean — Fantaisie (J. G. C. Otterer) (part 2)*(arr.: Theodor Hoch)*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).

Parlophon P 384

D30

AN

master 2-385 1910.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Der Liebestraum — Fantasie (Theodor Hoch) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).

Parlophon P 385

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 31-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 777-I

D30

AN

master 2-386 1910.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Der Liebestraum — Fantasie (Theodor Hoch) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).

Parlophon P 386

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 31-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 777-II

D30

AN

master 2-387 1910.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Cleopatra — Polka (Eugène Damaré)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).

Lutetia L 387

D30

AN

Parlophon P 387

D30

AN

Parlophon (Germany) P 778

D30

AN

master 2-388 [p]	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)		
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}		
<i>Vater, Mutter, Schwestern, Brüder</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hermann Schramm (tenor).		
Parlophon P 388	D30	AN
Parlophon (Germany) P 316-II	D30	AN
master 2-389	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)		
I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}		
<i>Man wird ja einmal nur geboren</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hermann Schramm (tenor).		
Parlophon P 389	D30	AN
Parlophon (Germany) P 317	D30	AN
master 2-390	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)		
II/ 9: War einst ein junger Springinsfeld — Lied mit Chor {Georg}		
<i>War einst ein junger Springinsfeld</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hermann Schramm (tenor).		
Parlophon P 390	D30	AN
Parlophon (Germany) P 317	D30	AN
master 2-391 [P]	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}		
<i>Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hermann Schramm (tenor).		
Parlophon P 391	D30	AN
Parlophon (Germany) P 316-I	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30670 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
master 2-392	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Die Teufelszunge — Bravour-Polka (H. Schmidt)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).		
Parlophon P 392	D30	AN
Parlophon (Germany) P 779	D30	AN

master 2-393	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Les folies «Tolle Streiche» — Polka brillante (Emile Waldteufel, op.157)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ernst Krüger «Hermann Krüger» (ct).			
Lutetia L 393		D30	AN
Parlophon P 393		D30	AN
Parlophon (Germany) P 778		D30	AN
master 2-394	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)			
II/11: O du lieber, o du g'scheiter — Duett {Franzi, Niki}			
<i>O du lieber, o du g'scheiter</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Mary Martini (soprano). Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 394		D30	AN
master 2-395			
master 2-396	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MISS DUDELSACK (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum, Heinz Reichert)			
O du my Darling — Duett {Mary, John Jack}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Mary Martini (soprano). Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 396		D30	AN
master 2-397	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)			
I/ 2: Grüß enk Gott, alle miteinander! — Entrée des Adam			
Friedrich Kark (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra).			
Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 397		D30	AN
master 2-398			
master 2-399	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)			
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}			
<i>Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'</i>			
Friedrich Kark (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra).			
Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 399		D30	AN
master 2-400			

master 2-401	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)			
I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montsch}			
<i>Da draußen im duftenden Garten</i>			
Friedrich Kark (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra).			
Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 401		D30	AN
Parlophon (Germany) P 820		D30	AN
master 2-402	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)			
I/ 4: Alles, was keck und fesch — Entréelied {Niki}			
<i>Alles, was keck und fesch</i>			
Friedrich Kark (MD). — Theater des Westens Berlin (chorus). (orchestra).			
Karl Meister (tenor).			
Parlophon P 402		D30	AN
Parlophon (Germany) P 820		D30	AN
master 2-403			
master 2-404 [p4]	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied			
<i>Treulich geführt ziehet dahin</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 404		D30	AN
Parlophon (Germany) P 396-II		D30	AN
master 2-405	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/4b: Freudig begrüßen wir die edle Halle — Einzug der Gäste			
<i>Freudig begrüßen wir die edle Halle</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 405		D30	AN
master 2-406	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final			
<i>Leichte Wölkchen sich erheben</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 406		D30	AN

master 2-407	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}			
<i>Schon die Abendglocken klangen</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 407		D30	AN
master 2-408	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE LIEBE ZUM VOLKE (Franz von Suppé / K. Elmar)			
Des Hirten Morgenlied — Entr'acte			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ernst Krüger (ct).			
Parlophon P 408		D30	AN
Parlophon (Germany) P 780		D30	AN
master 2-409	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schöffler, op.12 / Otto F. Gruppe)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ernst Krüger (ct).			
Parlophon P 409		D30	AN
Parlophon (Germany) P 780		D30	AN
master 2-410	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Dessauer — Italienischer Marsch (anonymous: Italian, ca.1700)			
<i>Armeemarsch I, 1b</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ernst Krüger (ct).			
Parlophon P 410		D30	AN
Parlophon (Germany) P 779		D30	AN
master 2-411	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wie die wilde Ros' im Wald — Lied (M + W: Franz Mair)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 411		D30	AN
Parlophon (Germany) P 892-I		D30	AN
master 2-412	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Des Jahres letzte Stunde — Choral (Johann A. P. Schulz / Johann H. Voß)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 412		D30	AN
Parlophon (Germany) P 892-II		D30	AN

master 2-413	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Rose nur — Ständchen (L. Nast, op.1 / Albert Träger)			
<i>Der Tag schloß im Ermatten</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 413	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 893	D30	AN	
master 2-414	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
V/27: O prêtres de Baal! — Air {Fidès} (part 1)			
<i>O du, der mich verlassen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).			
Parlophon P 414	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 267-I	D30	AN	
master 2-415	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)			
2: Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 415	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 80-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 619	D30	AN	
master 2-416	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)			
4: Farandole			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 416	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 80-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 619	D30	AN	
master 2-417	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 417	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 607-I	D30	AN	
master 2-418	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Warum bist du so ferne (A. E. Marschner)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 418	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 894	D30	AN	

master 2-419	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}		
<i>Ja, die Liebe hat bunte Flügel</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).		
Parlophon P 419	D30	AN
Parlophon (Germany) P 268	D30	AN
master 2-420	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}		
<i>Draußen am Wall von Sevilla</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).		
master 2-420-2	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}		
<i>Draußen am Wall von Sevilla</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).		
Parlophon P 420	D30	AN
Parlophon (Germany) P 268	D30	AN
master 2-421 [P12]	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)		
VI/27: O prêtres de Baal! — Air {Fidès} (part 2)		
<i>Wirf deines Lichts blitzenden Strahl in seine Seele</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).		
Parlophon P 421	D30	AN
Parlophon (Germany) P 267-II	D30	AN
master 2-422	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Sturmbeschwörung — Lied (Johannes Dürner / Johannes Falk)		
<i>Wie mit grimm'gem Unverstand</i>		
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).		
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).		
Parlophon P 422	D30	AN
Parlophon (Germany) P 893	D30	AN
master 2-423	1911.01.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)		
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}		
<i>Sieh, mein Herz erschließet sich</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).		
Parlophon P 423	D30	AN

master 2-424	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)			
II/1: Amour! viens aider ma faiblesse! — Scène {Dalila}			
<i>O Liebe, meinem Haß steh' zur Seite!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Arndt-Ober (mezzo).			
Parlophon P 424		D30	AN
master 2-425	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegfried}			
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otto Beck (tenor).			
Parlophon P 425	B♭	D30	AN
master 2-426	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otto Beck (tenor).			
Parlophon P 426	B♭	D30	AN
master 2-427	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/3a: Inbrunst im Herzen — Romerzählung {Tannhäuser} (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otto Beck (tenor).			
Parlophon P 427	B♭	D30	AN
master 2-428			
master 2-429	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}			
<i>Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otto Beck (tenor).			
Parlophon P 429	A♭	D30	AN
master 2-430	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 430		D30	AN
Parlophon (Germany) P 607-II		D30	AN

master 2-431	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 431		D30	AN
Parlophon P 431		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 43-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 568-I		D30	AN
master 2-432	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 432		D30	AN
Parlophon P 432		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 43-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 568-II		D30	AN
master 2-433	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mit Gott für Kaiser und Reich! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.16)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 433		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 33-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 504		D30	AN
master 2-434	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schneidige Truppe — Marsch (Julius Lehnhardt, op.17)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 434		D30	AN
Parlophon (Germany) P 504		D30	AN
master 2-435	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Unter dem Siegesbanner — Marsch (Franz von Blon)			
<i>Heeresmarsch II, 152</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 435		D30	AN
Parlophon (Germany) P 502		D30	AN
master 2-436	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
I/ 6b: So elend und so treu — Lied {Saffi}			
<i>So elend und so treu</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 436	d	D30	AN
Parlophon (Germany) P 264-I	d	D30	AN

master 2-437	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
III/4: Con onor muore — Morte {Cio-Cio-San}			
<i>Du, du! Du kleiner Herrgott!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano). ...?... (tenor).			
Parlophon P 437	B	D30	AN
Parlophon (Germany) P 261-I	B	D30	AN
master 2-438	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/14a: Il était un roi de Thulé — Ballade {Marguerite}			
<i>Es war ein König in Thule</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 438	a	D30	AN
Parlophon (Germany) P 263-I	a	D30	AN
master 2-439	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}			
<i>Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 439	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 263-II	E	D30	AN
master 2-440	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)			
I/ 5: Volta la terrea fronte alle stelle — Ballata {Oscar}			
<i>Mit starrem Angesicht</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 440	B $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 262-I	B $\flat$	D30	AN
master 2-441	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Muttersegen — Lied im Volkston (M + W: Adolf Opladen, op.18)			
<i>Mutter, gib mir deinen Segen</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 441		D30	AN
Parlophon (Germany) P 895		D30	AN

master 2-442	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
III/ 5: Je dis que rien ne m'épouvante — Air {Micaëla}			
<i>Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elisabeth van Endert (soprano).			
Parlophon P 442		D30	AN
Parlophon (Germany) P 259		D30	AN
master 2-443	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Lerche (Engelbert Humperdinck)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elisabeth van Endert (soprano).			
Parlophon P 443		D30	AN
Parlophon (Germany) P 259		D30	AN
master 2-444	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Wiegenlied — Lied (Engelbert Humperdinck / Elisabeth Ebeling)			
<i>Es schaukeln die Winde</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elisabeth van Endert (soprano).			
Parlophon P 444		D30	AN
master 2-445	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)			
<i>Wacht auf, Verdammte dieser Erde (Emil Luckhardt)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 445		D30	AN
master 2-446	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)			
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 1)			
<i>Er schläft! wir alle sind in Angst und Not</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elisabeth van Endert (soprano).			
Parlophon P 446		D30	AN
Parlophon (Germany) P 260-I		D30	AN
master 2-447	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)			
I/ 4c: Er ist so gut, so brav und bieder — Arie {Marie} (part 2)			
<i>'s mag freilich nicht so übel sein</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elisabeth van Endert (soprano).			
Parlophon P 447		D30	AN
Parlophon (Germany) P 260-II		D30	AN

master 2-448	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
Orchestervorspiel			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 448		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 26-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 573		D30	AN
master 2-449	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 449		D30	AN
Parlophon (Germany) P 437		D30	AN
master 2-450	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Dorfschwalben aus Österreich — Walzer (Josef Strauß, op.164)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 450		D30	AN
Parlophon (Germany) P 437		D30	AN
master 2-451	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Man schwebt dahin — Walzer (Paul Lincke)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 451		D30	AN
Parlophon (Germany) P 438		D30	AN
master 2-452	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)			
[arr.:] Dollar-Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 452		D30	AN
Parlophon (Germany) P 439		D30	AN
master 2-453	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 453		D30	AN
Parlophon (Germany) P 440		D30	AN
master 2-454	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}			
<i>Wer uns getraut?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano). Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 454	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 878-I	E♭	D30	AN

master 2-455 [P12]	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
II/ 8: Introduktion — In dieser Nacht voll herrlicher Pracht			
<i>Mein Aug' bewacht bei Tag und Nacht</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano). Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 455	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 878-II	E♭	D30	AN
master 2-456	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
I/f: Mi chiamano Mimi — Racconto {Mimi}			
<i>Man nennt mich jetzt Mimi</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 456	D	D30	AN
Parlophon (Germany) P 262-II	D	D30	AN
master 2-457			
master 2-458	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}			
<i>Klänge der Heimat</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 458		D30	AN
Parlophon (Germany) P 264-II		D30	AN
master 2-459	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}			
<i>Zum Leiden bin ich auserkoren</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Martha Winternitz-Dorda (soprano).			
Parlophon P 459	B♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 261-II	B♭	D30	AN
master 2-460	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II)			
[arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 460		D30	AN
Parlophon (Germany) P 439		D30	AN

master 2-461		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)				
[arr.:] Ballsirenen — Walzer				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 461		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 440		D30	AN	
master 2-462		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
LA GRAN VÍA (Federico Chueca, Joaquín Valverde / Felipe Pérez y Gonzalez)				
2: Caballero de Gracia me llaman — Vals {El Caballero de Gracia}				
La Gran Via — Spanischer Walzer (Paul Lincke)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 462		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 438		D30	AN	
master 2-463		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)				
Ouverture (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Lutetia L 463		D30	AN	
Parlophon P 463		D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 34-M		D30	AN	
master 2-464		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)				
Männer, hak mir mal die Taille auf — Rheinländer				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Helene Ballot (soprano). Arnold Rieck (male voice).				
Parlophon P 464		D30	AN	
Creator / Original Cast				
master 2-465		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)				
Die Dorfmusik				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Helene Ballot (soprano). Arnold Rieck (male voice).				
Parlophon P 465		D30	AN	
Creator / Original Cast				
master 2-466		1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)				
Wer kann dafür?				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Helene Ballot (soprano). Arnold Rieck (male voice).				
Parlophon P 466		D30	AN	
Creator / Original Cast				

master 2-467	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wie schön bist du, Berlin!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Helene Ballot (soprano). Arnold Rieck (male voice).			
Parlophon P 467		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
master 2-468	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Helene Ballot (soprano). Arnold Rieck (male voice).			
Parlophon P 468		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
master 2-469	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 469		D30	AN
Parlophon (Germany) P 812		D30	AN
Parlophon (Germany) P 846-I		D30	AN
master 2-470	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Mühle im Tale — Volkslied (Hermann Wesseler, op.61 / anonymous)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 470		D30	AN
Parlophon (Germany) P 896		D30	AN
master 2-471	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)			
<i>Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 471		D30	AN
Parlophon (Germany) P 847		D30	AN
OKeh 85034-B		D30	AN
master 2-472	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson «Josef Meissler» / Heinrich Dorgeel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 472		D30	AN
Parlophon (Germany) P 846-II		D30	AN

master 2-473	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 473		D30	AN
Parlophon (Germany) P 897		D30	AN
master 2-474	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)			
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)			
<i>Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 474		D30	AN
Parlophon (Germany) P 847		D30	AN
OKeh 85034-B		D30	AN
master 2-475	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 1)			
<i>Wie nahte mir der Schlummer</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 475		D30	AN
Parlophon (Germany) P 228-I		D30	AN
master 2-476	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
III/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)			
<i>All meine Pulse schlagen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
master 2-476-2	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} (part 2)			
<i>All meine Pulse schlagen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 476		D30	AN
Parlophon (Germany) P 228-II		D30	AN
master 2-477	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)			
<i>Das ist der Tag des Herrn</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 477		D30	AN
Parlophon (Germany) P 898-I		D30	AN

master 2-478	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)			
5: Der Lindenbaum			
<i>Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 478	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 898-II	D30	AN	
master 2-479	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nun leb wohl, du kleine Gasse — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 479	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 899	D30	AN	
master 2-480	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ritters Abschied — Lied (Friedrich Silcher / Johanna Kinkel)			
<i>Weh, daß wir scheiden müssen</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 480	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 899	D30	AN	
master 2-481	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 481	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 900	D30	AN	
master 2-482	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)			
<i>In einem kühlen Grunde (arr.: Friedrich Silcher)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 482	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 900	D30	AN	
master 2-483	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Still ruht der See — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.10,1)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 483	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 901	D30	AN	

master 2-484	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 484		D30	AN
Parlophon (Germany) P 902-I		D30	AN
master 2-485	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4)			
1: Verlassen bin i			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 485		D30	AN
Parlophon (Germany) P 903-I		D30	AN
master 2-486	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 486		D30	AN
Parlophon (Germany) P 891-II		D30	AN
master 2-487	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke, op.16 / E. Schimpke)			
<i>Horch, die alten Eichen rauschen</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 487		D30	AN
Parlophon (Germany) P 901		D30	AN
master 2-488	1911.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.175,2 / Leberecht B. Dreves)			
<i>Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 488		D30	AN
Parlophon (Germany) P 903-II		D30	AN
master 2-489	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
I/1g: Ritorna vincitor! — Aria {Aida}			
<i>Als Sieger kehre heim!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 489		D30	AN
Parlophon (Germany) P 229		D30	AN

master 2-490	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Sonne sank — Lied (Stefan Seidl / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 490		D30	AN
Parlophon (Germany) P 896		D30	AN
master 2-491 [P12]	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
III/1b: O patria mia — Aria {Aida}			
<i>Azur'ne Bläue, o heimatliche Lüfte</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 491		D30	AN
Parlophon (Germany) P 229		D30	AN
master 2-492	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
I/2c: Geliebter, komm! Sieh dort die Grotte {Venus, Tannhäuser}			
<i>Geliebter, komm'! Sieh' dort die Grotte</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano).			
Parlophon P 492		D30	AN
master 2-493	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)			
<i>Armeemarsch II, 145 (Wilhelm Christoph)</i>			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 493		D30	AN
Parlophon (Germany) P 539		D30	AN
master 2-494	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Düppel-Schanzen-Sturmarsch (Gottfried Piefke)			
<i>Armeemarsch II, 186</i>			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 494		D30	AN
Parlophon (Germany) P 539		D30	AN
master 2-495	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)			
<i>Armeemarsch II, 210 (Friedrich Wilhelm Voigt, Julius Kosleck)</i>			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 495		D30	AN
Parlophon (Germany) P 540		D30	AN
master 2-496			

master 2-497	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)			
<i>Arbeiter-Marseillaise (Jacob Audorf)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 497	B♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 767	B♭	D30	AN
master 2-498	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)			
Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 498		D30	AN
Parlophon (Germany) P 894		D30	AN
master 2-499	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Down South — American Sketch (William H. Myddleton, op.10)			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 499		D30	AN
Parlophon (Germany) P 681		D30	AN
master 2-500	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past (William H. Myddleton, op.21)			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 500		D30	AN
Parlophon (Germany) P 681		D30	AN
master 2-501	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Cherry — Intermezzo gentile (Charles N. Daniels «L. Albert» / Arthur Gillespie)			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 501		D30	AN
master 2-501-2	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Cherry — Intermezzo gentile (Charles N. Daniels «L. Albert» / Arthur Gillespie)			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 501		D30	AN
master 2-502			
master 2-503	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Poppies — A Japanese Romance (Charles N. Daniels «Neil Moret», op.9)			
Alfons Przywarski (MD). — Kapelle des Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiments Nr.4, Berlin (band).			
Parlophon P 503		D30	AN
Parlophon (Germany) P 677		D30	AN

master 2-504

master 2-505 1911.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)

2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione

Duftig erglänzen Orangen

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Parlophon P 505

D30

AN

Parlophon (Germany) P 395-II

D30

AN

master 2-506 1911.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Die Kapelle — Lied (Conradin Kreutzer, op.24,17 / Ludwig Uhland)

Nebe-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CN).

Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Nebe (bass).

Parlophon P 506

D30

AN

Parlophon (Germany) P 897

D30

AN

master 2-507 1911.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)

IV/ 1c: Les voici! voici la quadrille! — Marche & Chœur

Da kommen sie!

Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).

Parlophon P 507

D30

AN

master 2-508

master 2-509 1911.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

2 MAZURKAS (Henryk Wieniawski, op.19)

1: Obertass

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hugo Heermann (vn).

Parlophon P 509

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 39-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 216-I

D30

AN

master 2-510 1911.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

2 MAZURKAS (Henryk Wieniawski, op.19)

2: Dudziarz

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hugo Heermann (vn).

Parlophon P 510

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 39-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 216-II

D30

AN

master 2-511	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nocturno in E (Heinrich W. Ernst)			
<i>(arr.: Hugo Heermann)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hugo Heermann (vn).			
Parlophon P 511	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 217	E	D30	AN
Symposium 1071	E	CD	AND
master 2-512	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)			
4: Hejre Kati			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hugo Heermann (vn).			
Parlophon P 512		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 30-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 218-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10034		D30	AN
master 2-513	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6) (part g)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hugo Heermann (vn).			
Parlophon P 513		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 30-M	g	D30	AN
Parlophon (Germany) P 218-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10034	g	D30	AN
master 2-514	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Präludium in E (Johann S. Bach)			
Hugo Heermann (vn).			
Parlophon P 514	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 217	E	D30	AN
Symposium 1071	E	CD	AND
master 2-515	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund)			
VIII/ 1: 'ne Mondnacht lind und warm — Pfeif-Duett {Commère, Compère}			
<i>Zum echten rechten Nachtflianieren</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 515		D30	AN
master 2-516	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Star — Überbrettli-Lied (Oscar Straus, op.63 / Ludwig Thoma)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 516		D30	AN

master 2-517	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der kleine Finkenhahn — Couplet [Rheinländer] (Walter Kollo / Robert Steidl, F. W. Hardt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 517		D30	AN
master 2-518 [P12]	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 1)			
<i>Ich seh' dich wieder, meine Aida</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 518		D30	AN
Parlophon (Germany) P 374-I		D30	AN
master 2-519 [P12]	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
III/1d: Pur ti riveggo, mia dolce Aida — Duetto {Aida, Radamès} (part 2)			
<i>Zur Ferne entflieh'n</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 519		D30	AN
Parlophon (Germany) P 374-II		D30	AN
master 2-520	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès} (part 1)			
<i>Es hat der Stein sich über mir geschlossen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 520		D30	AN
Parlophon (Germany) P 375-I		D30	AN
master 2-521 [P12]	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}			
<i>Das süße Lied verhallt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 521		D30	AN
master 2-522 [P12]	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
IV/2: O terra, addio — Scena ultima {Aida, Amneris, Radamès} (part 2)			
<i>Leb' wohl, o Erde</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Fritz Vogelstrom (tenor).			
Parlophon P 522		D30	AN
Parlophon (Germany) P 375-II		D30	AN

master 2-523 [P4]	1911.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)		
<i>Durch die Wälder, durch die Auen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 523	D30	AN
Parlophon (Germany) P 288-I	D30	AN
master 2-524	1911.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)		
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)		
<i>Jetzt ist wohl ihr Fenster offen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 524	D30	AN
Parlophon (Germany) P 288-II	D30	AN
master 2-525 [p4]	1911.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}		
<i>Mein lieber Schwan!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 525	D30	AN
Parlophon (Germany) P 284-II	D30	AN
master 2-526 [p4]	1911.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Grauserzählung {Lohengrin}		
<i>In fernem Land, unnahbar euren Schritten</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 526	D30	AN
Parlophon (Germany) P 284-I	D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30672 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ANM
master 2-527 [P4]	1911.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}		
<i>Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 527	B♭	D30 AN
Parlophon (Germany) P 292-I	B♭	D30 AN

master 2-528	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HALLOHI DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund)			
Rollmädellied [Walzer]			
<i>Ein Mädelchen, knusprig und drollig</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 528		D30	AN
master 2-529	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HURRA! WIR LEBEN NOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund)			
II/6a: Verheiratet — Lied			
<i>Einst hab' ich die knusprigen Mägdlein verehrt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 529		D30	AN
master 2-530	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
' NE FEINE NUMMER (Victor Hollaender / Julius Freund)			
Ich pfeif' drauf			
<i>War einst verliebt ein junges Paar</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lautier (tenor).			
Parlophon P 530		D30	AN
master 2-531	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Victoria — Polka (Seele)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
J. Bohm (xyl).			
Parlophon P 531		D30	AN
Parlophon (Germany) P 788		D30	AN
master 2-532	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
An Alexis send' ich dich — Lied (Friedrich H. Himmel / Christoph A. Tiedge)			
<i>Fantasie (Schillings)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
J. Bohm (xyl).			
Parlophon P 532		D30	AN
Parlophon (Germany) P 788		D30	AN
master 2-533	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Maiglöckchen — Polka-Mazurka (Peter Dittrich, op.6)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
J. Bohm (xyl).			
Parlophon P 533		D30	AN
Parlophon (Germany) P 789		D30	AN

master 2-534	1911.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Potpourri (Seele)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
J. Bohm (xyl).			
Parlophon P 534		D30	AN
Parlophon (Germany) P 789		D30	AN
master 2-535			
master 2-536			
master 2-537			
master 2-538			
master 2-539	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 1)			
<i>Weh', mein Vater!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 539		D30	AN
Parlophon (Germany) P 381-I		D30	AN
master 2-540	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
III/1c: Rivedrai le foreste imbalsamate — Duetto {Aida, Amonasro} (part 2)			
<i>In Waffen schon erhebt sich unser Volksstamm</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 540		D30	AN
Parlophon (Germany) P 381-II		D30	AN
master 2-541	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 1)			
<i>Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 541		D30	AN
Parlophon (Germany) P 382-I		D30	AN

master 2-542	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer} (part 2)			
<i>Versank ich jetzt in wunderbares Träumen?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 542		D30	AN
Parlophon (Germany) P 382-II		D30	AN
master 2-543	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
6d: Turiddu mi tolse l'onore — Duetto {Santuzza, Alfio}			
<i>Ach, euch hat Gott hergesendet</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erna Denera (soprano). Cornelis Bronsgeest (baritone).			
Parlophon P 543		D30	AN
Parlophon (Germany) P 377		D30	AN
master 2-544			
master 2-545	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Marche du Régiment de Sebastopol			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 545		D30	AN
Parlophon (Germany) P 505		D30	AN
master 2-546	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 546		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 72-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 570-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10149		D30	AN
master 2-547	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 547		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 72-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 570-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10149		D30	AN

master 2-548	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Heinzelmannchen — Charakteristisches Tonstück (Richard Eilenberg, op.29)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 548		D30	AN
Parlophon (Germany) P 643-II		D30	AN
master 2-549	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die gute alte Zeit!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 549		D30	AN
master 2-550	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vor vielen tausend Jahren (M + W: Willy Prager)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 550		D30	AN
<i>master 2-551</i>			
master 2-552	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Leben musikalisch (Jean Bayer)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 552	D	D30	AN
<i>master 2-553</i>			
master 2-554	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Spiritist (Victor Hollaender / Walter Steiner)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 554		D30	AN
master 2-555	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Heilgehilfe (Walter Steiner)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 555		D30	AN

master 2-556	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wenn wir erst mal so weit sind (Walter Steiner) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 556		D30	AN
master 2-557	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wenn wir erst mal so weit sind (Walter Steiner) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Walter Steiner (male voice).			
Parlophon P 557		D30	AN
master 2-558	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Anekdoten			
Walter Steiner (male speaker).			
Parlophon P 558		D30	AN
master 2-559	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 559		D30	AN
Parlophon (Germany) P 595		D30	AN
master 2-560			
master 2-561	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tout en rose «In bester Laune» — Valse (Emile Waldteufel, op.200)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 561		D30	AN
master 2-562	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kosakenritt — Marsch (Carl Rassel)			
<i>3. Preis des Verlags Albert Stahl</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 562		D30	AN
Parlophon (Germany) P 457		D30	AN

master 2-563	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PIQUE DAME (Franz von Suppé)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 563		D30	AN
Parlophon P 563		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 37-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 593-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10058		D30	AN
master 2-564	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PIQUE DAME (Franz von Suppé)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lutetia L 564		D30	AN
Parlophon P 564		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 37-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 593-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10058		D30	AN
master 2-565	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)			
<i>Marsch</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 565		D30	AN
Parlophon (Germany) P 505		D30	AN
master 2-566			
master 2-567			
master 2-568	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Prinz Eugen, der edle Ritter — Ballade (Carl Loewe, op.92 / Ferdinand Freiligrath)			
<i>Zelte, Posten, Werda-Rufer!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 568		D30	AN
Parlophon (Germany) P 349-I		D30	AN

master 2-569	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)			
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 1)			
<i>Es tönt des Nöcken Harfenschall</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 569		D30	AN
Parlophon (Germany) P 350-I		D30	AN
master 2-570	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)			
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 570		D30	AN
Parlophon (Germany) P 350-II		D30	AN
master 2-571	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
4 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.43)			
2: Die Mainacht (Ludwig C. H. Hölty)			
<i>Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blinkt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 571		D30	AN
master 2-572			
master 2-573	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}			
<i>Teurer Name, dessen Klang</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Siems (soprano).			
Parlophon P 573		D30	AN
Parlophon (Germany) P 249		D30	AN
Court Opera Classics CO 428		D30	ANM
master 2-574	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)			
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite} (part 1)			
<i>O glücklich Land, ihr Saatenwellen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Siems (soprano).			
Parlophon P 574		D30	AN
Parlophon (Germany) P 246-I		D30	AN
Court Opera Classics CO 428		D30	ANM

master 2-575	1911.03.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
II/ 7: O beau pays de la Touraine — Air {Marguerite} (part 2)		
<i>Dies einz'ge Wörtlein: Liebe</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Siems (soprano).		
Parlophon P 575	D30	AN
Parlophon (Germany) P 246-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10362	D30	AN
Court Opera Classics CO 428	D30	ANM
master 2-576	1911.03.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)		
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 1)		
<i>Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Siems (soprano).		
Parlophon P 576	D30	AN
Parlophon (Germany) P 248-I	D30	AN
Court Opera Classics CO 428	D30	ANM
master 2-577	1911.03.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)		
I/ 3: Nun eilt herbei — Arie {Frau Fluth} (part 2)		
<i>Er wird mir glauben</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Siems (soprano).		
Parlophon P 577	D30	AN
Parlophon (Germany) P 248-II	D30	AN
Court Opera Classics CO 428	D30	ANM
master 2-578	1911.03.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)		
I/d: Da geht er hin — Monolog {Marschallin}		
<i>Kann mich auch an ein Mädel erinnern</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Margarethe Siems (soprano).		
Parlophon P 578	D30	AN
Court Opera Classics CO 428	D30	ANM
The Record Collector TRC 16 «Volume 45 Singers (2000)»	CD	AND
<i>Creator / Original Cast</i>		

master 2-579	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}			
<i>'s ist seltsam, sehr seltsam</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Siems (soprano).			
Parlophon P 579		D30	AN
Parlophon (Germany) P 250		D30	AN
Court Opera Classics CO 428		D30	ANM
master 2-580			
master 2-581			
master 2-582	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)			
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 1)			
<i>An deiner Seite wird diese düst're Erde</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Siems (soprano).			
Parlophon P 582		D30	AN
Parlophon (Germany) P 247-I		D30	AN
Court Opera Classics CO 428		D30	ANM
master 2-583	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)			
III/4: Ardon gl'incensi! — Aria della follia {Lucia} (part 2)			
<i>[German]</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Margarethe Siems (soprano).			
Parlophon P 583		D30	AN
Parlophon (Germany) P 247-II		D30	AN
Court Opera Classics CO 428		D30	ANM
master 2-584	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tom der Reimer — Ballade (Carl Loewe, op.135 / Theodor Fontane)			
<i>Der Reimer Thomas lag am Bach</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 584		D30	AN
Parlophon (Germany) P 351-I		D30	AN

master 2-585	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)			
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)			
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
master 2-585-2	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123)			
3: Die Uhr (Johann G. Seidl)			
Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 585	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 351-II	D30	AN	
master 2-586	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)			
20: Der Wegweiser			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 586	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 352-II	D30	AN	
master 2-587	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)			
7: Ungeduld			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 587	D30	AN	
master 2-588	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)			
6: Der Neugierige			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
master 2-588-2	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)			
6: Der Neugierige			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 588	D30	AN	

master 2-589	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)			
23: Die Nebensonnen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 589		D30	AN
master 2-589-2	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)			
23: Die Nebensonnen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 589		D30	AN
master 2-590	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fantaisie française (Paul Wiggert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 590		D30	AN
Parlophon (Germany) P 773		D30	AN
<i>Dresden</i>			
master 2-591	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
C'est mon ami — Romance d'Estelle (Chardini / Jean-Pierre Claris de Florian)			
<i>(arr.: Jean-Baptiste Weckerlin)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 591		D30	AN
Parlophon (Germany) P 773		D30	AN
<i>Dresden</i>			
master 2-592	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 592		D30	AN
Parlophon (Germany) P 774		D30	AN
<i>Dresden</i>			
master 2-593	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)			
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 593		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 36-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 775		D30	AN
<i>Dresden</i>			

master 2-594	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eternamente — Romanza (Angelo Mascheroni / Pietro Mazzoni)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 594		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 36-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 775		D30	AN
<i>Dresden</i>			
master 2-595	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ungarische Rhapsodie (Paul Wiggert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Wiggert (ct).			
Parlophon P 595		D30	AN
Parlophon (Germany) P 774		D30	AN
<i>Dresden</i>			
master 2-596	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)			
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}			
<i>Cachés dans cet asile</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Alice O'Brien (soprano).			
Parlophon P 596		D30	AN
Parlophon (Germany) P 258		D30	AN
master 2-597			
master 2-598			
master 2-599	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 599		D30	AN
Parlophon (Germany) P 506		D30	AN
master 2-600	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 600		D30	AN
Parlophon (Germany) P 506		D30	AN

master 2-601	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)			
<i>Armeemarsch II, 235 - III, 113</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 601	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 507	D30	AN	
master 2-602	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Unterm Sparrenschild — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 602	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 507	D30	AN	
master 2-603	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
IV/24: Marche du sacre			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 603	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 32-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 595	D30	AN	
master 2-604	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 604	D30	AN	
master 2-605	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 605	D30	AN	
master 2-606	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 606	D30	AN	
master 2-607	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) (part 4)			
Friedrich Kark (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 607	D30	AN	

master 2-608	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Des Zigeuners Traum — Lied (Felix Silbers)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 608		D30	AN
Parlophon (Germany) P 781		D30	AN
master 2-609	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Vater des Regiments — Lied [Marsch] (Carl M. Ziehrer, op.431)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 609		D30	AN
Parlophon (Germany) P 781		D30	AN
master 2-610	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Herzenssprache — Volkslied (Friedrich v. Thul)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 610		D30	AN
Parlophon (Germany) P 782		D30	AN
master 2-611			
master 2-612			
master 2-613	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)			
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 613		D30	AN
Parlophon (Germany) P 782		D30	AN
master 2-614	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)			
II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}			
<i>O schöne Jugendtage</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 614		D30	AN
Parlophon (Germany) P 270		D30	AN

master 2-615	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)			
I/ 8: La calunnia è un venticello — Aria {Basilio}			
<i>Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 615	D	D30	AN
Parlophon (Germany) P 358	D	D30	AN
master 2-616	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}			
<i>Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 616		D30	AN
master 2-616-2	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}			
<i>Wenn dir die Karten einmal bitt'res Unheil künden</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 616		D30	AN
Parlophon (Germany) P 271		D30	AN
master 2-617	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
II/1b: Stride la vampa! — Canzone {Azucena}			
<i>Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 617		D30	AN
Parlophon (Germany) P 273		D30	AN
master 2-618	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}			
<i>O Isis und Osiris, schenket</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 618	F	D30	AN
Parlophon (Germany) P 356-I	F	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	F	D30	ANM

master 2-619	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}			
<i>In diesen heil'gen Hallen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 619	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 356-II	E	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	E	D30	ANM
master 2-620	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 620		D30	AN
Parlophon (Germany) P 635-I		D30	AN
master 2-621	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 621		D30	AN
Parlophon (Germany) P 635-II		D30	AN
master 2-622	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 622		D30	AN
Parlophon (Germany) P 457		D30	AN
master 2-623	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sonntag ist's — Lied im Volkston (Simon Breu / Alfred Muth)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 623		D30	AN
Parlophon (Germany) P 902-II		D30	AN
master 2-624	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wer kann dafür? — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 624		D30	AN
Parlophon (Germany) P 790		D30	AN

master 2-625	1911.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 625	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 790	D30	AN	
master 2-626	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 626	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 83-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 602-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10005	D30	AN	
master 2-627	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
master 2-627-2	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 627	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 83-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 602-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10005	D30	AN	
master 2-628	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Übers Jahr, mein Schatz — Lied (Carl Bohm / Dorothea Böttcher)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 628	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 904	D30	AN	
master 2-629	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: anonymous: German)			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 629	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 904	D30	AN	
master 2-630			

master 2-631	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 631		D30	AN
Parlophon (Germany) P 905		D30	AN
master 2-632	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (anonymous: Swedish)			
<i>[German] (arr.: Hugo Jüngst)</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 632		D30	AN
Parlophon (Germany) P 895		D30	AN
master 2-633	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)			
<i>Nach der Heimat möcht' ich wieder</i>			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 633		D30	AN
Parlophon (Germany) P 905		D30	AN
master 2-634	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O bitt' euch, liebe Vögelein — Lied (Ferdinand Gumbert, op.43 / Ernst David Wagner)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 634		D30	AN
Parlophon (Germany) P 783		D30	AN
master 2-635	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 635		D30	AN
Parlophon (Germany) P 783		D30	AN
master 2-636	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
To The End Of The World With You! (Ernest R. Ball / Dave Reed, George Graff jr.)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 636		D30	AN
Parlophon (Germany) P 784		D30	AN

master 2-637	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Because — Song & Chorus (Frederic V. Bowers / Charles Horwitz)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Silbers (flhn).			
Parlophon P 637		D30	AN
Parlophon (Germany) P 784		D30	AN
master 2-638			
master 2-639			
master 2-640 [p13]	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}			
<i>Ach so fromm, ach so traut</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 640	F	D30	AN
Parlophon (Germany) P 313-I	F	D30	AN
master 2-641 [p16]	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}			
<i>Mag der Himmel Euch vergeben</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 641	A ^b	D30	AN
Parlophon (Germany) P 313-II	A ^b	D30	AN
master 2-642	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)			
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}			
<i>Freunde, vernehmet die Geschichte</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 642	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 314	G	D30	AN
master 2-643	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)			
I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}			
<i>O welche Lust, Soldat zu sein!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 643	F	D30	AN
Parlophon (Germany) P 315	F	D30	AN

master 2-644	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)			
II/ 6: Viens, gentile dame — Cavatine (Georges)			
<i>Komm, o holde Dame</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 644	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 315	E♭	D30	AN
master 2-645	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)			
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)			
<i>All Abend, bevor ich zur Ruhe geh</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
August Bockmann (tenor).			
Parlophon P 645	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 314	E♭	D30	AN
master 2-646	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 646		D30	AN
Parlophon (Germany) P 644		D30	AN
master 2-647	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Pluie de diamants «Goldregen» — Valse (Emile Waldteufel, op.160)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 647		D30	AN
Parlophon (Germany) P 436		D30	AN
master 2-648	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 648		D30	AN
Parlophon (Germany) P 436		D30	AN
master 2-649	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Suspirul «Seufzer» — Vals român (Iosif Ivanovici)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 649		D30	AN
master 2-650	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Andalusiens schöne Frauen — Walzer (Franz Schneider-Bobby)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 650		D30	AN

master 2-651	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
[arr.:] Fantasie (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 651		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 40-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 618-I		D30	AN
master 2-652	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
[arr.:] Fantasie (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 652		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 40-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 618-II		D30	AN
master 2-653	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)			
I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}			
<i>Wenn ew'ger Haß, glühende Rache</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Wolfgang von Schwind (bass).			
Parlophon P 653		D30	AN
Parlophon (Germany) P 365		D30	AN
master 2-654	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/4c: Gar viel und schön — Ansprache {Landgraf}			
<i>Gar viel und schön ward hier in dieser Halle</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Wolfgang von Schwind (bass).			
Parlophon P 654		D30	AN
Parlophon (Germany) P 366		D30	AN
master 2-655	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
II/4n: Ein furchtbares Verbrechen ward begangen {Landgraf}			
<i>Ein furchtbares Verbrechen ward begangen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Wolfgang von Schwind (bass).			
Parlophon P 655		D30	AN
Parlophon (Germany) P 366		D30	AN
master 2-656			

master 2-657	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
I/ 5: Schweig, damit dich niemand warnt — Arie des Kaspar			
<i>Schweig, schweig, damit dich niemand warnt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Wolfgang von Schwind (bass).			
Parlophon P 657		D30	AN
Parlophon (Germany) P 365		D30	AN
master 2-658	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
3 BALLADEN (Carl Loewe, op.56)			
1: Heinrich der Vogler (Johann N. Vogl)			
<i>Herr Heinrich sitzt am Vogelherd</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 658		D30	AN
Parlophon (Germany) P 349-II		D30	AN
master 2-659	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)			
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 659		D30	AN
master 2-660	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49)			
1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)			
<i>Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 660		D30	AN
Parlophon (Germany) P 352-I		D30	AN
master 2-661	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)			
12: Abendlied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 661		D30	AN
Parlophon (Germany) P 768		D30	AN
master 2-662	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)			
7: Träumerei			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 662		D30	AN
Parlophon (Germany) P 768		D30	AN

master 2-663	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)			
[arr.:] Selection (Kossmann) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 663		D30	AN
Parlophon (Germany) P 769-I		D30	AN
master 2-664	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)			
[arr.:] Selection (Kossmann) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 664		D30	AN
Parlophon (Germany) P 769-II		D30	AN
master 2-665	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fantasie über Schumann's "Sehnsuchtswalzer" (Adrien-François Servais) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 665		D30	AN
Parlophon (Germany) P 770-I		D30	AN
master 2-666	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fantasie über Schumann's "Sehnsuchtswalzer" (Adrien-François Servais) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
H. Kruse (vc).			
Parlophon P 666		D30	AN
Parlophon (Germany) P 770-II		D30	AN
master 2-667			
master 2-668			
master 2-669	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
DICHTERLIEBE (Robert Schumann, op.48 / Heinrich Heine)			
7: Ich grolle nicht			
<i>Ich grolle nicht</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 669		D30	AN

master 2-670	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
MYRTEN (Robert Schumann, op.25)			
1: Widmung (Friedrich Rückert)			
<i>Du meine Seele, du mein Herz</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 670		D30	AN
master 2-671	1911.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)			
<i>Ich komme vom Gebirge her</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Robert Büssel (baritone).			
Parlophon P 671 (2-657 [sic!])		D30	AN
master 2-672	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wer kann dafür? — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Gialdini (wh).			
Parlophon P 672		D30	AN
Parlophon (Germany) P 785		D30	AN
master 2-673	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Havanna! — Waltz (M + W: James Kendis, Herman Paley)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Gialdini (wh).			
Parlophon P 673		D30	AN
Parlophon (Germany) P 785		D30	AN
master 2-674	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
La Cinquantaine — Gavotte dans le style ancien (Gabriel Marie)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Gialdini (wh).			
Parlophon P 674		D30	AN
Parlophon (Germany) P 786		D30	AN
master 2-675	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
The Love Dance — Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Gialdini (wh).			
Parlophon P 675		D30	AN
Parlophon (Germany) P 786		D30	AN
master 2-676			

master 2-677	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}			
<i>Dir, o Königin, bin ich ergeben</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 677		D30	AN
Parlophon (Germany) P 341		D30	AN
master 2-678	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)			
III/17: Vedrò mentr' io sospiro — Aria {Conte}			
<i>Ich soll ein Glück entbehren</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 678		D30	AN
Parlophon (Germany) P 341		D30	AN
master 2-679	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}			
<i>Was duftet doch der Flieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 679		D30	AN
master 2-679-2	1912.02.15 Thu ±	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
II/3: Was duftet doch der Flieder — Fliedermonolog {Sachs}			
<i>Was duftet doch der Flieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 679		D30	AN
Parlophon (Germany) P 342-I		D30	AN
master 2-680	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}			
<i>Feile Sklaven! Ihr habt sie verhandelt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 680		D30	AN
Parlophon (Germany) P 338		D30	AN

master 2-681	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wenn die Füßchen sie heben — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 681		D30	AN
Parlophon (Germany) P 441		D30	AN
master 2-682	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</i>			
<i>[arr.:] Du und Du — Walzer op.367</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-682-2	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)</i>			
<i>[arr.:] Du und Du — Walzer op.367</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-682-3	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 682		D30	AN
Parlophon (Germany) P 441		D30	AN
master 2-683	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 683		D30	AN
Parlophon (Germany) P 442		D30	AN
master 2-684	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Morgenblätter — Walzer (Johann Strauß II, op.279)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 684		D30	AN
Parlophon (Germany) P 442		D30	AN
master 2-685	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 685		D30	AN
Parlophon (Germany) P 443		D30	AN
master 2-686-3	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).			
Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 686		D30	AN

master 2-687-3	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 2)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).		
Erich Schröter (tenor).		
Parlophon P 687	D30	AN
master 2-688-3	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 4)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).		
Erich Schröter (tenor).		
Parlophon P 688	D30	AN
master 2-689	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)		
I/ 1: Da, lieg', du altes Mordgewehr — Arie des Veit		
<i>Da, lieg', du altes Mordgewehr</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 689	D30	AN
master 2-690	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
IV/25: In quegli anni, in cui val poco — Aria di Basilio		
<i>In den Jahren, wo die Stimme der Vernunft vergebens spricht</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 690	D30	AN
master 2-691	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)		
II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge}		
<i>Immer ist Undank Loges Lohn!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 691	D30	AN
Parlophon (Germany) P 321	D30	AN
master 2-692	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
I/2: Mein Herr! Der Singer Meisterschlag {David, Walther}		
<i>Der Meister Tön' und Weisen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 692	D30	AN
Parlophon (Germany) P 322	D30	AN

master 2-693	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
01 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
I/2: Mein Herr! Der Singer Meisterschlag {David, Walther}		
<i>Ja, lacht nur zu! Heut' bin ich's nicht</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 693	D30	AN
Parlophon (Germany) P 322	D30	AN
02 DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/1a: Gleich, Meister! Hier! {David, Sachs}		
<i>Am Jordan Sankt Johannes stand</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 693	D30	AN
Parlophon (Germany) P 322	D30	AN
master 2-694	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
I/1b: Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn! {Mime, Siegfried}		
<i>Nun tobst du wieder wie toll!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 694	D30	AN
Parlophon (Germany) P 321	D30	AN
master 2-695 [p14]	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
FATINITZA (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée)		
Von meiner Redaktion führt mich hieher eine Mission (Reporterlied)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 695	D30	AN
master 2-696	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
DON CESAR (Rudolf Dellinger / Oskar Walther)		
Vom alten Stamm der letzte Zweig (Entréelied)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hans Bechstein (tenor).		
Parlophon P 696	D30	AN
master 2-697-3	1911.05.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 3)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).		
Erich Schröter (tenor).		
Parlophon P 697	D30	AN

master 2-698	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 5)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).			
Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 698		D30	AN
master 2-699	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Große Operetten-Schlager-Parade (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 6)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (vocal group: ES - etc).			
Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 699		D30	AN
master 2-700	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Zukunfts-Reichstag — Potpourri (W: Otto Reutter) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Parlophon P 700		D30	AN
master 2-701	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Zukunfts-Reichstag — Potpourri (W: Otto Reutter) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Parlophon P 701		D30	AN
master 2-702	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
II/ 6: Wie freu' ich mich — Buffo-Duett {Fluth, Falstaff} (part 1)			
<i>In einen Waschkorb?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 702		D30	AN
Parlophon (Germany) P 388-I		D30	AN
master 2-703	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
(Giuseppe Papetti)			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
II/ 6: Wie freu' ich mich — Buffo-Duett {Fluth, Falstaff} (part 2)			
<i>Wie freu' ich mich</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 703		D30	AN
Parlophon (Germany) P 388-II		D30	AN

master 2-704	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
II/24: Già la mensa è preparata — Finale			
<i>Fröhlich sei mein Abendessen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 704		D30	AN
Parlophon (Germany) P 389-I		D30	AN
master 2-705	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
II/22: O statua gentilissima — Duetto {Giovanni, Leporello}			
<i>O hochgeschätzte Statue</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 705		D30	AN
Parlophon (Germany) P 389-II		D30	AN
master 2-706	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
I/3: Wie? Hört' ich recht? Meine Tochter sein Weib? — Duett {Holländer, Daland} (part 1)			
<i>Wie? Hört' ich recht? Meine Tochter sein Weib?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 706	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 390-I	G	D30	AN
master 2-707	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
I/3: Wie? Hört' ich recht? Meine Tochter sein Weib? — Duett {Holländer, Daland} (part 2)			
<i>Dem Vater stets bewahr' sie ihre Liebe</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Cornelis Bronsgeest (baritone). Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 707	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 390-II	E♭	D30	AN
master 2-708	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}			
<i>Als Büblein klein an der Mutter Brust</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 708		D30	AN
Parlophon (Germany) P 363-I		D30	AN

master 2-709	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing)			
III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}			
<i>Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 709		D30	AN
Parlophon (Germany) P 363-II		D30	AN
master 2-710	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)			
I/ 4: Pour les couvents, c'est fini! — Chanson huguenotte {Marcel}			
<i>Die Klöster brennt alle ab</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Lohfing (bass).			
Parlophon P 710		D30	AN
Parlophon (Germany) P 362-II		D30	AN
master 2-711	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor			
<i>Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 711		D30	AN
master 2-712	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats			
<i>Legt die Waffen nieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 712		D30	AN
Parlophon (Germany) P 396-I		D30	AN
master 2-713	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ — Pilgerchor			
<i>Zu dir wall' ich, mein Jesus Christ</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 713		D30	AN
master 2-714	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor			
<i>Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 714		D30	AN

master 2-715	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/18: O Isis und Osiris, welche Wonne! — Chor der Priester			
<i>O Isis und Osiris, welche Wonne!</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Parlophon P 715	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 171-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 395-I	D30	AN	
master 2-716	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mon rêve «Mein Traum» — Valse (Emile Waldteufel, op.151)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 716	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 444	D30	AN	
master 2-717	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 717	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 444	D30	AN	
master 2-718	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Monte Cristo — Valse tzigane (István Kotlár)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 718	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 443	D30	AN	
master 2-719			
master 2-720			
master 2-721	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 721	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 636-I	D30	AN	
master 2-722	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 722	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 636-II	D30	AN	

master 2-723	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liebestraum nach dem Ball — Intermezzo [Walzer] (Alphons Czibulka, op.356)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 723		D30	AN
master 2-724	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)			
12: Am Meer (Heinrich Heine)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 724		D30	AN
Parlophon (Germany) P 848		D30	AN
OKeh 85041		D30	AN
master 2-725	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)			
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)			
<i>Leise flehen meine Lieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 725		D30	AN
Parlophon (Germany) P 848		D30	AN
OKeh 85041		D30	AN
master 2-726	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 726		D30	AN
Parlophon (Germany) P 849		D30	AN
OKeh 85013-B		D30	AN
master 2-727	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer «F. Brunold»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 727		D30	AN
Parlophon (Germany) P 849		D30	AN
OKeh 85013-A		D30	AN
master 2-728	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wir sind ein zärtlich Ehepaar — Auftrittsduett Susanne - Pomarel			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritzi Arco (mezzo). Edmund Binder (baritone).			
Parlophon P 728		D30	AN

master 2-729	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Wenn der Vater mit dem Sohne — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritzi Arco (mezzo). Martha Winterfeld (female voice). Charlotte von Smyrnnow (female voice). Fritz Weidemann (male voice).			
Parlophon P 729		D30	AN
master 2-730	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Paris, Paris!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritzi Arco (mezzo). Karl Bachmann (tenor). Fritz Weidemann (male voice).			
Parlophon P 730		D30	AN
master 2-731	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Immer mußt du artig sein — Rheinländer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritzi Arco (mezzo). Karl Bachmann (tenor).			
Parlophon P 731		D30	AN
master 2-732	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
Das erste Mal			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Karl Bachmann (tenor).			
Parlophon P 732		D30	AN
master 2-733	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
O Susanne, du hast mir's angetan			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritzi Arco (mezzo). Karl Bachmann (tenor). Edmund Binder (baritone). Fritz Weidemann (male voice).			
Parlophon P 733		D30	AN
master 2-734	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel)			
Die kleine Barmaid — Rheinländer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 734		D30	AN

master 2-735		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel)				
Vive l'amour! — Tanz-Intermezzo				
Wenn im Lenz die Knospen sprießen				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 735			D30	AN
Parlophon (Germany) P 645			D30	AN

master 2-736		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel)				
Kukokama-Estapo — Afrikanisches Intermezzo				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 736			D30	AN
Parlophon (Germany) P 645			D30	AN

master 2-737		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 737			D30	AN
Parlophon (Germany) P 445			D30	AN

master 2-738		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)				
Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 738			D30	AN
Parlophon (Germany) P 763			D30	AN

master 2-739				
--------------	--	--	--	--

master 2-740		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 740			D30	AN
Parlophon (Germany) P 646			D30	AN

master 2-741		1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
BUMMELSTUDENTEN (Willy Bredschneider, Bogumil Zepler / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)				
Das Legendecken vom Geigerchen				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Gustav Schönwald (male voice).				
Parlophon P 741			D30	AN

master 2-742	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 742		D30	AN
Parlophon (Germany) P 850		D30	AN
master 2-743	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Juan Luria (baritone).			
Parlophon P 743		D30	AN
Parlophon (Germany) P 850		D30	AN
master 2-744	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Aufziehen der Schloßwache zu Berlin			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 744		D30	AN
Parlophon (Germany) P 644		D30	AN
master 2-745	1911.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Geburtstagsgruß (Gustav Schönwald)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gustav Schönwald (male voice).			
Parlophon P 745		D30	AN
Parlophon (Germany) P 530		D30	AN
master 2-746	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Perlbach — Ländler			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 746		D30	AN
Parlophon (Germany) P 721		D30	AN
master 2-747	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
's Försterjubiläum (August Junker, Alois Hönle)			
August Junker (male speaker). Alois Hönle (male speaker).			
Parlophon P 747		D30	AN
master 2-748	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Sonntag am Land (August Junker, Alois Hönle)			
August Junker (male speaker). Alois Hönle (male speaker).			
Parlophon P 748		D30	AN

master 2-749 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Der Maibaum (August Junker, Alois Hönle)			
August Junker (male speaker). Alois Hönle (male speaker).			
Parlophon P 749		D30	AN
master 2-750 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Der lustige Witwer (August Junker, Alois Hönle)			
August Junker (male speaker). Alois Hönle (male speaker).			
Parlophon P 750		D30	AN
master 2-751 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Die Reservisten (Jäger / A. Sigl, Ludwig Stettmeyer)			
A. Sigl (male voice). Ludwig Stettmeyer (male voice). ...?... (p).			
Parlophon P 751		D30	AN
master 2-752 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Die Steinträger			
A. Sigl (male voice). Ludwig Stettmeyer (male voice). ...?... (p).			
Parlophon P 752		D30	AN
master 2-753 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Schnadahüpferl (anonymous: German)			
A. Sigl (male voice). Ludwig Stettmeyer (male voice). ...?... (p).			
Parlophon P 753		D30	AN
master 2-754 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Hafenbinder und Sägefeiler			
A. Sigl (male voice). Ludwig Stettmeyer (male voice). ...?... (p).			
Parlophon P 754		D30	AN
master 2-755 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Die Pfründtner			
A. Sigl (male voice). Ludwig Stettmeyer (male voice). ...?... (p).			
Parlophon P 755		D30	AN
master 2-756			
master 2-757			

master 2-758	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Am grünen Isarstrand			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 758		D30	AN
master 2-759	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
's Röserl von Wörthersee — Lied im Kärntner Volkston (M + W: Thomas Koschat, op.28)			
<i>Es schwimmt bein schwärzen Felsen</i>			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 759		D30	AN
Parlophon (Germany) P 950		D30	AN
master 2-760	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Vogel, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 760		D30	AN
Parlophon (Germany) P 950		D30	AN
master 2-761	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Drah'n ma um und drah'n ma auf (Hauptmann)			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 761		D30	AN
master 2-762	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Passauer Ländler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 762		D30	AN
Parlophon (Germany) P 724		D30	AN
<i>München</i>			
master 2-763	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Rotthaler Ländler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 763		D30	AN
Parlophon (Germany) P 724		D30	AN
<i>München</i>			
master 2-764	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Niederbayrischer Ländler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 764		D30	AN
Parlophon (Germany) P 728		D30	AN
<i>München - "Starkton"</i>			

master 2-765	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Isartaler Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 765	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 725	D30	AN	
<i>München - "Starkton"</i>			
master 2-766	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Original Heitauer Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 766	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 725	D30	AN	
<i>München</i>			
master 2-767	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Neubayrischer Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 767	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 726	D30	AN	
<i>München</i>			
master 2-768	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Zopftanz — Walzer mit Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 768	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 727	D30	AN	
<i>München</i>			
master 2-769	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Die lustigen Tiroler Buam — Schottische			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 769	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 727	D30	AN	
<i>München</i>			
master 2-770	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Rosenzauber — Bauern-Rheinländer			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 770	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 726	D30	AN	
<i>München</i>			
master 2-771	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Kehraus — Schuhplattler			
Lorenz Jais (MD). — Oberländler-Kapelle Lorenz Jais, München (band).			
Parlophon P 771	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 729	D30	AN	
<i>München</i>			

master 2-772	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
An mein Heimatland			
Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group: chorus - zither).			
Parlophon P 772		D30	AN
Parlophon (Germany) P 954		D30	AN
master 2-773	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
A Blüam! und a Herz — Tiroler Lied (M + W: anonymous: Austrian)			
Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group: chorus - zither).			
Parlophon P 773		D30	AN
Parlophon (Germany) P 955		D30	AN
master 2-774	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Die Freud' im Gebirg'			
Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group: chorus - zither).			
Parlophon P 774		D30	AN
Parlophon (Germany) P 955		D30	AN
master 2-775	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Unser schönes Oberland — Bayrischer Marsch (anonymous: German)			
Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger" (musical group: chorus - zither).			
Parlophon P 775		D30	AN
Parlophon (Germany) P 954		D30	AN
master 2-776	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Mussinán-Marsch (Carl Carl)			
<i>Armeemarsch II, 248</i>			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 776		D30	AN
Parlophon (Germany) P 549-I		D30	AN
master 2-777	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Mein Österreich — Marsch (Joh. N. Král)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 777		D30	AN
Parlophon (Germany) P 550		D30	AN
master 2-778	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Brucker Lager — Marsch (Johann N. Král)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 778		D30	AN
Parlophon (Germany) P 550		D30	AN

master 2-779	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Der alte Berner Marsch (Martin Schmeling)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 779	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 551	D30	AN	
master 2-780	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Margueriten-Marsch (S. Müller-Hertlein)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 780	D30	AN	
master 2-781	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Tölzer Schützen-Marsch (M + W: Anton Krettner)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 781	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 553	D30	AN	
master 2-782	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
König Ludwig II. — Bayrischer Marsch (Anton Seifert)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 782	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 551	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 554	D30	AN	
master 2-783	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 783	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 553	D30	AN	
master 2-784	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Wiener Feuerwehr-Polka — Polka schnell & Galopp (Philipp Fahrbach sr., op.280)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 784	D30	AN	
master 2-785	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Taxis-Marsch (Christian A. Kolb)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 785	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 554	D30	AN	
master 2-786	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Standartenweihe — Marsch (Gustav Havemann)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 786	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 555	D30	AN	

master 2-787	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Bayrischer Defilirmarsch (Adolf Scherzer)			
<i>Armeemarsch II, 246</i>			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 787	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 549-II	D30	AN	
master 2-788	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Immergrün — Marsch (Stieger)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 788	D30	AN	
master 2-789	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Der lustige Wildschütz — Marsch (Kopetzky)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 789	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 556	D30	AN	
master 2-790	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Geburtstagsständchen — Serenade (Paul Lincke)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 790	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 646	D30	AN	
<i>dem deutschen Kronprinzen gewidmet</i>			
master 2-791	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15)			
1: Serenata			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 791	D30	AN	
master 2-792	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Von der Tann — Marsch (Andreas Hager)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 792	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 555	D30	AN	
master 2-793	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Münchner S.C. Marsch (H. Dietrich)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 793	D30	AN	
master 2-794	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Unser Prinz-Regent — Marsch (Fischer)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 794	D30	AN	

master 2-795	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Der Fahne treu — Marsch			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 795		D30	AN
master 2-796	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Das Aufziehen der Residenzwache in München			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 796		D30	AN
master 2-797	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Tölzer Buam — Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 797		D30	AN
Parlophon (Germany) P 731		D30	AN
master 2-798	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Neuschwansteiner Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 798		D30	AN
Parlophon (Germany) P 731		D30	AN
master 2-799	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Allgäuer Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 799		D30	AN
Parlophon (Germany) P 732		D30	AN
master 2-800	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Holzkirchner Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 800		D30	AN
Parlophon (Germany) P 733		D30	AN
master 2-801	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Uffinger Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 801		D30	AN
Parlophon (Germany) P 733		D30	AN
master 2-802	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Mühltaler Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 802		D30	AN
Parlophon (Germany) P 732		D30	AN

master 2-803	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Münchner Leben — Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 803		D30	AN
Parlophon (Germany) P 729		D30	AN
Parlophon (Germany) P 734		D30	AN
master 2-804	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Louisen — Schottische			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
Parlophon P 804		D30	AN
Parlophon (Germany) P 728		D30	AN
Parlophon (Germany) P 734		D30	AN
master 2-805	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Militär-Quadrille (Hünn) I, II			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 805		D30	AN
master 2-806	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Militär-Quadrille (Hünn) III			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 806		D30	AN
master 2-807	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Militär-Quadrille (Hünn) IV			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 807		D30	AN
master 2-808	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Militär-Quadrille (Hünn) V			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 808		D30	AN
master 2-809	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Herzliebchen — Polka			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 809		D30	AN
master 2-810	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
La Garde de la Reine (Godfrey)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 810		D30	AN

master 2-811	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 811		D30	AN
master 2-812	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)			
Max Hempel (MD). — Kapelle des 1. Kgl. Bayrischen Infanterie-Regiments "König", München (band).			
Parlophon P 812		D30	AN
Parlophon (Germany) P 556		D30	AN
master 2-813	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Bayrische Volksmusik «Lustige Weisen aus dem Bayernland» — Potpourri (Stefan Seidl) (part 1)			
Emil Kaiser (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Parlophon P 813		D30	AN
Parlophon (Germany) P 719-I		D30	AN
master 2-814	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Bayrische Volksmusik «Lustige Weisen aus dem Bayernland» — Potpourri (Stefan Seidl) (part 2)			
Emil Kaiser (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Parlophon P 814		D30	AN
Parlophon (Germany) P 719-II		D30	AN
master 2-815	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Oberbayrischer Ländler			
Emil Kaiser (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Parlophon P 815		D30	AN
Parlophon (Germany) P 720		D30	AN
master 2-816	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Fränkischer Ländler			
Emil Kaiser (MD). — Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus, München (band).			
Parlophon P 816		D30	AN
Parlophon (Germany) P 720		D30	AN
master 2-817	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)			
Marie Gamsjäger (female voice). ...?... (zither).			
Parlophon P 817		D30	AN
master 2-818	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Vaterl, Vaterl, geh verzeih mir — Lied (M + W: Alois Kutschera)			
Marie Gamsjäger (female voice). ...?... (zither).			
Parlophon P 818		D30	AN

master 2-819 GEM: München	1911.07.	D30	AN
's Haneferl — Jodlerlied (Josef Klein / Eduard Merkt)			
Marie Gamsjäger (female voice). ...?... (zither).			
Parlophon P 819		D30	AN
master 2-820 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
's Herz — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher / anonymous: German)			
<i>Maidle, laß dir was erzähle</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 820		D30	AN
master 2-821 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Ein Jäger aus Kurpfalz — Volkslied (M + W: anonymous: German, ca.1750)			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 821		D30	AN
master 2-822 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Durchs Wiesental gang i jetzt na — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 822		D30	AN
Parlophon (Germany) P 890		D30	AN
master 2-823 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: anonymous: German)			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 823		D30	AN
Parlophon (Germany) P 887		D30	AN
master 2-824 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Am Brünnelein im Walde — Lied (Karl Kromer / Eugen Palmer)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 824		D30	AN
Parlophon (Germany) P 888		D30	AN
master 2-825 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Fahr wohl! — Lied (Klahre)			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 825		D30	AN
Parlophon (Germany) P 888		D30	AN

master 2-826	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Abschied (Karl Kromer)			
<i>Wie die Blümlein draußen zittern</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 826		D30	AN
Parlophon (Germany) P 889		D30	AN
master 2-827	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)			
II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}			
<i>Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 827		D30	AN
Parlophon (Germany) P 318		D30	AN
master 2-828	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)			
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}			
<i>O schweige still, o lasse dich erbitten</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 828		D30	AN
Parlophon (Germany) P 319		D30	AN
master 2-829	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)			
I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}			
<i>Der Odem der Liebe</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 829	A	D30	AN
Parlophon (Germany) P 320	A	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	A	CD	AND
master 2-830	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}			
<i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 830		D30	AN
Parlophon (Germany) P 320		D30	AN
master 2-831	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Im Herzen hab' ich dich getragen — Lied (Franz W. Abt / Paschkowsky)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 831		D30	AN

master 2-832	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}			
<i>Hier an dem Herzen treu geborgen</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 832		D30	AN
Parlophon (Germany) P 318		D30	AN
master 2-833	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart		(Giuseppe Papetti)	
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}			
<i>Ach so fromm, ach so traut</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 833		D30	AN
master 2-834	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart		(Giuseppe Papetti)	
DER RODELZIGEUNER (Joseph Snaga / Leo Kastner)			
Ja, himmlische Märchen (Walzerlied)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 834		D30	AN
Parlophon (Germany) P 319		D30	AN
master 2-835	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)			
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)			
<i>All Abend, bevor ich zur Ruhe geh</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 835		D30	AN
master 2-836	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Au printemps — Mélodie (Charles F. Gounod / Jules Barbier)			
<i>Sieh, nun fliehet des Winters Macht</i>			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Peter Müller (tenor).			
Parlophon P 836		D30	AN
master 2-837			

master 2-838	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Unterländers Heimweh — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher / Gottlieb)			
<i>Drunten im Unterland, da ist's halt fein</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett Kromer (male sextet: KK - etc). (orchestra).			
Parlophon P 838		D30	AN
Parlophon (Germany) P 890		D30	AN
master 2-839	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
M'r sitzt unter Apfelbaum — Lied [Polka] (Karl Kromer / Karl Remshardt)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett Kromer (male sextet: KK - etc). (orchestra).			
Parlophon P 839		D30	AN
Parlophon (Germany) P 886		D30	AN
master 2-840	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Liebesschmerz — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett Kromer (male sextet: KK - etc). (orchestra).			
Parlophon P 840		D30	AN
master 2-841	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Tanzlied (Karl Kromer)			
<i>Bin i net a Bürschle</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett Kromer (male sextet: KK - etc). (orchestra).			
Parlophon P 841		D30	AN
Parlophon (Germany) P 887		D30	AN
master 2-842	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Franz W. Abt, op.465,2 / Ludwig Auerbach)			
<i>(arr.: Karl Kromer)</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 842		D30	AN
master 2-843	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Nußbraune Äugelein (Nagel)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 843		D30	AN
master 2-844	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Rosestock, Holderblüh' — Oberschwäbisches Tanzlied (Friedrich Silcher)			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 844		D30	AN
master 2-845	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Mein Heimattal — Schwäbisches Volkslied (Franz Wagner)			
<i>Im schönsten Wiesengrunde</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett "Kromer", Stuttgart (male sextet).			
Parlophon P 845		D30	AN
Parlophon (Germany) P 889		D30	AN

master 2-846	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)			
<i>Nach der Heimat möcht' ich wieder</i>			
Karl Kromer (MD). — Schwäbisches Männer-Sextett Kromer (male sextet: KK - etc). (orchestra).			
Parlophon P 846		D30	AN
Parlophon (Germany) P 886		D30	AN
master 2-847			
master 2-848	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Stuttgart bei Nacht — Straßenkehrerlied			
Karl-Friedrich Müller (MD). — (orchestra).			
Gauglerini (male voice).			
Parlophon P 848		D30	AN
master 2-849	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Kosaken-Marsch (H. Hüttner)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band).			
Parlophon P 849		D30	AN
master 2-850	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Amerikanischer Volkslieder-Marsch (Carl) (part 1)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band).			
Parlophon P 850		D30	AN
master 2-851	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Amerikanischer Volkslieder-Marsch (Carl) (part 2)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band).			
Parlophon P 851		D30	AN
master 2-852	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Auf gut Glück — Marsch (Carl L. Unrath)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band).			
Parlophon P 852		D30	AN
master 2-853	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Prinz Wilhelm-Marsch (Carl L. Unrath)			
Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band).			
Parlophon P 853		D30	AN

master 2-854 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Ein Kaiserwort — Marsch (Fr. Pollak) Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band). Parlophon P 854			
		D30	AN
master 2-855 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Fürst Thurn und Taxis — Marsch (Christian A. Kolb) Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band). Parlophon P 855			
		D30	AN
master 2-856 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Mit Bomben und Granaten — Marsch (Benjamin Bilse, op.37) <i>Armeemarsch II, 264 (Oskar Hackenberger)</i> Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band). Parlophon P 856 Scala-Record (UK) DL 47			
		D30	AN
		D30	AN
master 2-857 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Harzburger Marsch (Hüttenrausch) Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band). Parlophon P 857 Parlophon (Germany) P 540			
		D30	AN
		D30	AN
master 2-858 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Waldeslust — Jägerpolka (Carl L. Unrath) Karl-Friedrich Müller (MD). — Kapelle des 7. Württembergischen Infanterie-Regiments Nr.125 "Kaiser Friedrich König von Preußen", Stuttgart (band). Parlophon P 858			
		D30	AN
master 2-859 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Leibhusaren — Marsch (Schöppe) Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band). Parlophon P 859			
		D30	AN
master 2-860 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Alt-Württembergische Reiter- und Jägerwache Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band). Parlophon P 860			
		D30	AN

master 2-861	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Graf Eberhard — Präsentiermarsch des Dragoner-Regiments Nr.25 (Segebrecht)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 861		D30	AN
Parlophon (Germany) P 545		D30	AN
master 2-862	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Paradepost und Parademarsch im Trabe und Galopp — mit Fanfaren			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 862		D30	AN
Parlophon (Germany) P 545		D30	AN
master 2-863			
master 2-864	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)			
<i>Armeemarsch II, 235 - III, 113</i>			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 864		D30	AN
Parlophon (Germany) P 546		D30	AN
master 2-865	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Unterm Kyffhäuser! — Fanfaren-Marsch (Louis Schröder)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 865		D30	AN
Parlophon (Germany) P 547		D30	AN
master 2-866	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Barbarossas Erwachen — Fanfaren-Marsch (August Reckling)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 866		D30	AN
Parlophon (Germany) P 547		D30	AN
master 2-867	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Alt-Heidelberg, du feine — Marsch (Segebrecht)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 867		D30	AN
Parlophon (Germany) P 548		D30	AN

master 2-868	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Neuer Siegesjubiläum — Marsch (Alb. Krause)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 868		D30	AN
Parlophon (Germany) P 548		D30	AN
master 2-869	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Stralsunder Fanfaren aus dem 14. Jahrhundert			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 869		D30	AN
Parlophon (Germany) P 546		D30	AN
master 2-870	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Yip! I Addy I Aye — Comic Song [Waltz] (John H. Flynn / Will D. Cobb)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 870		D30	AN
master 2-871	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Prinzessin Ilse — Walzer (Segebrecht)			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 871		D30	AN
master 2-872	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
DAS MUSIKANTENMÄDEL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder)			
Was mir so gefallen hat in Wien — Walzer			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 872		D30	AN
master 2-873	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
2 POLONAISES (Frédéric Chopin, op.40)			
1: Polonaise 3 in A "Militaire"			
Albert Segebrecht (MD). — Kapelle des 1. Württembergischen Dragoner-Regiments Nr.25 "Königin Olga", Ludwigsburg (band).			
Parlophon P 873	A	D30	AN
master 2-874			

master 2-875	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Hupf, mein Mädle — Parodie (John H. Flynn / Reinhold Gaiser)			
Schlesinger (MD). — (orchestra).			
Reinhold Gaiser (male voice).			
Parlophon P 875		D30	AN
master 2-876	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Darum, Mädchen, weine nicht — Marsch (Paul Lincke)			
Schlesinger (MD). — (orchestra).			
Reinhold Gaiser (male voice).			
Parlophon P 876		D30	AN
master 2-877	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Dös is em Schwoba sei Genuß! — Couplet (Carl Flaig)			
Schlesinger (MD). — (orchestra).			
Reinhold Gaiser (male voice).			
Parlophon P 877		D30	AN
master 2-878	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Der Kampf ums tägliche Brot (Karl Maxstadt)			
Schlesinger (MD). — (orchestra).			
Reinhold Gaiser (male voice).			
Parlophon P 878		D30	AN
master 2-879	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Die fidelen Bäckerbuben			
Hermann Förtsch (male speaker).			
Parlophon P 879		D30	AN
master 2-880	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
In der Dorfschule			
Hermann Förtsch (male speaker).			
Parlophon P 880		D30	AN
master 2-881	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
's domm Bäbele			
Hermann Förtsch (male speaker).			
Parlophon P 881		D30	AN
master 2-882	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
<i>Unser liebs Schwabenländle</i>			
<i>Hermann Förtsch (male speaker).</i>			
<i>unissued?</i>			

master 2-883 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Die Phlegmatische Familie Hermann Förtsch (male speaker). Parlophon P 883			
		D30	AN
master 2-884 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Abschied der letzten Post von Schorndorf nach Welzheim — Trompetensolo Schlesinger (MD). — (orchestra). Ad. Hauber (tp). Parlophon P 884			
		D30	AN
master 2-885 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
E rühriger Wittmann Paul Clemens (male speaker). Parlophon P 885			
		D30	AN
master 2-886 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
D'r Naz'ö als Reservist Paul Clemens (male speaker). Parlophon P 886			
		D30	AN
master 2-887 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
D'r Sepp'l bim Kommiss Paul Clemens (male speaker). Parlophon P 887			
		D30	AN
master 2-888 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
D'r Spritzenmeischter Hoppser Paul Clemens (male speaker). Parlophon P 888			
		D30	AN
master 2-889 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
E Roßnatur Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker). Parlophon P 889			
		D30	AN
master 2-890 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Uff'm Bezirkskommando Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker). Parlophon P 890			
		D30	AN
master 2-891 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Bim Metzjer Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker). Parlophon P 891			
		D30	AN

master 2-892	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
E Advokatekniff			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 892		D30	AN
master 2-893	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Am Bindelesdaa			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 893		D30	AN
master 2-894	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
E Umzug mit Hindernisse			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 894		D30	AN
master 2-895			
master 2-896	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
In d'r Landabodeck			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 896		D30	AN
master 2-897	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Zwei alte Brogliekütscher			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 897		D30	AN
master 2-898	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Naßklutt contra Naßkutt			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 898		D30	AN
master 2-899	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Ene Ohrfeij			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 899		D30	AN
master 2-900	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
E Usflug am Sudda			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 900		D30	AN

master 2-901	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
D'r Schang und d'r Schakob			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 901		D30	AN
master 2-902	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Der Bettelbua — Marsch (Seidl)			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 902		D30	AN
master 2-903	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
<i>O du himmelblauer See — Mazurka (Faust)</i>			
<i>N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).</i>			
<i>unissued?</i>			
master 2-904	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Als ich an einem Sommertag — Rheinländer			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 904		D30	AN
Parlophon (Germany) P 738		D30	AN
master 2-905	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Ach, ich bin so müde — Schottische			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 905		D30	AN
Parlophon (Germany) P 739		D30	AN
master 2-906	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
<i>Auf der Zwieselalm — Mazurka (Seidl)</i>			
<i>N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).</i>			
<i>unissued?</i>			
master 2-907	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Jägerlatein — Polka française			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 907		D30	AN
master 2-908	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Schenke mir dein Herz — Walzer			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 908		D30	AN

master 2-909	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
In die Berge — Marsch (Schwarz Müller)			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 909		D30	AN
Parlophon (Germany) P 744		D30	AN
master 2-910	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Wenn die Blätter leise rauschen — Lied [Walzer] (Paul Lincke, op.198 / Otto Wellmann)			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 910		D30	AN
master 2-911	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Fränkischer Ländler			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 911		D30	AN
Parlophon (Germany) P 742		D30	AN
master 2-912	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Misebacher Ländler			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 912		D30	AN
Parlophon (Germany) P 742		D30	AN
master 2-913	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Klänge aus dem Ries — Ländler			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 913		D30	AN
Parlophon (Germany) P 739		D30	AN
master 2-914	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Fichtelgebirgsklänge — Walzer (Krause)			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 914		D30	AN
master 2-915	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
<i>Mit dem Pfeil, dem Bogen — Kinderlied (anonymous: German)</i>			
<i>Walzer (B. A. Weber)</i>			
<i>N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).</i>			
<i>unissued?</i>			
master 2-916	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Tiroler Gruß — Bayrische Polka			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 916		D30	AN
Parlophon (Germany) P 743		D30	AN

master 2-917	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Drah'n ma um und drah'n ma auf (Hauptmann)			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 917		D30	AN
Parlophon (Germany) P 743		D30	AN
master 2-918	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Potpourri			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 918		D30	AN
master 2-919	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Am wunderschönen Rhein — Lied [Walzer] (Rudolf Förster, op.232 / W. Matthias)			
<i>Ich saß am Rhein... O du wunderschöner deutscher Rhein</i>			
N. Bahle (MD). — Stadtkapelle Oettingen (band).			
Parlophon P 919		D30	AN
Parlophon (Germany) P 738		D30	AN
master 2-920			
master 2-921			
master 2-922	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Bim Dokter			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 922		D30	AN
master 2-923	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Zwei Dauwi im Bierhüs			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 923		D30	AN
master 2-924	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Für Damen			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 924		D30	AN
master 2-925	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
D'r Schollehans vor Gericht			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 925		D30	AN

master 2-926	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Bie d'r Hürootföuj			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 926		D30	AN
master 2-927	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Uff d'r Wäschepritsch			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 927		D30	AN
master 2-928	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Uff'm Deifelsrad — G'spräch (Eugénie Criqui, Eugène Criqui)			
Eugénie Criqui (female speaker). Eugène Criqui (male speaker). Georges Maurer (male speaker).			
Parlophon P 928		D30	AN
master 2-929	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Conseri — Marsch			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 929		D30	AN
master 2-930	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Pfiffersdaa — Marsch			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 930		D30	AN
Parlophon (Germany) P 750		D30	AN
master 2-931	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Erntefest — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 931		D30	AN
master 2-932	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Brumther Unterlandler — Polka			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 932		D30	AN
master 2-933	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Luej wie isch d'r Vetter Jörg so nett — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 933		D30	AN
master 2-934	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Zaberner Berg — Jodler — Rheinländer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 934		D30	AN

master 2-935 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Hesch de Vetter Michel vun Basel nit g'sehn — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 935		D30	AN
master 2-936 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Um d'e Meije — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 936		D30	AN
master 2-937 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Geuderter Burzler — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 937		D30	AN
master 2-938 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Hoerdter Spargel — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 938		D30	AN
master 2-939 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Souvenir de Rapperschwihr — Mazurka			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 939		D30	AN
master 2-940 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Künstlerlaunen — Polka			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 940		D30	AN
master 2-941 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Ues'm krumme Elsaß — Polka			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 941		D30	AN
Parlophon (Germany) P 751		D30	AN
master 2-942 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
O dü armer Büürebua — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 942		D30	AN
Parlophon (Germany) P 750		D30	AN
master 2-943 GEM: Strassburg (Elsass)	1911.06.	D30	AN
Wie schön ist die Jugend — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 943		D30	AN

master 2-944	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Gretl, gescht mit — Rheinländer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 944		D30	AN
master 2-945	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Bietlenheimer Dorfbüttel — Walzer			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 945		D30	AN
master 2-946			
master 2-947	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
THE MIKADO (Arthur S. Sullivan / William S. Gilbert)			
I/ 2: A Wand'ring Minstrel I — Song & Chorus {Nanki-Poo}			
<i>Ein armer Musikant</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 947		D30	AN
Parlophon (Germany) P 817		D30	AN
master 2-948			
master 2-949	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)			
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}			
<i>O Vaterland, du machst bei Tag</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 949		D30	AN
Parlophon (Germany) P 818		D30	AN
master 2-950			
master 2-951	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)			
Das is a einfache Rechnung			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 951		D30	AN
Parlophon (Germany) P 819		D30	AN

master 2-952	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon)			
Ich bin ein Wiener Kind			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 952		D30	AN
Parlophon (Germany) P 819		D30	AN
master 2-953			
master 2-954	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)			
I/ 5b: Viel schöne Gaben väterlich — Lied des Veit			
<i>Viel schöne Gaben väterlich</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 954		D30	AN
Parlophon (Germany) P 817		D30	AN
master 2-955	1911.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}			
<i>Als flotter Geist, doch früh verwaist</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Eduard Lichtenstein (tenor).			
Parlophon P 955		D30	AN
Parlophon (Germany) P 818		D30	AN
master 2-956	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Gruß an Röcklitz			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 956		D30	AN
master 2-957	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Rotköpfchen			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 957		D30	AN
master 2-958	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Kreuzpolka			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 958		D30	AN

master 2-959 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Bärentanz — Mazurka			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 959		D30	AN
master 2-960 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Immer heiter — Schottische			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 960		D30	AN
master 2-961 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Rotenberg — Walzer			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 961		D30	AN
master 2-962 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Freuden — Gruß			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 962		D30	AN
master 2-963 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Königin Olga — Marsch			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 963		D30	AN
master 2-964 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Frisch voran — Marsch (A. Niehoff)			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 964		D30	AN
master 2-965 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Automobil-Marsch (Hermann L. Blankenburg)			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 965		D30	AN
master 2-966 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Turnersee — Walzer			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 966		D30	AN
master 2-967 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Maria — Rheinländer			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 967		D30	AN

master 2-968 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Sei mir begrüßt ...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band). Parlophon P 968 (2-947)			
		D30	AN
master 2-969 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Jette — Rheinländer H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 969			
		D30	AN
master 2-970 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Dô na, dô na darf mer net langal — Rheinländer H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 970 Parlophon (Germany) P 748			
		D30	AN
		D30	AN
master 2-971 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Am Neckarstrand — Walzer (Stiebing) H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 971 Parlophon (Germany) P 745			
		D30	AN
		D30	AN
master 2-972 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Julien — Rheinländer H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 972			
		D30	AN
master 2-973 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Bei guter Laune — Walzer H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 973			
		D30	AN
master 2-974 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Bierwalzer (anonymous: German) H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). ...?... (voice). Parlophon P 974 Parlophon (Germany) P 747			
		D30	AN
		D30	AN
master 2-975 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Generalfeldmarschall Graf Waldersee — Marsch (Gottlöber) H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band). Parlophon P 975 Parlophon (Germany) P 745			
		D30	AN
		D30	AN

master 2-976 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Frühlingsboten — Polka			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 976		D30	AN
master 2-977 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Sophien-Mazurka			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 977		D30	AN
Parlophon (Germany) P 744		D30	AN
master 2-978 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Brautfahrt — Marsch (Hofmann)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 978		D30	AN
master 2-979 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Du bist verrückt, mein Kind — Polka nach einem Motiv aus Suppé's "Fatinitza" (Stracke)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 979		D30	AN
master 2-980 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Alleweil sind die Baure b'soffa!! — Schottisch			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 980		D30	AN
master 2-981 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Das schlanke Lottchen — Polka (Kiesler)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 981		D30	AN
master 2-982 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Kreuzpolka			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 982		D30	AN
Parlophon (Germany) P 749		D30	AN
master 2-983 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Korso — Marsch			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 983		D30	AN
master 2-984 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Just One Girl — Waltz (Lyn Udall / Karl Kennett)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 984		D30	AN

master 2-985	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Tief im Böhmerwald — Lied [Walzer] (Hans Bicherl / Maximilian Schmidt)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 985		D30	AN
Parlophon (Germany) P 749		D30	AN
master 2-986	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Bayrische Polka			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 986		D30	AN
master 2-987	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Die schöne Paula — Schottische			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 987		D30	AN
master 2-988	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Trutz' net so — Schottische			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 988		D30	AN
master 2-989	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Wenn die Schwalben wiederkommen — Marsch (Ludolf Waldmann)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 989		D30	AN
Parlophon (Germany) P 747		D30	AN
master 2-990	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Jetzt geht's nach Lindenau — Marsch			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 990		D30	AN
Parlophon (Germany) P 748		D30	AN
master 2-991	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Befiehl Du Deine Wege — Choral (Hans L. Hassler / Paul Gebhardt)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 991		D30	AN
master 2-992	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Lobe den Herrn, o meine Seele — Choral (W: Psalm 103)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 992		D30	AN

master 2-993 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Exerziermarsch des 2. Kgl. Schützen-Regiments Nr.108 (Carl L. Unrath)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 993		D30	AN
master 2-994 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Sehnsucht nach dem Rhein — Marsch (Hauptmann ?)			
H... Greiss (MD). — Stadtkapelle Nürtingen (band).			
Parlophon P 994		D30	AN
master 2-995 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Ach, wiederum ein Jahr entschwunden			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 995		D30	AN
Parlophon (Germany) P 795		D30	AN
master 2-996 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Wie schön leuchtet der Morgenstern — Choral (M + W: Philipp Nicolai)			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 996		D30	AN
Parlophon (Germany) P 795		D30	AN
master 2-997 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Treuer Heiland, wir sind hier			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 997		D30	AN
Parlophon (Germany) P 796		D30	AN
master 2-998 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
In allen meinen Taten — Choral			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 998		D30	AN
Parlophon (Germany) P 796		D30	AN
master 2-999 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh'			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 999		D30	AN
Parlophon (Germany) P 797		D30	AN
master 2-1000 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
So nimm denn meine Hände — Choral (Friedrich Silcher / Hausmann)			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 1000		D30	AN
Parlophon (Germany) P 797		D30	AN

master 2-1001	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Wo findet die Seele die Heimat (Henry R. Bishop: "Home, sweet home")			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 1001		D30	AN
Parlophon (Germany) P 798		D30	AN
master 2-1002	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)			
H... Greiss (MD). — Posaunen-Quartett der Stadtkapelle Nürtingen (trombone quartet).			
Parlophon P 1002		D30	AN
Parlophon (Germany) P 798		D30	AN
master 2-1003	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Matrosen's Abschied [sic]			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 1003		D30	AN
master 2-1004	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Erinnerung an König Ludwig			
Nachtschwärmer-Terzett (male trio).			
...?... (zither).			
Parlophon P 1004		D30	AN
master 2-1005	1911.06.	D30	AN
GEM: Strassburg (Elsass)			
Gruß aus Elsaß — Marsch			
...?... (MD). — Geudertheimer Kapelle (band).			
Parlophon P 1005		D30	AN
Parlophon (Germany) P 751		D30	AN
master 2-1006	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Hoch Dresden!			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1006 (2-948)		D30	AN
master 2-1007	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Fröhliche Kinder			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1007 (2-949)		D30	AN
master 2-1008	1911.08.	D30	AN
GEM: Stuttgart			
Am grünen Rhein — Walzer			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1008 (2-950)		D30	AN

master 2-1009 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
An meine Freunde — Rheinländer			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1009 (2-951)		D30	AN
master 2-1010 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Frühling mein			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1010 (2-952)		D30	AN
master 2-1011 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Brautfahrt — Marsch (Hofmann)			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1011 (2-952)		D30	AN
master 2-1012 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Corsi — Marsch			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1012 (2-953)		D30	AN
master 2-1013 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Morgengruß			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1013 (2-954)		D30	AN
master 2-1014 GEM: Stuttgart	1911.08.	D30	AN
Herr Gott — Marsch			
...?... (MD). — Feuerwehrkapelle Knittlingen (band).			
Parlophon P 1014 (2-955)		D30	AN
master 2-1015 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Waldmeister — Schottische			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 1015		D30	AN
Parlophon (Germany) P 722		D30	AN
<i>handwritten in wax: "P 741 M?"</i>			
master 2-1016 GEM: München	1911.07.	D30	AN
Regenbogen — Schottische			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 1016		D30	AN
Parlophon (Germany) P 721		D30	AN

master 2-1017	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Wintergrün — Zwiefacher			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 1017		D30	AN
Parlophon (Germany) P 723		D30	AN
master 2-1018	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Hopfenvogel — Zwiefacher			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 1018		D30	AN
Parlophon (Germany) P 723		D30	AN
master 2-1019	1911.07.	D30	AN
GEM: München			
Deutscher Dreher			
...?... (MD). — Waldler-Kapelle, München (band).			
Parlophon P 1019		D30	AN
Parlophon (Germany) P 722		D30	AN
<i>handwritten in wax: "P 745 M?"</i>			
master 2-1020	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied (Martin Luther: "Vom Himmel hoch" / Christian F. Gellert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1020		D30	AN
master 2-1021	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1021		D30	AN
Parlophon (Germany) P 993		D30	AN
master 2-1022	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1022		D30	AN
Parlophon (Germany) P 993		D30	AN
master 2-1023	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1023		D30	AN

master 2-1024	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zu Bethlehem geboren — Weihnachtschoral (M + W: "Münstersches Gesangbuch", ca.1700)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1024		D30	AN
master 2-1025	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1025		D30	AN
master 2-1026	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1026		D30	AN
master 2-1027	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Beim Jahresabschied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1027		D30	AN
master 2-1028	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1028		D30	AN
Parlophon (Germany) P 997		D30	AN
master 2-1029	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1029		D30	AN
Parlophon (Germany) P 997		D30	AN
master 2-1030	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)			
(cornet quartet).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1030		D30	AN

master 2-1031	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)			
(cornet quartet).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1031		D30	AN
master 2-1032	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)			
(cornet quartet).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1032		D30	AN
master 2-1033	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)			
(cornet quartet).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1033		D30	AN
master 2-1034			
master 2-1035	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)			
...?... (org). ...?... (chimes).			
Parlophon P 1035		D30	AN
master 2-1036	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vom Himmel hoch — Ein Kinderlied auf die Weihenacht (M + W: Martin Luther)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1036		D30	AN
master 2-1037	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tochter Zion, freue dich! — Choral (Georg F. Händel: "Judas Maccabæus" / Friedrich H. Ranke)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1037		D30	AN
master 2-1038	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1038		D30	AN

master 2-1039	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1039		D30	AN
master 2-1040	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1040		D30	AN
master 2-1041	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1041		D30	AN
master 2-1042	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1042		D30	AN
master 2-1043	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Großer Gott, wir loben dich — Choral (anonymous: German / Ignaz Franz)			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1043		D30	AN
master 2-1044	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fröhliche Weihnachten — Potpourri (Carl Woitschach ?) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1044		D30	AN
master 2-1045	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fröhliche Weihnachten — Potpourri (Carl Woitschach ?) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (chimes).			
Parlophon P 1045		D30	AN
master 2-1046	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weihnachtszauber — Duett (Franz W. Abt / C. Haas)			
Erich Schröter (tenor). Juan Luria (baritone). ...?... (p).			
Parlophon P 1046		D30	AN

master 2-1047	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Süßer die Glocken nie klingen — Weihnachtslied (anonymous: German / Friedrich W. Kritzinger)			
Erich Schröter (tenor). Juan Luria (baritone). ...?... (chimes). ...?... (org).			
Parlophon P 1047		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1002-II		D30	AN
master 2-1048	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)			
5: Christus, der Kinderfreund			
Juan Luria (baritone). ...?... (p).			
Parlophon P 1048		D30	AN
master 2-1049	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WEIHNACHTSLIEDER (M + W: Peter Cornelius, op.8)			
1: Der Christbaum			
Juan Luria (baritone). ...?... (p).			
Parlophon P 1049		D30	AN
master 2-1050	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)			
<i>Ave Maria (St.Luke 1:28,42)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1050		D30	AN
Parlophon (Germany) P 270		D30	AN
master 2-1051	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sehnsucht — Weihnachtslied (Carl Maria von Weber, op.80,2 / Karl F. L. Kannegießer)			
<i>Judäa, hochgelobtes Land</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1051		D30	AN
master 2-1052			
master 2-1053			
master 2-1054	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 Fuchs, du hast die Gans gestohlen — Kinderlied (M + W: Ernst Anschütz)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1054		D30	AN
02 Wer ist in unsern Hühnerstall (anonymous)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1054		D30	AN

master 2-1055	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 Hopp, hopp, hoppl! Pferdchen, lauf Galopp — Kinderlied (Carl G. Hering)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1055		D30	AN
02 Hänschen klein ging allein — Kinderlied (anonymous: German)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1055		D30	AN
master 2-1056	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schlaf, Herzenssöhnchen — Wiegenlied (Carl Maria von Weber, op.13,2 / Franz Karl Hiemer)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1056		D30	AN
master 2-1057	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 Schlaf, Kindlein, schlaf — Kinderlied (Joh. Fr. Reichardt)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1057		D30	AN
02 Suse, liebe Suse — Brandenburgisches Kinderlied (anonymous: German)			
Margarethe Niedeck (female voice). ...?... (p).			
Parlophon P 1057		D30	AN
master 2-1058	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ein Wiedersehen am Weihnachtsabend (Rosa Porten)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1058		D30	AN
master 2-1059	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)</i>			
(speaker group).			
<i>Gustav Schönwald (male speaker).</i>			
master 2-1059-2	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1059		D30	AN
master 2-1060	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>Knecht Rupprecht — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)</i>			
(speaker group).			
<i>Gustav Schönwald (male speaker).</i>			

master 2-1060-2	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Knecht Rupprecht — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1060		D30	AN
master 2-1061	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>Weihnachten auf hoher See (Gustav Schönwald)</i>			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
master 2-1061-2	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weihnachten auf hoher See (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1061		D30	AN
master 2-1062	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Neujahrs-Allegorie (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1062		D30	AN
OKeh 85006-B		D30	AN
master 2-1063	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nauke beim Weihnachtseinkauf im Warenhaus (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1063		D30	AN
master 2-1064	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Silvester bei Nauke (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1064		D30	AN
OKeh 85006-A		D30	AN
master 2-1065	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Silvester-Rummel Unter den Linden (Gustav Schönwald)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1065		D30	AN

master 2-1066	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fest-Reveille mit dem Choral "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1066		D30	AN
Parlophon (Germany) P 647-I		D30	AN
master 2-1067	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fest-Reveille mit dem Choral "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1067		D30	AN
Parlophon (Germany) P 647-II		D30	AN
master 2-1068	1911.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 1068		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1002-I		D30	AN
master 2-1069	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
II/10: Ah! mon fils, sois bénit! — Arioso {Fidès}			
<i>Ach, mein Sohn! Segen dir!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1069		D30	AN
Parlophon (Germany) P 274		D30	AN
master 2-1070	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
I/10: Près des remparts de Séville — Seguedille {Carmen, José}			
<i>Draußen am Wall von Sevilla</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1070		D30	AN
Parlophon (Germany) P 271-I		D30	AN
master 2-1071	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}			
<i>Ja, die Liebe hat bunte Flügel</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1071		D30	AN
Parlophon (Germany) P 272-I		D30	AN

master 2-1072	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
IV/22: Donnez, donnez! — Complainte de la mendiante {Fidès}			
<i>O gebt, o gebt! Errettet einen Armen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1072		D30	AN
Parlophon (Germany) P 274		D30	AN
master 2-1073	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sehnsucht — Weihnachtslied (Carl Maria von Weber, op.80,2 / Karl F. L. Kannegießer)			
<i>Judäa, hochgelobtes Land</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1073		D30	AN
master 2-1074	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)			
<i>Ave Maria (St.Luke 1:28,42)</i>			
Otilie Metzger (mezzo). Friedrich Kark (harm).			
Parlophon P 1074		D30	AN
master 2-1075	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)			
I/2b: Du reizendes Persönchen — Duett Manuel - Gaby			
<i>Es saß ein klein Regentchen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1075		D30	AN
master 2-1076	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Traut Liebchen hold und süß, du bist mein Paradies — Lied [Walzer] (Georg Mielke)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1076		D30	AN
master 2-1077	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das war die schönste Stunde meines Lebens — Lied (Otto Hohmann / C. Wilhelmi)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1077		D30	AN
Parlophon (Germany) P 803		D30	AN

master 2-1078	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
In deine blauen Augen laß' mich blicken — Lied [Walzer] (Otto Hohmann)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1078		D30	AN
Parlophon (Germany) P 803		D30	AN
master 2-1079	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Geburtstags-Marsch (Ferdinand Kühne, op.41)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1079		D30	AN
Parlophon (Germany) P 530		D30	AN
master 2-1080	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Suse, du hast so 'ne reizende Bluse — Couplet (Paul Preil)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1080		D30	AN
master 2-1081	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liebe und Wein — Couplet (Heinrich Steinbeck)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1081		D30	AN
master 2-1082	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lenchen auf der Rutschbahn — Couplet [Rheinländer] (Ludwig Majo / Paul Ullrich)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1082		D30	AN
master 2-1083	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liebessehnsucht — Lied (Max Rentzsch)			
<i>Lieber Schatz, kehr' zurück!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1083		D30	AN
<i>"Wachsp. beschädigt"</i>			
master 2-1084	1911.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sankt Pauli, wie bist du schön! — Lied [Walzer] (Hermann Stein)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1084		D30	AN

master 2-1085	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
I/ 3: Jeder Mann, wenn er kann, macht 'nen Seitensprung — Auftrittslied des Cascadier		
<i>Nein, es ist gar nicht mehr zu ertragen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Julius Sachs (male voice).		
Parlophon P 1085	D30	AN
master 2-1086	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
II/11: Man muß nicht blöde sein — Sextett		
<i>Ich treib' mich auf den Boulevards</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Karl Bachmann (tenor). Edmund Binder (baritone). Julius Sachs (male voice).		
Parlophon P 1086	D30	AN
master 2-1087	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
I/ 2: Wär' ich doch dein Schwesterlein — Duett Camille - Cibolet		
<i>Warum, warum ist mir es doch geschehen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Steffi Walidt (soprano). Karl Bachmann (tenor).		
Parlophon P 1087	D30	AN
master 2-1088	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett {Camille, Cibolet}		
<i>Ich hab' fast niemals getanzt</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Steffi Walidt (soprano). Karl Bachmann (tenor).		
Parlophon P 1088	D30	AN
master 2-1089	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
II/ 8: Ich bin ja eine moderne Frau — Duett Renée - Pontgirard		
<i>Ich träumte mir einst meine Frau</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Elfriede Henterich (soprano). Max Schwarz (tenor).		
Parlophon P 1089	D30	AN
master 2-1090	1911.11.14 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
III/14: Mägdlein, laß doch den Eigensinn! — Lied [Walzer] {Renée}		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Elfriede Henterich (soprano).		
Parlophon P 1090	D30	AN

master 2-1091	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
I/ 3: Jeder Mann, wenn er kann, macht 'nen Seitensprung — Auftrittslied des Cascadier			
<i>Castell-Vajour-Marsch</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1091		D30	AN
master 2-1092	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett {Camille, Cibolet}			
<i>Ich hab' fast niemals getanzt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1092		D30	AN
master 2-1092-2	1912.02.02 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett {Camille, Cibolet}			
<i>Ich hab' fast niemals getanzt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1092		D30	AN
master 2-1093	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE DAME IN ROT (Robert Winterberg / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
Radium-Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1093		D30	AN
master 2-1094	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE DAME IN ROT (Robert Winterberg / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
Frauen und Sterne			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1094		D30	AN
master 2-1095	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
The Love Dance — Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1095		D30	AN
master 2-1095-2	1912.02.02 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
The Love Dance — Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1095		D30	AN

master 2-1096	1911.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)			
<i>Heeresmarsch II, 150</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1096	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 508	D30	AN	
master 2-1097	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EL CAPITAN (John Ph. Sousa / Charles Klein, Tom Frost)			
[arr.:] El Capitan — March			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1097	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 508	D30	AN	
master 2-1098	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund)			
I/2f: Willy und Cilly — Lied			
<i>Es gibt seit ein paar Jährchen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1098	D30	AN	
master 2-1099	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1099	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 572-I	D30	AN	
master 2-1099-2	1912.01.09 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1099	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 572-I	D30	AN	
master 2-1100	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1100	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 572-II	D30	AN	
master 2-1100-2	1912.01.12 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1100	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 572-II	D30	AN	

master 2-1101	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Herz und Hand — Marsch (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1101		D30	AN
master 2-1102	1911.12.07 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt)			
Immer mit 'n Wuppdoch			
Rudolf Thiele (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1102		D30	AN
master 2-1103	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liliputaner-Garde — Charakterstück (Carl Zimmer)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1103		D30	AN
Parlophon (Germany) P 648		D30	AN
master 2-1104	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)</i>			
<i>Ouverture (part 1)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-1104-2	1912.01.09 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1104		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 64-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 575-I		D30	AN
master 2-1105	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)</i>			
<i>Ouverture (part 2)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-1105-2	1912.01.09 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1105		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 64-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 575-II		D30	AN

master 2-1106	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
[arr.:] Selection — intro.: "Steuermannslied", "Matrosenchor"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1106	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 573	D30	AN	
master 2-1107	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>DIE SCHEINEHE (Friedrich Kark)</i>			
<i>Allright — Amerikanischer Tanz & Shimmy</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
master 2-1108	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mit Lieb' und Lust — Marsch (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1108	D30	AN	
master 2-1109	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
The Love Dance — Intermezzo			
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln (instrumental quartet).			
Parlophon P 1109	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 706	D30	AN	
master 2-1110	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das kleine Niggergirl — Cakewalk (M + W: Walter Kollo)			
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln (instrumental quartet).			
Parlophon P 1110	D30	AN	
master 2-1111	1911.12.08 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)			
II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett {Camille, Cibolet}			
<i>Ich hab' fast niemals getanzt</i>			
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln (instrumental quartet).			
Parlophon P 1111	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 706	D30	AN	
master 2-1112	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/1b: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen — Pilgerchor			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1112	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 61-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 622-I	D30	AN	

master 2-1113	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1113	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 61-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 622-II	D30	AN	
master 2-1114	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1114	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 446	D30	AN	
master 2-1114-2	1912.01.09 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Freut euch des Lebens — Walzer (Johann Strauß II, op.340)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1114	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 446	D30	AN	
master 2-1115	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Seid umschlungen, Millionen! — Walzer (Johann Strauß II, op.443)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1115	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 446	D30	AN	
master 2-1116	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
Komm' in meine Liebeslaube			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1116	D30	AN	
master 2-1117	1911.12.09 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Stelldichein — Biedermeier-Gavotte (Albert Böhme)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1117	D30	AN	
master 2-1118	1911.12.12 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Risi-Bisi — Marsch-Potpourri beliebter Melodien (Camillo Morena) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1118	D30	AN	

master 2-1119	1911.12.12 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Risi-Bisi — Marsch-Potpourri beliebter Melodien (Camillo Morena) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1119		D30	AN
master 2-1119-2	1912.01.12 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Risi-Bisi — Marsch-Potpourri beliebter Melodien (Camillo Morena) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1119		D30	AN
master 2-1120	1911.12.12 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hurra, die Regimentsmusik! — Marsch (Theodor F. Schild, op.641)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1120		D30	AN
Parlophon (Germany) P 509		D30	AN
master 2-1121	1911.12.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1121		D30	AN
Parlophon (Germany) P 650-I		D30	AN
master 2-1121-2	1912.01.09 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
([P 1121])		D30	AN
Parlophon (Germany) P 650-I		D30	AN
master 2-1122	1911.12.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1122		D30	AN
Parlophon (Germany) P 650-II		D30	AN
master 2-1123	1911.12.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tscherkessischer Zapfenstreich — Charakterstück (Carl Machts, op.85)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1123		D30	AN
Parlophon (Germany) P 675		D30	AN
master 2-1123-2	1912.01.12 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tscherkessischer Zapfenstreich — Charakterstück (Carl Machts, op.85)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
([P 1123])		D30	AN
Parlophon (Germany) P 675		D30	AN

master 2-1124		1911.12.16 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)				
Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM).				
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass). ...?... (ct).				
Parlophon P 1124		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 935		D30	AN	
master 2-1125		1911.12.19 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1125		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 648		D30	AN	
master 2-1126 [p10]		1911.12.21 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)				
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1126		D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 102-M		D30	AN	
master 2-1127 [p10]		1911.12.21 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)		
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)				
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1127		D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 102-M		D30	AN	
master 2-1128		1911.12.23 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)				
II/14½: Walzerszene				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1128		D30	AN	
master 2-1129		1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)				
II/ 8: Pariser Pflaster — Marsch {Octave}				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1129		D30	AN	
master 2-1130		1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)				
I/6d: Printemps qui commence — Chant {Dalila}				
Die Sonne, sie lachte				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Otilie Metzger (mezzo).				
Parlophon P 1130		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 273		D30	AN	
Royal 200 (R 200)		D30	AN	

master 2-1131	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)			
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}			
<i>Ach, ich habe sie verloren</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1131	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 275	D30	AN	
master 2-1132	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1132	D30	AN	
master 2-1133	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1133	D30	AN	
master 2-1134	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1134	D30	AN	
master 2-1135	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) (part 4)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1135	D30	AN	
master 2-1136	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)			
II/14: Finale — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1136	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 448-I	D30	AN	
master 2-1137	1912.01.05 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero)			
II/14½: Walzerszene			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1137	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 448-II	D30	AN	

master 2-1138	1912.01.12 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hiss Wimpel und Flaggen — Marsch (Otto Witteborn)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1138	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 510	D30	AN	
master 2-1139	1912.01.13 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1139	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 69-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 603-I	D30	AN	
master 2-1140	1912.01.13 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1140	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 69-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 603-II	D30	AN	
master 2-1141	1912.01.29 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)			
IV/4: Niun mi tema — Morte {Otello}			
<i>Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1141	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 297-II	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 340	D30	AN	
master 2-1142	1912.01.29 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe)			
IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}			
<i>Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1142	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 296-I	D30	AN	
master 2-1143	1912.01.29 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
IV/15: Pays merveilleux! — Grand air {Vasco}			
<i>Land so wunderbar!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1143	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 295	D30	AN	

master 2-1144	1912.01.29 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}			
<i>Daß nur für mich dein Herz erbebt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1144		D30	AN
Parlophon (Germany) P 296-II		D30	AN
master 2-1145	1912.01.30 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE PROPHÈTE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
III/20: Roi du ciel et des anges — Hymne triomphal {Jean}			
<i>Herr, dich in den Sternenkreisen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1145		D30	AN
Parlophon (Germany) P 295		D30	AN
master 2-1146	1912.01.30 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegfried}			
<i>Winterstürme wichen dem Wonnemond</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1146		D30	AN
Parlophon (Germany) P 293		D30	AN
master 2-1147	1912.01.30 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegfried, Sieglinde}			
<i>Siegfried heiß' ich und Siegmund bin ich!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1147		D30	AN
Parlophon (Germany) P 293		D30	AN
master 2-1148	1912.01.30 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}			
<i>Einsam steh' ich, verlassen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Oskar Bolz (tenor).			
Parlophon P 1148	e♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 298	e♭	D30	AN
Truesound Transfers TT-3061	e♭	CD	AND

02 IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)**III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}***Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Parlophon P 1148

B $\flat$

D30

AN

Parlophon (Germany) P 298

B $\flat$

D30

AN

master 2-1149**1912.01.30 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)**II/5a: Ora è per sempre addio — Arioso {Otello}***Du, Verräter, weiche!*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Parlophon P 1149

D30

AN

Parlophon (Germany) P 297-I

D30

AN

master 2-1150**1912.01.30 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)**I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}***Jetzt spielen, wo dem Wahnsinn ich nah bin!*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Oskar Bolz (tenor).

Parlophon P 1150

e

D30

AN

Parlophon (Germany) P 298

e

D30

AN

master 2-1151**1912.02.10 Sat****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

In The Shadows — Graceful Dance (Herman Finck)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

Parlophon P 1151

D30

AN

Parlophon (Germany) P 787

D30

AN

master 2-1152**1912.02.10 Sat****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

MAMSELL ÜBERMUT (Joh. Richardy)*Jugendliebe — Walzer*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

master 2-1153**1912.02.10 Sat****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Guido Gialdini (wh).

master 2-1154	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld)		
II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett {Camille, Cibolet}		
<i>Ich hab' fast niemals getanzt</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Guido Gialdini (wh).		
Parlophon P 1154	D30	AN
Parlophon (Germany) P 787	D30	AN
master 2-1155	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I/1b: Dank, König, dir, daß du zu richten kamst! — Anklage {Telramund}		
<i>Dank, König, dir, daß du zu richten kamst!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Baptist Hoffmann (baritone).		
Parlophon P 1155	D30	AN
Parlophon (Germany) P 325	D30	AN
master 2-1156	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}		
<i>Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Baptist Hoffmann (baritone).		
Parlophon P 1156	D30	AN
Parlophon (Germany) P 338	D30	AN
master 2-1157	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)		
II/2: Credo in un Dio crudel — Credo {Jago}		
<i>Ich glaube an einen Gott</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Baptist Hoffmann (baritone).		
Parlophon P 1157	D30	AN
Parlophon (Germany) P 340	D30	AN
master 2-1158	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}		
<i>Da ich nun verlassen soll</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Baptist Hoffmann (baritone).		
Parlophon P 1158	D30	AN
Parlophon (Germany) P 339	D30	AN

master 2-1159	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}		
<i>Euren Toast kann ich wohl erwidern</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Baptist Hoffmann (baritone).		
Parlophon P 1159	D30	AN
Parlophon (Germany) P 339	D30	AN
master 2-1160	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1160	D30	AN
Parlophon (Germany) P 407	D30	AN
Coliseum 09 b (09 B)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1534 b (S 1534 B)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 62 b (S 62 B)	D30	AN
master 2-1161	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Mariette! — Grivoiserie [Polka] (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1161	D30	AN
Parlophon (Germany) P 408	D30	AN
Coliseum 14 b (14 B)	D30	AN
master 2-1162	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Laughing Water — Novelette (Frederick W. Hager / George T. Smith)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1162	D30	AN
Parlophon (Germany) P 409	D30	AN
Coliseum 08 b (08 B)	D30	AN
master 2-1163	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1163	D30	AN
Parlophon (Germany) P 410	D30	AN
Parlophon (Germany) P 411	D30	AN
Coliseum 09 a (09 A)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1530 b (S 1530 B)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 58 b (S 58 B)	D30	AN
master 2-1164	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
<i>Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)</i>		
<i>Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).</i>		

master 2-1164-2	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1164	D30	AN
Parlophon (Germany) P 412	D30	AN
Coliseum 13 a (13 A)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1532 a (S 1532 A)	D30	AN
Scala-Record (UK) DL 60 a (S 60 A)	D30	AN
master 2-1165	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1165	D30	AN
Parlophon (Germany) P 408	D30	AN
Coliseum 14 a (14 A)	D30	AN
master 2-1166	1912.02.10 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
L' amour qui rit — Chansonnette [Two-Step] (M + W: Henri Christiné)		
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).		
Parlophon P 1166	D30	AN
Parlophon (Germany) P 409	D30	AN
Coliseum 08 a (08 A)	D30	AN
master 2-1167	1912.02.14 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DER SONNENVOGEL (Victor Hollaender)		
Trinklied		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Albert Kutzner (tenor).		
Parlophon P 1167	D30	AN
Parlophon (Germany) P 821	D30	AN
master 2-1168	1912.02.14 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
<i>LES CLOCHES DE CORNEVILLE (Robert Planquette / Louis Clairville, Charles Gabet)</i>		
<i>I/ 6: J'ai fait trois fois le tour du monde — Rondeau [Valse] {Henri}</i>		
<i>Die Reise um die ganze Erde</i>		
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Albert Kutzner (tenor).</i>		
master 2-1169	1912.02.14 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
<i>WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)</i>		
<i>Was nutzt der gute Vorsatz mir</i>		
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Albert Kutzner (tenor).</i>		

master 2-1170	1912.02.14 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)			
I/ 8: O, daß ich doch der Räuber wäre! — Romanze {Erminio}			
O, daß ich doch der Räuber wäre!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Kutzner (tenor).			
master 2-1170-2 [P14 con/]	1912.02.14 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)			
I/ 8: O, daß ich doch der Räuber wäre! — Romanze {Erminio}			
O, daß ich doch der Räuber wäre!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 1170	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 821	D30	AN	
master 2-1171	1912.02.14 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
I/ 6: Au mont Ida trois déesses — Couplets {Pâris}			
Auf dem Berge Ida			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Kutzner (tenor).			
master 2-1172	1912.02.14 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
II/10: On me nomme Hélène la blonde — Invocation à Vénus {Hélène}			
Des Gatten Ehre zu bewahren			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo).			
Parlophon P 1172	D30	AN	
master 2-1173	1912.02.15 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1173	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 652	D30	AN	
master 2-1174	1912.02.15 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}			
Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1174	D30	AN	
master 2-1175	1912.02.15 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tits Bits — Mazurka (Otto Witteborn)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1175	D30	AN	

master 2-1176	1912.02.15 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Marche Bohème — Zigeuner-Marsch (Carl Wappaus)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1176	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 510	D30	AN	
master 2-1177	1912.02.15 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
III/5f: Verachtet mir die Meister nicht — Apotheose {Sachs}			
<i>Verachtet mir die Meister nicht</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Baptist Hoffmann (baritone).			
Parlophon P 1177	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 342-II	D30	AN	
master 2-1178	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)			
Notturmo d'amore — Sérénade [Boston]			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1178	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 413	D30	AN	
Coliseum 10 a (10 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1531 a (S 1531 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 59 a (S 59 A)	D30	AN	
master 2-1179	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Idylle passionnelle — Intermezzo [Valse] (Georges Razigade)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1179	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 407	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1530 a (S 1530 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 58 a (S 58 A)	D30	AN	
master 2-1180	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1180	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 414	D30	AN	
Coliseum 13 b (13 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1529 a (S 1529 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 57 a (S 57 A)	D30	AN	

master 2-1181	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EL POLLO TEJADA (Joaquín Valverde)			
La Paraguaya — Danza americana			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1181	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 413	D30	AN	
Coliseum 10 b (10 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1532 b (S 1532 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 60 b (S 60 B)	D30	AN	
master 2-1182	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zum Küssen schön — Walzer (Sando Dicker)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1182	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 412	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 414	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1529 b (S 1529 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 57 b (S 57 B)	D30	AN	
master 2-1183	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
The Love Dance — Intermezzo			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1183	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 410	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1531 b (S 1531 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 59 b (S 59 B)	D30	AN	
master 2-1184	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deșteaptă-te Române — Two-Step (Giorgi Vintilescu)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1184	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 411	D30	AN	
master 2-1185	1912.02.16 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1185	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1614	D30	AN	
master 2-1186	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Glück im Winkel — Walzer (Otto Witteborn)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1186	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 445	D30	AN	

master 2-1187	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUFFERL (Edmund Eysler / Ignaz Schnitzer, Sigmund Schlesinger)			
Schon als Kind — Kirschenlied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1187		D30	AN
master 2-1188	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
In der Dorfschmiede (Richard Eilenberg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1188		D30	AN
Parlophon (Germany) P 652		D30	AN
master 2-1190	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jasomirgott}			
<i>Hast Du lieber mich?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Susanne Bachrich (soprano). Louise Obermaier (mezzo). Edmund Binder (baritone).			
Parlophon P 1190		D30	AN
master 2-1191	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
II/ 8: Anna, was ist denn mit Dir? — Terzett {Anna, Augustin, Jasomirgott}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Hermann Feiner (tenor). Edmund Binder (baritone).			
Parlophon P 1191		D30	AN
master 2-1192	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
I/ 3: Laß Dir Zeit, alles mit Gemütlichkeit — Lied {Augustin}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1192		D30	AN
master 2-1193	1912.02.17 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}			
<i>Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Susanne Bachrich (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1193		D30	AN

master 2-1194	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}		
<i>Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1194	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 161-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 287	D30	AN
Parlophone (UK) E 10114	D30	AN
Court Opera Classics CO 397	D30	ANM
Preiser 89406	CD	AND
master 2-1195	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried}		
<i>Du holdes Vöglein</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1195	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 161-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 287	D30	AN
Parlophone (UK) E 10114	D30	AN
master 2-1196 [P14]	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}		
<i>Und es blitzten die Sterne</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1196	D30	AN
Parlophon (Germany) P 291	D30	AN
master 2-1197 [P14]	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}		
<i>Die zarten Hände, ach! die zarten, kleinen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1197	D30	AN
Parlophon (Germany) P 291	D30	AN
master 2-1198 [p14]	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)		
II/2a: Selig sind, die Verfolgung leiden — Lied {Mathias}		
<i>Selig sind, die Verfolgung leiden</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1198	D30	AN
Parlophon (Germany) P 290	D30	AN

master 2-1199 [p14 W.52]	1912.02.19 Mon	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)		
III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}		
<i>Morgenlich leuchtend im rosigen Schein</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Fritz Vogelstrom (tenor).		
Parlophon P 1199	D30	AN
Parlophon (Germany) P 286-I	D30	AN
master 2-1200	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}		
<i>Ja, das Gold regiert die Welt!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1200	D30	AN
Parlophon (Germany) P 357	D30	AN
master 2-1201	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}		
<i>Scheinst zu schlafen, du im Stübchen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1201	D30	AN
Parlophon (Germany) P 357	D30	AN
master 2-1202	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)		
I/ 8: So schwärmet Jugend — Gesang {Abul Hassan}		
<i>So schwärmet Jugend, achtet nicht Gefahr</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1202	c	D30 AN
Parlophon (Germany) P 358	c	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	c	D30 ANM
master 2-1203	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)		
III/11: Laßt mich euch fragen — Porterlied {Plumkett}		
<i>Laßt mich euch fragen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1203	F	D30 AN
Parlophon (Germany) P 359-I	F	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	F	D30 ANM

master 2-1204	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)		
I/ 4: Hat man nicht auch Gold beineben — Goldarie {Rocco}		
<i>Hat man nicht auch Gold beineben</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1204	B♭	D30 AN
Parlophon (Germany) P 359-II	B♭	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	B♭	D30 ANM
master 2-1205	1912.02.22 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
II/6a: Mögst du, mein Kind — Arie {Daland}		
<i>Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heißen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Theodor Lattermann (bass).		
Parlophon P 1205	D	D30 AN
Parlophon (Germany) P 355-II	D	D30 AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	D	D30 ANM
master 2-1206	1912.02.23 Fri	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 1206		D30 AN
Parlophon (Germany) P 637-I		D30 AN
master 2-1207	1912.02.23 Fri	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 1207		D30 AN
Parlophon (Germany) P 637-II		D30 AN
master 2-1208	1912.02.23 Fri	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
Johannes — Polka (Weiss)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 1208		D30 AN
master 2-1209	1912.02.23 Fri	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 1209		D30 AN
Beka-Meister-Record (UK) 71-M		D30 AN
Parlophon (Germany) P 604-I		D30 AN

master 2-1210	1912.02.28 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)		
I/ 5: Grâce à ce vilain hermite — Couplets de l'hermite {Georgette}		
<i>Denkt nur, vor dem Eremiten</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Otilie Metzger (mezzo).		
Parlophon P 1210	D30	AN
master 2-1211	1912.02.28 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Claudius)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Otilie Metzger (mezzo).		
Parlophon P 1211	d	D30 AN
Parlophon (Germany) P 385	d	D30 AN
master 2-1212	1912.02.28 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
RIENZI (M + W: Richard Wagner)		
III/a: In seiner Blüte bleicht mein Leben — Arie {Adriano}		
<i>In seiner Blüte bleicht mein Leben</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Otilie Metzger (mezzo).		
Parlophon P 1212		D30 AN
Parlophon (Germany) P 254		D30 AN
master 2-1213	1912.02.28 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)		
II/22: Deh! placatevi con me — Solo e Coro {Orfeo}		
<i>Ach, erbarmt, erbarmt euch mein, Furien!</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Otilie Metzger (mezzo).		
Parlophon P 1213		D30 AN
Parlophon (Germany) P 275		D30 AN
Court Opera Classics CO 310		D30 ANM
master 2-1214	1912.02.28 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}		
<i>Kennst du das Land</i>		
Otilie Metzger (mezzo). [Friedrich Kark] (p).		
master 2-1215	1912.03.06 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)		
Trommellied		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Louise Obermaier (mezzo). Max Kuttner (tenor).		
Parlophon P 1215		D30 AN
Parlophon (Germany) P 881-I		D30 AN

master 2-1216	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MAM'ZELLE NITOUCHE (Florimond Ronger «Hervé» / Henri Meilhac, Albert Millaud)			
I/ 4: Le petit soldat de plomb — Chanson à deux voix {Denise, Célestin}			
<i>Der Zinnsoldat</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 1216	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 880-I	D30	AN	
master 2-1217	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA MASCOTTE (Edmond Audran / Henri Ch. Chivot, Alfred Duru)			
I/10: Je sens, lorsque je t'aperçois — Duetto des dindons {Bettina, Pippo}			
<i>Ganz wunderbar wird mir zumut'... Lieb sind meine Hühner mir</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 1217	D30	AN	
master 2-1218	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)			
Briefduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Kutzner (tenor). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1218	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 882-I	D30	AN	
master 2-1219	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)			
II/ 8: Der dumme Reitersmann — Duett {Hanna, Danilo}			
<i>Heia, Mädels, aufgeschaut</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Albert Kutzner (tenor).			
Parlophon P 1219	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 881-II	D30	AN	
master 2-1220	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zapfenstreich und Gebet			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1220	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 913	D30	AN	
master 2-1221	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)			
<i>Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)</i>			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1221	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 913	D30	AN	

master 2-1222	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rund um die Alster — Potpourri aus der Revue (Rudolf Baron) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1222	D30	AN	
master 2-1223	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rund um die Alster — Potpourri aus der Revue (Rudolf Baron) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1223	D30	AN	
master 2-1224	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kaffeeklatsch — Heiteres Charakterstück (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1224	D30	AN	
master 2-1225	1912.03.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1225	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 509	D30	AN	
master 2-1226	1912.03.11 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1226	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 68-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 574-I	D30	AN	
master 2-1227	1912.03.11 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1227	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 68-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 574-II	D30	AN	
master 2-1228	1912.03.15 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ouverture solennelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka R 1228	D30	AN	
Parlophon P 1228	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 73-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 576-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10007	D30	AN	

master 2-1229	1912.03.15 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka R 1229		D30	AN
Parlophon P 1229		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 73-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 576-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10007		D30	AN
master 2-1230	1912.03.15 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
II/ 8: Anna, was ist denn mit Dir? — Terzett {Anna, Augustin, Jasomirgott}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1230		D30	AN
master 2-1231	1912.03.15 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
I/ 6: Sei mein Kamerad — Finale			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1231		D30	AN
master 2-1232	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen?			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1232		D30	AN
master 2-1233	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Two-Step tanzt man heut' — Two-Step			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1233		D30	AN
master 2-1234	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op.54)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1234		D30	AN
Parlophon (Germany) P 653		D30	AN
master 2-1235	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
5: Allegro "Bartfai-Emlek"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1235	f#	D30	AN
Parlophone (UK) E 10010	f#	D30	AN

master 2-1236	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Osterglocken — Fantasie (Friedrich Kark «Dannenberg»)			
Fritz Lachtin (chimes).			
Parlophon P 1236		D30	AN
Parlophon (Germany) P 794		D30	AN
master 2-1237	1912.03.15→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Frühlingsgruß — Frühlingslieder-Potpourri (Friedrich Kark «Dannenberg»)			
Fritz Lachtin (chimes).			
Parlophon P 1237		D30	AN
Parlophon (Germany) P 794		D30	AN
master 2-1238	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Heures elysées — Valse lente (Julius Fučík)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1238		D30	AN
Venus 1238		D30	AN
master 2-1239	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Ja, das haben die Mädchen so gerne — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1239		D30	AN
Parlophon (Germany) P 451		D30	AN
master 2-1240	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach)			
Komm' in meine Liebeslaube			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1240		D30	AN
Parlophon (Germany) P 880-II		D30	AN
master 2-1241	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Ja, das haben die Mädchen so gerne — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1241		D30	AN
master 2-1242	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen?			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1242		D30	AN

master 2-1243	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62)			
6: Allegretto grazioso in A (Nr.30) "Frühlingslied"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1243		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 84-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 655		D30	AN
master 2-1244 [p14]	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Arbeiter-Vaterlandslied (Otto Suchsdorf / anonymous)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1244	D	D30	AN
master 2-1245 [p14]	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Wir glauben an der Freiheit Sieg (Otto Suchsdorf / Robert Seidel)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1245		D30	AN
master 2-1246	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Hoch das freie Wort! — Arbeiterlied (V. Dillenberger / L. Russack)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1246		D30	AN
master 2-1247	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Saat und Ernte (E. Himmel)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1247		D30	AN
master 2-1248	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl Maria von Weber, op.65)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1248		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 84-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 584		D30	AN
master 2-1249	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)			
<i>Nachtigall, hüte dich!</i>			
Friedrich Kark (MD). — [Browier-Hamann-Quartett] (male quartet: [FH] - [LS] - [FB] - [CM]). (orchestra).			
[Felix Hamann] (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). [Franz Browier] (baritone). [Carl Müller] (bass). ...?... (fl).			
Parlophon P 1249		D30	AN
Parlophon (Germany) P 935		D30	AN

master 2-1250	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' Internationale — Chant révolutionnaire (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1250	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 767	E♭	D30	AN
master 2-1251	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1251		D30	AN
Parlophon (Germany) P 451		D30	AN
master 2-1252	1912.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FRÜHLINGSLUFT (Ernst Reiterer, on themes by Josef Strauß / Carl Lindau, Julius Wilhelm)			
Morgen wollen wir hinaus — Pfeif-Lied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1252		D30	AN
Parlophon (Germany) P 677		D30	AN
master 2-1253	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kling Klang — Konzertpolka (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1253		D30	AN
Parlophon (Germany) P 791		D30	AN
master 2-1254	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Heimliches Kosen — Intermezzo [Valse] (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1254		D30	AN
Parlophon (Germany) P 791		D30	AN
master 2-1255	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PRECIOSA (Carl Maria von Weber, op.78 / Pius A. Wolff)			
[arr.:] Fantasie (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1255		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 71-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 604-II		D30	AN
master 2-1256	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1256		D30	AN

master 2-1257	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
Bobby — Jockeylied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1257		D30	AN
master 2-1258	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
La baya — Chanson chinoise [Polka] (Henri Christiné / Marcel Heurtebise)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1258		D30	AN
master 2-1259	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
By The Light Of The Silvery Moon — Sentimental Song (Gus Edwards / Edward Madden)			
Show "Ziegfeld Follies Of 1909"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1259		D30	AN
master 2-1260	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
By The Light Of The Silvery Moon — Sentimental Song (Gus Edwards / Edward Madden)			
Show "Ziegfeld Follies Of 1909"			
<i>Guter Mond, du bist ganz allein (Julius Freund) — sung in "Schwindelmeier & Co."</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1260		D30	AN
master 2-1261	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
Wenn ich nur wüßt' — Walzerduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Louise Obermaier (mezzo). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1261		D30	AN
master 2-1262	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Amor's Patrouille (Charles N. Daniels «Neil Moret»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1262		D30	AN
master 2-1263	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1263		D30	AN

master 2-1264	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
A Garden Of Roses — Sentimental Song (Johann C. Schmid / James E. Dempsey)			
<i>Beautiful garden of roses</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1264		D30	AN
Parlophon (Germany) P 655		D30	AN
master 2-1265	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Karnevalsglocken (Chas. Gelest)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1265		D30	AN
master 2-1266	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1266		D30	AN
master 2-1267	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KÄTZCHEN (Hugo Felix / Albert Klischnigg, E. Niedt)			
Unter dem Lindenbaum			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Schäfer (tenor).			
Parlophon P 1267		D30	AN
master 2-1268	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Freiheitslied (Philipp Silber)			
<i>Treu der Heimat</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Schäfer (tenor).			
Parlophon P 1268		D30	AN
master 2-1269	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die herrlichste Braut — Lied [Walzer] (Prechtel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Schäfer (tenor).			
Parlophon P 1269		D30	AN
master 2-1270	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Albert Schäfer (tenor).			
Parlophon P 1270		D30	AN

master 2-1271	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vivat Academia! — Kommerslieder-Potpourri (G. Herold) (part 1)			
<i>intro.: "Alles schweige, jeder neige", "Ça, ça, geschmauset", "Ein lust'ger Musikante", "Was kommt dort von der Höh'", "In einem kühlen Grunde", "Wohlauf noch getrunken"</i>			
Friedrich Kark (MD). — Stettiner Sänger (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1271	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 934-I	D30	AN	
master 2-1272	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vivat Academia! — Kommerslieder-Potpourri (G. Herold) (part 2)			
<i>intro.: "Bier-Walzer", "Gaudeamus igitur", "O alte Burschenherrlichkeit", "Bier her, Bier her", "Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise"</i>			
Friedrich Kark (MD). — Stettiner Sänger (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1272	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 934-II	D30	AN	
master 2-1273	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Nearer, My God, To Thee (Bethany) — Hymn (Lowell Mason / Sarah Flower Adams)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1273	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 766	D30	AN	
master 2-1274	1912.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' — Choral (anonymous: German / Nikolaus Decius)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1274	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 766	D30	AN	
master 2-1275	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)			
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}			
<i>Das ist im Leben häßlich eingerichtet</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Herper (baritone).			
Parlophon P 1275	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 348-I	D30	AN	
master 2-1276	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)			
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}			
<i>Sonst spielt' ich mit Zepter</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Guido Herper (baritone).			
Parlophon P 1276	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 348-II	D30	AN	

master 2-1277	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)			
<i>Des Seemanns Los — Lied (Adolf Martell)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 1277		D30	AN
master 2-1278	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der alte Brummbär — Polka comique (Julius Fučík)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (bsn).			
Parlophon P 1278		D30	AN
Parlophon (Germany) P 654		D30	AN
master 2-1279	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Boston Belle — Two-Step (Charles N. Daniels «Neil Moret»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1279		D30	AN
master 2-1280 [#]	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1280		D30	AN
Parlophon (Germany) P 511		D30	AN
master 2-1281	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wir präsentieren — Marsch (Hans Ailboud)			
<i>1. Preis-Marsch aus dem Wettbewerb der "Woche"</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1281		D30	AN
Parlophon (Germany) P 512		D30	AN
master 2-1282	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Große Zeit, neue Zeit — Marsch (Fritz Brase)			
<i>2. Preismarsch der "Woche"</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1282		D30	AN
Parlophon (Germany) P 512		D30	AN
master 2-1283	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Überrückige Zeher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1283		D30	AN
Parlophon (Germany) P 936-I		D30	AN

master 2-1284	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Übermütige Zecher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1284		D30	AN
Parlophon (Germany) P 936-II		D30	AN
master 2-1285	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Musikalischer Sekt — Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1285		D30	AN
Parlophon (Germany) P 937-I		D30	AN
master 2-1286	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Musikalischer Sekt — Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1286		D30	AN
Parlophon (Germany) P 937-II		D30	AN
master 2-1287	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hurra, wir leben noch! — Potpourri (part 1)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1287		D30	AN
master 2-1288	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hurra, wir leben noch! — Potpourri (part 2)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
...?... (p).			
Parlophon P 1288		D30	AN
master 2-1289	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mädel, schüttle nicht dein Köpfchen — Couplet [Rheinländer] (Arendt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1289		D30	AN
master 2-1290	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Salontiroler — Couplet (Georg Seidel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1290		D30	AN

master 2-1291	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wenn ich verheirat't wär' — Couplet (Pethke)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1291		D30	AN
master 2-1292	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ist das nicht furchtbar nett von ihr? — Couplet (Müller)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1292		D30	AN
master 2-1293	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wir halten Schritt — Couplet (A. Kersten)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1293		D30	AN
master 2-1294	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sei kein Frosch und quake nicht! — Couplet (Zeisig)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Georg Seidel (tenor).			
Parlophon P 1294		D30	AN
master 2-1295	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1295		D30	AN
Parlophon (Germany) P 511		D30	AN
master 2-1296	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1296		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 96-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 596		D30	AN
master 2-1297	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lustige Brüder — Walzer (Robert Vollstedt / Carl Goës) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1297		D30	AN
Parlophon (Germany) P 462-I		D30	AN

master 2-1298	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lustige Brüder — Walzer (Robert Vollstedt / Carl Goës) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1298		D30	AN
Parlophon (Germany) P 462-II		D30	AN
master 2-1299	1912.06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Dixie Doodle — Ragtime March [Two-Step] (C. W. Powell)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1299		D30	AN
master 2-1300			
master 2-1301			
master 2-1302			
master 2-1303	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die türkische Scharwache — Marsch (Theodor Michaelis, op.83)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1303		D30	AN
Parlophon (Germany) P 656		D30	AN
master 2-1304 [p18]	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1304		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 79-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 577-I		D30	AN
master 2-1305 [p18]	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1305		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 79-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 577-II		D30	AN

master 2-1306	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1306		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 98-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 578-I		D30	AN
master 2-1307	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1307		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 98-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 578-II		D30	AN
master 2-1308	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aubade printanière — Intermezzo (Paul Lacombe, op.37)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1308		D30	AN
Parlophon (Germany) P 653		D30	AN
master 2-1309	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1309		D30	AN
master 2-1310	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
[arr.:] Fantasie (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1310		D30	AN
Parlophon (Germany) P 605-I		D30	AN
master 2-1311	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
[arr.:] Fantasie (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1311		D30	AN
Parlophon (Germany) P 605-II		D30	AN
master 2-1312	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eine Amerikareise — Fantasie über beliebte amerikanische Melodien (William Paris Chambers) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1312		D30	AN
Parlophon (Germany) P 657-I		D30	AN

master 2-1313	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eine Amerikareise — Fantasie über beliebte amerikanische Melodien (William Paris Chambers) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1313		D30	AN
Parlophon (Germany) P 657-II		D30	AN
master 2-1314	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Germania-Marsch (Gustav Keil)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1314		D30	AN
Parlophon (Germany) P 513		D30	AN
master 2-1315	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lebemänner — Walzer (Karger)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1315		D30	AN
master 2-1316	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Valse vivante (Jean Gilbert)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1316		D30	AN
master 2-1317	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Bestimmung — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.29)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1317		D30	AN
Parlophon (Germany) P 804		D30	AN
master 2-1318	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weiberl, mein herzliebes Weiberl — Lied [Walzer] (M + W: Gustav Tieck)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1318		D30	AN
Parlophon (Germany) P 804		D30	AN
master 2-1319			
master 2-1320			

master 2-1321	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Elephant und Mücke — Komisches Intermezzo (Heinrich Kling, op.520)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (pic). ...?... (bsn).			
Parlophon P 1321		D30	AN
Parlophon (Germany) P 654		D30	AN
master 2-1322	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Siamesische Wachtparade — Charakterstück (Paul Lincke)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1322		D30	AN
Parlophon (Germany) P 656		D30	AN
Scala-Record (UK) ...?...		D30	AN
master 2-1323	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
That Mysterious Rag — Two-Step (Ted Snyder / Irving Berlin)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1323		D30	AN
Parlophon (Germany) P 415		D30	AN
master 2-1324	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Temptation Rag — Two-Step (Henry Lodge)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1324		D30	AN
Parlophon (Germany) P 416		D30	AN
master 2-1325	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Alexander's Ragtime Band — Two-Step (M + W: Irving Berlin)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1325		D30	AN
Parlophon (Germany) P 417		D30	AN
master 2-1326	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Detektiv-Tanz (Henri Christiné) — Show "Die Nacht von Berlin"			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1326		D30	AN
Parlophon (Germany) P 415		D30	AN
master 2-1327	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Black And White — Ragtime Two-Step (George Botsford)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1327		D30	AN
Parlophon (Germany) P 417		D30	AN

master 2-1328	1912.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Carl Lindau)			
Two-Step tanzt man heut' — Two-Step			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1328		D30	AN
Parlophon (Germany) P 416		D30	AN
master 2-1329	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1329		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 116-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 596		D30	AN
master 2-1330	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1330		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 95-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 579-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10057		D30	AN
master 2-1331	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARITANA (William V. Wallace / Edward Fitzball)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1331		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 95-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 579-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10057		D30	AN
master 2-1332	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Spanische Rhapsodie (Richardy) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1332		D30	AN
Parlophon (Germany) P 659-I		D30	AN
Scala-Record (UK) ...?...		D30	AN
master 2-1333	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy)			
Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön — Bummel-Terzett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lotte Werkmeister (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1333		D30	AN

master 2-1334	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy)			
Biagsam, schmiegsam und elastisch — Wackeltanz			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lotte Werkmeister (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1334		D30	AN
master 2-1335	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
III/1: Rattenlied (Doris) "Heute sind der Freiheit Funken"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Helene Selia (soprano).			
Parlophon P 1335	D	D30	AN
master 2-1336	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
I/1: Trinklied (Favart) "Wie elend wär's, Soldat zu sein"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Egon Hefter (baritone).			
Parlophon P 1336		D30	AN
master 2-1337	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
I/2: Lied (Favart) "Wenn Doris meine Schäf'rin wär"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Egon Hefter (baritone).			
Parlophon P 1337		D30	AN
master 2-1338	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
I/4: Szene (Primus) "Sie müßte sein wie eine Fee"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Kurt Frederich (tenor).			
Parlophon P 1338		D30	AN
master 2-1339	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Kurt Frederich (tenor).			
Parlophon P 1339	D	D30	AN
master 2-1340	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
6: Vivace "Rosza bokor"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1340	D $\flat$	D30	AN
Parlophone (UK) E 10010	D $\flat$	D30	AN

master 2-1341	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1341	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 106-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 594-I	D30	AN	
master 2-1342	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1342	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 106-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 594-II	D30	AN	
master 2-1343	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Spanische Rhapsodie (Richardy) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1343	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 659-II	D30	AN	
Scala-Record (UK) ...?...	D30	AN	
master 2-1344	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Erinnerungen an Offenbach — Fantasie (Oscar Fetrás) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1344	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 642-I	D30	AN	
master 2-1345	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Erinnerungen an Offenbach — Fantasie (Oscar Fetrás) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1345	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 642-II	D30	AN	
master 2-1346	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Leben ein Tanz — Walzer-Tongemälde (Eduard Kremser) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1346	D30	AN	
master 2-1347	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Leben ein Tanz — Walzer-Tongemälde (Eduard Kremser) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1347	D30	AN	

master 2-1348	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Siamesischer Brautzug — Charakterstück (Fr. Löhrl)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1348		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 96-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 658		D30	AN
master 2-1349	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Treue Waffengefährtten — Marsch (Hermann L. Blankenburg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1349		D30	AN
Parlophon (Germany) P 514		D30	AN
master 2-1350	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfreddy)			
Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön — Bummel-Terzett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1350		D30	AN
master 2-1351	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfreddy)			
Mädchenträumereien			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1351		D30	AN
master 2-1352	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
III/6: Menuett (Blanchefleur) "Ein Tanz war mein Leben"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ida Salden (soprano).			
Parlophon P 1352	D	D30	AN
master 2-1353	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
II/5: Lied (Blanchefleur) "Er kriegt ein rotes Kamisol"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ida Salden (soprano).			
Parlophon P 1353		D30	AN
master 2-1354	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)			
II/7: Duett (Blanchefleur) "Komm' mit nach La Réole"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Ida Salden (soprano).			
Parlophon P 1354		D30	AN

master 2-1355	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)			
III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde}			
<i>Mild und leise, wie er lächelt!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1355	A $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 254	A $\flat$	D30	AN
Parlophone (UK) E 10279	A $\flat$	D30	AN
Court Opera Classics CO 345	A $\flat$	D30	ANM
master 2-1356	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)			
II/14: Ma dall'arido stelo divulsa — Aria {Amelia}			
<i>Wenn das Kraut, wie die Seherin kündigt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1356	f	D30	AN
Parlophon (Germany) P 252	f	D30	AN
master 2-1357	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)			
III/19: Morrò, ma prima in grazia — Aria {Amelia}			
<i>Der Tod sei mir willkommen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1357	e $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 252	e $\flat$	D30	AN
master 2-1358	1912.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)			
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 1)			
<i>Abscheulicher! Wo eilst du hin?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1358	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 253-I	E	D30	AN
master 2-1359	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfreddy)			
Biegsam, schmiegsam und elastisch — Wackeltanz			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1359		D30	AN

master 2-1360	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
II/11: Da geh'n die Mädchen hin — Duett {Frl. Piccadilly, Mr. Meschugge}			
<i>Wo die Räume knallig-protzig</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1360		D30	AN
master 2-1361	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
III/12: Malongo vom Kongo — Kongo-Duett {Mulle-Mulle, Malongo}			
<i>Nur am Kongo lebt sich's frei</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1361		D30	AN
master 2-1362	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weihnachtsfeier in der Kirche — Großes Tongemälde mit Predigt (Gustav Schönwald) (part 1)			
...?... (MD). — Kirchenchor (chorus). (vocal group).			
Gustav Schönwald (male speaker). ...?... (org).			
Parlophon P 1362		D30	AN
master 2-1363	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weihnachtsfeier in der Kirche — Großes Tongemälde mit Predigt (Gustav Schönwald) (part 2)			
...?... (MD). — Kirchenchor (chorus). (vocal group).			
Gustav Schönwald (male speaker). ...?... (org).			
Parlophon P 1363		D30	AN
master 2-1364	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Christkinds Einkehr — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)			
...?... (MD). — (speaker group). (orchestra).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1364		D30	AN
master 2-1365	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Klein Elschens Weihnachtswunsch — Weihnachts-Szene (Rosa Porten)			
(speaker group).			
Gustav Schönwald (male speaker).			
Parlophon P 1365		D30	AN
master 2-1366	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Red Wing — An Indian Fable (Frederick A. "Kerry" Mills / Thurland Chattaway)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1366		D30	AN
Parlophon (Germany) P 658		D30	AN

master 2-1367	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kaiserhusaren-Marsch (Franz Lehár, op.5)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1367		D30	AN
Parlophon (Germany) P 513		D30	AN
master 2-1368	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)			
I/ 9: Abscheulicher! Wo eilst du hin? — Arie {Leonore} (part 2)			
<i>Ich folg' dem innern Triebe</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1368	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 253-II	E	D30	AN
master 2-1369	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}			
<i>Als Euer Sohn einst fortzog</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1369	e	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 99-M	e	D30	AN
Parlophon (Germany) P 251	e	D30	AN
Court Opera Classics CO 345	e	D30	ANM
master 2-1370	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
II/4b: Traft ihr das Schiff im Meere an — Ballade {Senta}			
<i>Traft ihr das Schiff im Meere an</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Melanie Kurt (soprano).			
Parlophon P 1370	g	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 99-M	g	D30	AN
Parlophon (Germany) P 251	g	D30	AN
Court Opera Classics CO 345	g	D30	ANM
master 2-1371	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1371		D30	AN
Parlophon (Germany) P 580-I		D30	AN

master 2-1372	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1372		D30	AN
Parlophon (Germany) P 580-II		D30	AN
master 2-1373	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
III/12: Malongo vom Kongo — Kongo-Duett {Mulle-Mulle, Malongo}			
<i>Nur am Kongo lebt sich's frei</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1373		D30	AN
master 2-1374	1912.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund)			
II/11: Da geh'n die Mädchen hin — Duett {Frl. Piccadilly, Mr. Meschugge}			
<i>Wo die Räume knallig-protzig</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1374		D30	AN
master 2-1375	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA POUPÉE (Edmond Audran / Maurice Ordonneau)			
II/ 9: Je sais entrer dans un salon — Trio {Alesia, Lancelot, Hilarius}			
<i>Ich kann tanzen, singen, plaudern</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Maria Forescu (soprano).			
Parlophon P 1375	G	D30	AN
master 2-1376	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)			
I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Maria Forescu (soprano).			
Parlophon P 1376		D30	AN
master 2-1377			
master 2-1378	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)			
Kommen Sie, kommen Sie Polka tanzen — Polka			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1378		D30	AN

master 2-1379**master 2-1380**

master 2-1381	1912.11.	D30	AN
----------------------	-----------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)

II/13: Anzoletto sang "Komm mia bella!" — Tarantella {Sora}

Anzoletto sang "Komm mia bella!"

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Maria Forescu (soprano).

Parlophon P 1381

E♭

D30

AN

master 2-1382	1912.11.	D30	AN
----------------------	-----------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

Durch Wald und Feld

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Maria Forescu (soprano).

Parlophon P 1382

D30

AN

master 2-1383	1912.11.	D30	AN
----------------------	-----------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)

II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}

Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).

Parlophon P 1383

D30

AN

Parlophon (Germany) P 255-I

D30

AN

master 2-1384	1912.11.	D30	AN
----------------------	-----------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)

I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}

Ihr edlen Herrn allhier

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).

Parlophon P 1384

D30

AN

Parlophon (Germany) P 255-II

D30

AN

master 2-1385	1912.11.	D30	AN
----------------------	-----------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

(Giuseppe Papetti)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)

I/ 4: Zum Leiden bin ich auserkoren — Arie {Königin}

Zum Leiden bin ich auserkoren

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).

Parlophon P 1385

D30

AN

Parlophon (Germany) P 256

D30

AN

master 2-1386	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)			
II/14: Der Hölle Rache — Arie {Königin}			
<i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).			
Parlophon P 1386		D30	AN
Parlophon (Germany) P 256		D30	AN
master 2-1387	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Im Märchenwald — Idyll (Friedrich Kark «Dannenberg»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (pic). ...?... (bells).			
Parlophon P 1387		D30	AN
Parlophon (Germany) P 660		D30	AN
master 2-1388			
master 2-1389	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)			
II/2a: Marcia trionfale			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1389		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 122-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 623		D30	AN
master 2-1390	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1390		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 107-M		D30	AN
master 2-1391	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1391		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 107-M		D30	AN

master 2-1392	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1392	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 114-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 581-I	D30	AN	
Kalophone M 114	D30	AN	
master 2-1393	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1393	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 114-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 581-II	D30	AN	
Kalophone M 114	D30	AN	
master 2-1394	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EL PUÑO DE ROSAS (Ruperto Chapí)			
Marcha española			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1394	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 418	D30	AN	
Coliseum 66 a (66 A)	D30	AN	
master 2-1395	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Flirtation — Intermezzo [Valse] (Paul A. Steck)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1395	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 419	D30	AN	
Coliseum 39 b (39 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1533 b (S 1533 B)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 61 b (S 63 B)	D30	AN	
master 2-1396	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Gaby Glide — Two-Step (Louis A. Hirsch / Harry Pilcer)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1396	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 418	D30	AN	
Coliseum 60 a (60 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 1535 a (S 1535 A)	D30	AN	
Scala-Record (UK) DL 63 a (S 63 A)	D30	AN	
master 2-1397	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liebesspiele — Salonstück (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1397	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 660	D30	AN	

master 2-1398	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1398		D30	AN
master 2-1399	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1399		D30	AN
<i>master 2-1400</i>			
<i>master 2-1401</i>			
<i>master 2-1402</i>			
<i>master 2-1403</i>			
<i>master 2-1404</i>			
<i>master 2-1405</i>			
<i>master 2-1406</i>			
<i>master 2-1407</i>			
<i>master 2-1408</i>			
<i>master 2-1409</i>			

master 2-1410**master 2-1411****master 2-1412** 1912.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Kaiser-Marsch (Richard Wagner)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1412

D30

AN

Parlophon (Germany) P 623

D30

AN

master 2-1413 1912.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)**Kommen Sie, kommen Sie Polka tanzen — Polka**

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).

Parlophon P 1413

D30

AN

master 2-1414 1912.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Carl Lindau)**Sie hieß Marie***Sie hieß Marie, und keine ist so schön wie sie*

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1414

D30

AN

master 2-1415 1912.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

An deinem Herzen laß mich träumen — Lied (Fritz Krasinsky / Hermann Dahl)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1415

D30

AN

master 2-1415-2 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

An deinem Herzen laß mich träumen — Lied (Fritz Krasinsky / Hermann Dahl)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Erich Schröter (tenor).

Parlophon P 1415

D30

AN

master 2-1416 1912.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1416

D30

AN

master 2-1417	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Machen wir zusammen eine Firma auf			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1417		D30	AN
master 2-1418	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten) (part 1)			
...?... (MD). — (chorus). (vocal group).			
...?... (chimes). Friedrich Kark (org).			
Parlophon P 1418		D30	AN
master 2-1419	1912.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Erzengel Gabriel verkündet den Hirten Christi Geburt — Weihnachtspotpourri (Rosa Porten) (part 2)			
...?... (MD). — (chorus). (vocal group).			
...?... (chimes). Friedrich Kark (org).			
Parlophon P 1419		D30	AN
master 2-1420	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
DURCHLAUCHT RADIESCHEN (Victor Hollaender / Julius Freund)			
Am Manzanares — Lied			
<i>Als ich einsam eines Nachts in der Bodega saß</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1420		D30	AN
master 2-1421	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
' NE FEINE NUMMER (Victor Hollaender / Julius Freund)			
Das Lied vom Schnee			
<i>Wenn Stern auf Stern so silberweiß von oben nieder gleitet</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1421	D♭	D30	AN
Truesound Transfers TT-3060	D♭	CD	AND
<i>Creator / Original Cast</i>			
master 2-1422	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN TOLLES JAHR (Victor Hollaender / Julius Freund)			
Der letzte Taler			
<i>Verklungen sind die Zeiten lange schon</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1422	G	D30	AN
Truesound Transfers TT-3060	G	CD	AND
<i>Creator / Original Cast</i>			

master 2-1423	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Notsignal — Lied (Victor Hollaender)			
<i>Dies ist das Notsignal, das macht enorm Skandal</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1423		D30	AN
master 2-1424	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HERR UND FRAU BIEDERMEIER (Carl M. Ziehrer / Wilhelm Sterk)			
Wo dich der Wienerwald umrauscht			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1424		D30	AN
master 2-1425	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Verhältnis — Chanson (Gustav Wanda, op.165 / Otto A. Alberts)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1425		D30	AN
master 2-1426	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wozu? Warum? Wozu? (Bernhard Kaempfer / Oswald Berger)			
<i>Das Leben, das muß man genießen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1426		D30	AN
<i>interpolated in revue "DIE NACHT VON BERLIN" (I/2d)</i>			
master 2-1427	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Weiber müssen Rasse haben — Lied [Marsch] (Julius Einödshofer / Heinz Reichert)			
<i>Ich war schon in den Kinderschuhen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josef Josephi (tenor).			
Parlophon P 1427		D30	AN
master 2-1428	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
La Diabolette — Two-Step (Charles Borel-Clerc)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1428		D30	AN
Parlophon (Germany) P 420		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1535 b (S 1535 B)		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 63 b (S 63 B)		D30	AN
master 2-1429	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Down in Jungle Town — Two-Step (Theodore F. Morse / Edward Madden)			
<i>Affenliebe — Ein Urwald-Idyll (Rosendorff)</i>			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1429		D30	AN

master 2-1430	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Whitewash Man — Coon Character Song [Ragtime Two-Step] (Jean Schwartz / William Jerome)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1430		D30	AN
Parlophon (Germany) P 420		D30	AN
master 2-1431	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Traumideale — Walzer (Julius Fučík, op.69)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1431		D30	AN
Parlophon (Germany) P 419		D30	AN
Coliseum 39 a (39 A)		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1534 a (S 1534 A)		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 62 a (S 62 A)		D30	AN
master 2-1432	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Le Toboggan — Schottisch characteristic (Louis Frémaux, op.150)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1432		D30	AN
master 2-1433	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)			
II : Entr'acte — Menuet			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1433		D30	AN
Parlophon (Germany) P 621		D30	AN
02 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/13: Entr'acte et Barcarolle			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1433		D30	AN
Parlophon (Germany) P 621		D30	AN
master 2-1434	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SO BUMMELN WIR! (Jean Gilbert / Leo Leipziger)			
So bummeln wir — Bummelmarsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1434		D30	AN
master 2-1435	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SO BUMMELN WIR! (Jean Gilbert / Leo Leipziger)			
Herr Meyer, wo bleibt denn bloß mein Reiher?			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1435		D30	AN

master 2-1436	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FERAMORS (Anton G. Rubinstein / Julius Rodenberg)			
Lichtertanz der Bräute aus Kaschmir			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1436		D30	AN
Parlophon (Germany) P 624		D30	AN
master 2-1437	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1437		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 74		D30	AN
master 2-1438	1912.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Puppchen, du bist mein Augenster — Marsch-Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1438		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 74		D30	AN
master 2-1439	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)			
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 1)			
<i>Noch glaub' ich dem einen ganz mich gehörend</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1439	D♭	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 113-M	D♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	D♭	D30	ANM
master 2-1440	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ARIADNE AUF NAXOS (Richard Strauss, op.60 / Hugo von Hofmannsthal)			
II/d: Großmächtige Prinzessin — Arie {Zerbinetta} (part 2)			
<i>Als ein Gott kam jeder gegangen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1440	E	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 113-M	E	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	E	D30	ANM

master 2-1441	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}			
<i>Titania ist herabgestiegen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1441	B♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 241-II	B♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	B♭	D30	ANM
master 2-1442	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)			
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 1)			
<i>Frag' ich mein beklommen Herz</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1442		D30	AN
Parlophon (Germany) P 231-I		D30	AN
master 2-1443	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)			
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina} (part 2)			
<i>Sanft bin ich</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1443		D30	AN
Parlophon (Germany) P 231-II		D30	AN
master 2-1444	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ERNANI (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
I/ 3: Ernani! Ernani, involami — Cavatina {Elvira}			
<i>Surta è la notte, e Silva non ritorna!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1444	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 233-II	E♭	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	E♭	D30	ANM
master 2-1445	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Peter Lordmann (bass).			
Parlophon P 1445		D30	AN
Parlophon (Germany) P 827		D30	AN

master 2-1446	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Grüßt mir das blonde Kind am Rhein — Lied (Wilhelm Heiser / Hans W. Mertens)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Peter Lordmann (bass).			
Parlophon P 1446		D30	AN
Parlophon (Germany) P 827		D30	AN
master 2-1447	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zwei Äuglein braun — Lied (Ferdinand Gumbert, op.75,2 / Emil Rittershaus)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Peter Lordmann (bass).			
Parlophon P 1447		D30	AN
Parlophon (Germany) P 828		D30	AN
master 2-1448	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Let Me Dream Again — Song (Arthur S. Sullivan / Benjamin C. Stephenson)			
<i>O laß mich träumen (Dorgeel)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Peter Lordmann (bass).			
Parlophon P 1448		D30	AN
Parlophon (Germany) P 828		D30	AN
master 2-1449	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Puppchen, du bist mein Augenstern — Marsch-Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1449		D30	AN
master 2-1450	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1450		D30	AN
master 2-1451	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1451		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 103-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 582-I		D30	AN

master 2-1452	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1452	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 103-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 582-II	D30	AN	
master 2-1453	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein — Walzer (Reckzeh)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1453	D30	AN	
master 2-1454	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1454	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 586-I	D30	AN	
master 2-1455	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1455	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 586-II	D30	AN	
master 2-1456	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Unter'n Linden — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1456	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 792	D30	AN	
master 2-1457	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Kind, ich schlafe so schlecht			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1457	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 792	D30	AN	
master 2-1458	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Pro gloria et patria! — Marsch (A. Skalla)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1458	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 515	D30	AN	

master 2-1459	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Brüsseler Spitzen — Walzer (Schmidt-Berka)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1459		D30	AN
master 2-1460	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)			
<i>Armeemarsch II, 198</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1460		D30	AN
Parlophon (Germany) P 514		D30	AN
master 2-1461	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — Stettiner Sänger (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1461		D30	AN
master 2-1462	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — Stettiner Sänger (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1462		D30	AN
master 2-1463	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eine Luftreise im Zeppelin — Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 1)			
Stettiner Sänger (male quartet). (instrumental group).			
...?... (p).			
Parlophon P 1463		D30	AN
master 2-1464	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eine Luftreise im Zeppelin — Potpourri (Ferdinand Meysel) (part 2)			
Stettiner Sänger (male quartet). (instrumental group).			
...?... (p).			
Parlophon P 1464		D30	AN
master 2-1465	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Puppchen, du bist mein Augenster — Marsch-Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — [Stettiner Sänger] (male chorus). (orchestra).			
Parlophon P 1465		D30	AN
master 2-1466	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — [Stettiner Sänger] (male chorus). (orchestra).			
Parlophon P 1466		D30	AN

master 2-1467	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Eine fidele Leichenpredigt (Gebrüder Wolf ?)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1467		D30	AN
master 2-1468	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Abschiedsfeier vom Hopfenmarkt (Gebrüder Wolf ?)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1468		D30	AN
master 2-1469	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1469		D30	AN
Parlophon (Germany) P 962-I		D30	AN
master 2-1470	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1470		D30	AN
Parlophon (Germany) P 962-II		D30	AN
master 2-1471	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1471		D30	AN
Parlophon (Germany) P 963-I		D30	AN
master 2-1472	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) (part 4)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1472		D30	AN
Parlophon (Germany) P 963-II		D30	AN
master 2-1473	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)			
I/3: Marche hongroise			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1473		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 160-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 625		D30	AN

master 2-1474	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1474	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 109-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 571-I	D30	AN	
master 2-1475	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1475	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 109-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 571-II	D30	AN	
master 2-1476	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1476	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 149-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 597-I	D30	AN	
master 2-1477	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1477	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 149-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 597-II	D30	AN	
master 2-1478	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)			
...?... (vc). ...?... (fl). ...?... (p).			
Parlophon P 1478	D30	AN	
master 2-1479	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Krieg und Frieden! — Militärisches Tongemälde (Hellmann) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1479	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 661-I	D30	AN	
master 2-1480	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Krieg und Frieden! — Militärisches Tongemälde (Hellmann) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1480	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 661-II	D30	AN	

master 2-1481	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1481		D30	AN
master 2-1482	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1482		D30	AN
master 2-1483	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1483		D30	AN
master 2-1484	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) (part 4)			
Friedrich Kark (MD). — Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM). (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1484		D30	AN
master 2-1485	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer)			
Komm und gib mir deine Hand — Rheinländer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Alder (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1485		D30	AN
master 2-1486	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer)			
Schön wär's, wenn ich dir glauben könnt' — Walzerduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Alder (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1486		D30	AN
master 2-1487			
master 2-1488	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Er ist nach mir verrückt! — Liebeslied einer Berliner Köchin (M + W: Max Kluck)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Parlophon P 1488		D30	AN

master 2-1489	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Puls von Witwe Schulz — Couplet (Harry Senger / Otto B. Roeser)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Parlophon P 1489		D30	AN
master 2-1490	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer)			
Schneidige Reiter — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1490		D30	AN
Parlophon (Germany) P 515		D30	AN
master 2-1491	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
In Treue fest — Marsch (Carl Teike)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1491		D30	AN
Parlophon (Germany) P 516		D30	AN
master 2-1492	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Ruhm — Marsch (Martin Schröder) — Show "Die Herren von Maxim"			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1492		D30	AN
Parlophon (Germany) P 516		D30	AN
master 2-1493	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer)			
Komm und gib mir deine Hand — Rheinländer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1493		D30	AN
master 2-1494	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wo die Citronen blüh'n — Walzer (Johann Strauß II, op.364)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1494		D30	AN
master 2-1495	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)			
<i>(arr.: Franz Mücke)</i>			
Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1495		D30	AN
Parlophon (Germany) P 911		D30	AN

master 2-1496	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Negersklave — Lied (M + W: Moritz Peuschel)			
<i>Nach der Heimat möcht' ich eilen</i>			
Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1496		D30	AN
Parlophon (Germany) P 911		D30	AN
master 2-1497	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1497		D30	AN
Parlophon (Germany) P 517		D30	AN
master 2-1498	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hoch Habsburg! — Marsch (Johann N. Král, op.86)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1498		D30	AN
Parlophon (Germany) P 517		D30	AN
master 2-1499	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
' Ne dufte Stadt ist mein Berlin! — Couplet (Walter Kollo / F. W. Hardt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Parlophon P 1499		D30	AN
master 2-1500			
master 2-1501	1913.01.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Lied von der grünen Wiese (O. B. Roeser / Harry Senger)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Parlophon P 1501		D30	AN
master 2-1502	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Alarmierung der Strassburger Garnison — Humoristische Ensemble-Szene (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — [Browier-Hamann-Quartett] (male quartet: [FH] - [LS] - [FB] - [CM]). (orchestra).			
[Hermann Wehling] (male speaker). [Felix Hamann] (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). [Franz Browier] (baritone). [Carl Müller] (bass).			
Parlophon P 1502		D30	AN

master 2-1503	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Alarmierung der Strassburger Garnison — Humoristische Ensemble-Szene (Friedrich Kark «Dannenberg») (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — [Browier-Hamann-Quartett] (male quartet: [FH] - [LS] - [FB] - [CM]). (orchestra).			
[Hermann Wehling] (male speaker). [Felix Hamann] (tenor). [Ludwig Schubert] (tenor). [Franz Browier] (baritone). [Carl Müller] (bass).			
Parlophon P 1503		D30	AN
master 2-1504	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Träne — Lied (Julius Witt / Auguste Zinck «A. Brandes»)			
<i>Wohl war es eine Seligkeit</i>			
Browier-Hamann-Quartett (male quartet: FH - LS - FB - CM).			
Felix Hamann (tenor). Ludwig Schubert (tenor). Franz Browier (baritone). Carl Müller (bass).			
Parlophon P 1504		D30	AN
Parlophon (Germany) P 912		D30	AN
master 2-1505	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt)			
Der Rekrut — Couplet			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1505		D30	AN
master 2-1506	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt)			
Willy, komm ins Piccadilly!			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1506		D30	AN
master 2-1507	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt)			
Solange noch nicht leer sind alle Taschen — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1507		D30	AN
master 2-1508	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt)			
Ist denn wirklich nirgendwo ein Mann da?			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo).			
Parlophon P 1508		D30	AN

master 2-1509	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Ach Amalia! — Tanz-Duett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Lucie Bernardo (mezzo). Hermann Wehling (male voice).			
Parlophon P 1509		D30	AN
master 2-1510	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)			
I/ 5b: Haccaca — Ungarischer Tanz			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Alder (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1510		D30	AN
master 2-1511	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum)			
II/12: O komm mit mir, ich tanz' mit dir ins Himmelreich hinein — Tanzduett {Sári, Gaston}			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Alder (soprano). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1511		D30	AN
master 2-1512	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Zärtlich, süß und leise — Walzerduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Lederer (female voice). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1512		D30	AN
master 2-1513	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Liebliche kleine Dingerchen — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Lederer (female voice). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1513		D30	AN
master 2-1514	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Dann macht man mal 'nen Jupplala — Tanz-Duett & Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Else Lederer (female voice). Hermann Feiner (tenor).			
Parlophon P 1514		D30	AN

master 2-1515	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA DAMNATION DE FAUST (Hector Berlioz, op.24 / Hector Berlioz, Almire Gandonnière)			
III/2b: Ballet des sylphes			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1515	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 160-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 625	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10071	D30	AN	
master 2-1516	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER EXTRA-ZUG NACH NIZZA (Karl Weiss)			
Drum hast du keinen Mann — Two-Step			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1516	D30	AN	
master 2-1517	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1517	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 155-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 598	D30	AN	
master 2-1518	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Liebliche kleine Dingerchen — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1518	D30	AN	
master 2-1519	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Man lacht, man lebt, man liebt — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1519	D30	AN	
master 2-1520	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PARISER LUFT (Knopf)			
Endlich allein! — Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1520	D30	AN	
master 2-1521			

master 2-1522	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1522		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 144-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 587-I		D30	AN
master 2-1523	1913.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1523		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 144-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 587-II		D30	AN
master 2-1524	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)			
Julius Berger (vc). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1524		D30	AN
Parlophon (Germany) P 666		D30	AN
master 2-1525	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)			
Notturmo d'amore — Sérénade [Boston]			
Julius Berger (vc). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1525		D30	AN
Parlophon (Germany) P 666		D30	AN
master 2-1526	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Murmelndes Lüftchen — Lied (Adolf Jensen, op.21,4 / Paul Heyse)			
Julius Berger (vc). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1526		D30	AN
master 2-1527	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR CELLO in a (Georg E. Goltermann, op.14)			
Cantilena — Andante			
Julius Berger (vc). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1527	a	D30	AN
Parlophon (Germany) P 220	a	D30	AN
Parlophone (UK) E 10036	a	D30	AN
master 2-1528			

master 2-1529	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)			
Ouverture "Die Zauberharfe" (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1529		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 129-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 588-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10009		D30	AN
master 2-1530	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)			
Ouverture "Die Zauberharfe" (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1530		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 129-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 588-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10009		D30	AN
master 2-1531	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TANCREDI (Gioacchino Rossini / Gaetano Rossi)			
Ouverture			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1531		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 155-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 598		D30	AN
master 2-1532			
master 2-1533	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1533		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 119-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 589-I		D30	AN
master 2-1534	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			

master 2-1535	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ATHALIE (Felix Mendelssohn, op.75)			
Kriegsmarsch der Priester			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1535	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 122-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 624	D30	AN	
master 2-1536	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1536	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 126-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 617-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10008	D30	AN	
master 2-1537	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1537	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 126-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 617-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10008	D30	AN	
master 2-1538	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)			
Ouverture (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1538	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 141-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 590-I	D30	AN	
master 2-1539	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SEMIRAMIDE (Gioacchino Rossini / Giacomo Rossi)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1539	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 141-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 590-II	D30	AN	
master 2-1540	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1540	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 422	D30	AN	
Coliseum 52 a (52 A)	D30	AN	

master 2-1541	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 1)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1541		D30	AN
Parlophon (Germany) P 434		D30	AN
master 2-1542	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Puppchen, du bist mein Augenstern — Marsch-Intermezzo			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1542		D30	AN
Parlophon (Germany) P 422		D30	AN
Coliseum 52 b (52 B)		D30	AN
master 2-1543	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal)			
[arr.:] Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer) (part 2)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1543		D30	AN
Parlophon (Germany) P 434		D30	AN
master 2-1544	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
II: Fein, fein schmeckt uns der Wein — Weinlied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1544		D30	AN
Parlophon (Germany) P 806		D30	AN
master 2-1545	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
Sie ist aber auch eine süße Person			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1545		D30	AN
Parlophon (Germany) P 806		D30	AN
master 2-1546	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
Einmal rechts herum — Lied [Walzer]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
[Max Kuttner] (tenor).			
Parlophon P 1546		D30	AN

master 2-1547	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/14: Amis! l'amour tendre et rêveur — Chant bachique {Hoffmann}			
<i>Die Liebe für's Leben ist nur ein Wahn!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1547		D30	AN
Parlophon (Germany) P 299		D30	AN
master 2-1548	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)			
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}			
<i>Ich bin allein</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1548	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 302	E♭	D30	AN
master 2-1549			
master 2-1550	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}			
<i>Leb' wohl, Mignon!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1550	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 302	G	D30	AN
master 2-1551	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS FARMERMÄDCHEN (Georg Jarno / Georg Okonkowski)			
Banjo-Ständchen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Grete Freund (soprano). Oskar Braun (tenor).			
Parlophon P 1551		D30	AN
master 2-1552	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS FARMERMÄDCHEN (Georg Jarno / Georg Okonkowski)			
Der schöne Fredy			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Paul Heidemann (tenor). Edmund Binder (baritone).			
Parlophon P 1552		D30	AN

master 2-1553	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
Liebliche kleine Dingerchen — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (voice).			
Parlophon P 1553		D30	AN
master 2-1554	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)			
In der Nacht — Two-Step			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (voice).			
Parlophon P 1554		D30	AN
master 2-1555	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wir siegen! — Marsch (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1555		D30	AN
Parlophon (Germany) P 518		D30	AN
master 2-1556	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Am Goldenen Horn — Intermezzo (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1556		D30	AN
Parlophon (Germany) P 662		D30	AN
master 2-1557	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Indianerliebe — Intermezzo (Ludwig Siede)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1557		D30	AN
Parlophon (Germany) P 662		D30	AN
master 2-1558	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Marsch der Bürgergarde (Hugo Brückler)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1558		D30	AN
master 2-1559	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Musikanten, lust'ge Leut' — Humoristischer Marsch (Otto Winkler)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1559		D30	AN

master 2-1560	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Postillon — Lied (Baumann)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1560		D30	AN
master 2-1561	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Abendglöcklein — Lied (Neidhardt)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1561		D30	AN
master 2-1562	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Glockenschlag-Ballade — mit schauerlichem Melodram (Gerhardt)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1562		D30	AN
master 2-1563	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ochsen-Quartett — Humoristisches Quartett (Paasch)			
Stettiner Sänger (male quartet).			
Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1563		D30	AN
master 2-1564	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1564		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 159-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 611-I		D30	AN
master 2-1565	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1565		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 159-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 611-II		D30	AN
master 2-1566 [p10]	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Ruy Blas — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.95)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1566		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 116-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 599		D30	AN

master 2-1567	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tordilla — spanischer Walzer (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1567		D30	AN
master 2-1568	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lene! — Klarinetten-Walzer (Friedrich Kark «Dannenberg»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1568		D30	AN
master 2-1569	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O Julius! — Ragtime-Parodie (Friedrich Kark)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1569		D30	AN
master 2-1570	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Manöverleben — Marsch (Hermann L. Blankenburg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1570		D30	AN
Parlophon (Germany) P 519		D30	AN
master 2-1571	1913.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hoch die Friedensflagge! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1571		D30	AN
Parlophon (Germany) P 518		D30	AN
master 2-1572	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Lark — Romance (Mihail I. Glinka)			
Julius Berger (vc). [Hendrik W. de Vries] (fl). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1572		D30	AN
master 2-1573	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Melodie (Luigi Denza)			
Julius Berger (vc). [Hendrik W. de Vries] (fl). Friedrich Kark (p).			
Parlophon P 1573		D30	AN
Parlophon (Germany) P 220		D30	AN
Parlophone (UK) E 10037		D30	AN
master 2-1574			

master 2-1575	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gretchen und Großpapa — Salonstück (Oscar Rudolph)			
<i>(arr.: Mückenberger)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (ob). ...?... (bsn).			
Parlophon P 1575		D30	AN
Parlophon (Germany) P 663		D30	AN
master 2-1576	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Polonaise (Meuser)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
[Hendrik W. de Vries] (fl). ...?... (bsn).			
Parlophon P 1576		D30	AN
Parlophon (Germany) P 663		D30	AN
master 2-1577	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Variationen über den "Russischen Karneval" (Ciardi)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hendrik W. de Vries (fl).			
Parlophon P 1577		D30	AN
Parlophon (Germany) P 771-I		D30	AN
master 2-1578			
master 2-1579	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' oiseau bleu — Polka-Fantaisie (Georges Hamel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hendrik W. de Vries (fl).			
Parlophon P 1579		D30	AN
Parlophon (Germany) P 772		D30	AN
master 2-1580	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Les échos des bois — Fantaisie (Eugène Damaré)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hendrik W. de Vries (fl).			
Parlophon P 1580		D30	AN
Parlophon (Germany) P 771-II		D30	AN
master 2-1581	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das deutsche Lied — Lied (J. W. Kalliwoda / H. Weißmann)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1581		D30	AN
Parlophon (Germany) P 883-I		D30	AN

master 2-1582	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ade! — Volkslied (Hermann Riedel / Helmina von Chézy)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1582		D30	AN
Parlophon (Germany) P 884-I		D30	AN
master 2-1583	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Töne, kleine Laute — Lied (Adam)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1583		D30	AN
Parlophon (Germany) P 885-I		D30	AN
master 2-1584			
master 2-1585	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)			
<i>Sah ein Knab' ein Röslein steh'n</i>			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1585		D30	AN
Parlophon (Germany) P 884-II		D30	AN
master 2-1586			
master 2-1587	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mei Maidle hot e G'sichtle — Lied (Friedrich Silcher / Franz von Kobell)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1587		D30	AN
master 2-1588	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vineta — Lied (Ignaz Heim / F. Seiler)			
<i>Hier wo das Meer wie Spiegel so glatt</i>			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1588		D30	AN
Parlophon (Germany) P 885-II		D30	AN

master 2-1589	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das treue, deutsche Herz — Lied (Ernst Julius Otto jr / Julius Otto sr.)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1589		D30	AN
Parlophon (Germany) P 883-II		D30	AN
master 2-1590	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
I woß nit wie mir is! — Volkslied (Joh. Kain)			
Quartett Elbe (male quartet: EE - HL - RB - LE).			
Emil Enderlein (tenor). Hanns Lange (tenor). Robert Büssel (baritone). Ludwig Ermold (bass).			
Parlophon P 1590		D30	AN
master 2-1591			
master 2-1592	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)			
[arr.:] Carmen-Marsch (Paul Beck)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1592		D30	AN
Parlophon (Germany) P 793-I		D30	AN
master 2-1593	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)			
<i>Heeresmarsch II, 150</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Fritz Lachtin (bells).			
Parlophon P 1593		D30	AN
Parlophon (Germany) P 793-II		D30	AN
master 2-1594			
master 2-1595			
master 2-1596	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Es waren mal zwei Schweine — Volkslieder-Parodie (Charly Witt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gerhard Ebeler (male voice). Charly Witt (male voice).			
Parlophon P 1596		D30	AN

master 2-1597	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
KÖLN, DAT ESS JETT FÖR DICH (Rudolf Baron / Charly Witt, Gerhard Ebeler)			
Trinken und Lachen — Trinklied			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Gerhard Ebeler (male voice). Charly Witt (male voice).			
Parlophon P 1597		D30	AN
master 2-1598			
master 2-1599			
master 2-1600	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Anamitische Zauberer — Intermezzo [Two-Step] (Ludwig Siede, op.44)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1600		D30	AN
Parlophon (Germany) P 424		D30	AN
master 2-1601	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Cotton Time — Coon Song [Two-Step] (Charles N. Daniels «Neil Moret»)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1601		D30	AN
Parlophon (Germany) P 425		D30	AN
Coliseum 66 b (66 B)		D30	AN
master 2-1602	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Prairie Lily — Intermezzo [Two-Step] (Frederick A. "Kerry" Mills, op.15)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1602		D30	AN
Parlophon (Germany) P 424		D30	AN
Parlophon (Germany) P 425		D30	AN
Coliseum 60 b (60 B)		D30	AN
Scala-Record (UK) DL 1605		D30	AN
master 2-1603	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Horse Trot — American Dance [Two-Step] (Uriel Davies)			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1603		D30	AN
master 2-1604	1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Joaquina — Tango criollo (Juan Bergamino)			
<i>(arr.: Giorgi Vintilescu)</i>			
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1604		D30	AN
Parlophon (Germany) P 426		D30	AN
Coliseum 54 a (54 A)		D30	AN

master 2-1605		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund)				
In der Nacht — Two-Step				
Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).				
Parlophon P 1605		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 426		D30	AN	
master 2-1606 [p10]		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)		
MIREILLE (Charles F. Gounod / Michel Carré)				
Ouverture				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1606		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 599		D30	AN	
master 2-1607		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
The Little Messenger-Boy — Intermezzo [Two-Step] (Ludwig Siede)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1607		D30	AN	
master 2-1608		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE JUNGFRAU VON ORLEANS (Kessels)				
Ouverture				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1608		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 600		D30	AN	
master 2-1609		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)				
Ouverture (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1609		D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 136-M		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 591-I		D30	AN	
master 2-1610		1913.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)				
Ouverture (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1610		D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 136-M		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 591-II		D30	AN	
master 2-1611		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Treu gedient haben wir zwei Jahre — Reservelied				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).				
Parlophon P 1611		D30	AN	

master 2-1612	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zum Ausmarsch — Lied (M + W: Albert Methfessel)			
<i>Hinaus in die Ferne</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1612	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 925	D30	AN	
master 2-1613	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Morgenrot, Morgenrot — Reitermarsch (A. Zürrener)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1613	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 926	D30	AN	
master 2-1614	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Was blinkt so freundlich in der Ferne — Lied [Marsch]			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1614	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 926	D30	AN	
master 2-1615	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Es, es, es und es, es ist ein harter Schluß — Soldatenlieder-Marsch (C. Curt)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1615	D30	AN	
master 2-1616	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Ritters Abschied — Lied (Friedrich Silcher / Johanna Kinkel)			
<i>Weh, daß wir scheiden müssen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1616	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 925	D30	AN	
master 2-1617	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: anonymous: German)			
<i>Walzerlied (Wilhelm Lindemann)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1617	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 927	D30	AN	
master 2-1618	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Polonaise #6 in Ab "Heroic" (Frédéric Chopin, op.53)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1618	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 613-II	D30	AN	

master 2-1619	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die kleinen Soldaten — Charakterstück (Marks)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1619		D30	AN
Parlophon (Germany) P 664		D30	AN
master 2-1620	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Vogel, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1620		D30	AN
Parlophon (Germany) P 928		D30	AN
master 2-1621	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)			
III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett {Helene, Anna, Jasomirgott}			
<i>Hast Du lieber mich?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1621		D30	AN
master 2-1622	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey)			
Meyer, was haste bloß für Badehosen an — Tanzduett & Two-Step			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1622		D30	AN
master 2-1623	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Blue Bell — Song [March] (Theodore F. Morse / Edward Madden)			
<i>Blau-Äuglein - Marschlied</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 1623		D30	AN
Parlophon (Germany) P 927		D30	AN
Parlophon (Germany) P 928		D30	AN
master 2-1624	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rückkehr der Truppen — Marsch (Illinger)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1624		D30	AN
Parlophon (Germany) P 519		D30	AN
master 2-1625			
master 2-1626			

master 2-1627

master 2-1628

master 2-1629 **1913.05.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Bajazzo-Marsch (Felix Nowowieski, op.31)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1629

D30

AN

master 2-1630 **1913.05.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Rosmarin-Gavotte (Leon Jessel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1630

D30

AN

master 2-1631

master 2-1632

master 2-1633

master 2-1634

master 2-1635 **1913.05.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Indian Summer (A Tale Of The Woods) — Intermezzo [Two-Step] (Charles N. Daniels «Neil Moret»)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1635

D30

AN

Parlophon (Germany) P 664

D30

AN

master 2-1636

master 2-1637

master 2-1638	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Phantom Brigade — Descriptive Patrol (William H. Myddleton, op.9)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1638		D30	AN
Parlophon (Germany) P 665		D30	AN
master 2-1639	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1639		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 168-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 612-I		D30	AN
master 2-1640	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1640		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 168-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 612-II		D30	AN
master 2-1641	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA GIOCONDA (Amilcare Ponchielli / Arrigo Boïto)			
[arr.:] Selection (part 3)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1641		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 169-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 613-I		D30	AN
master 2-1642	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Bojarennas intågsmarsch (Johan Halvorsen)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1642		D30	AN
Parlophon (Germany) P 665		D30	AN
master 2-1643	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Sunshine Girls — Two-Step (Thiele)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1643		D30	AN
master 2-1644	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)</i>			
<i>[arr.:] Fantasie (part 1)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			

master 2-1644-2		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)				
[arr.:] Fantasie (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1644		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 614-I		D30	AN	
Parlophone (UK) E 10002		D30	AN	
«Frieder Weißmann»				
master 2-1645		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)				
[arr.:] Fantasie (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
master 2-1645-2		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)				
[arr.:] Fantasie (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1645		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 614-II		D30	AN	
Parlophone (UK) E 10002		D30	AN	
«Frieder Weißmann»				
master 2-1646		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)				
[arr.:] Selection (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 1646		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 615-I		D30	AN	
master 2-1647		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)				
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}				
O säume länger nicht				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).				
Parlophon P 1647		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 249		D30	AN	
master 2-1648		1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Villanelle — Mélodie (Eva dell'Acqua / Frederic van der Elst)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).				
Parlophon P 1648		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 258		D30	AN	

master 2-1649	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)			
II/ 5b: OÙ va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}			
Seht ihr des Paria Tochter			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).			
master 2-1649-2	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)			
II/ 5b: OÙ va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}			
Seht ihr des Paria Tochter			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).			
Parlophon P 1649	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 124-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 257	D30	AN	
master 2-1650	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}			
Ich will leben in dem Traume			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).			
master 2-1650-2	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROMÉO ET JULIETTE (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/5: Je veux vivre dans ce rêve — Valse {Juliette}			
Ich will leben in dem Traume			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Adelaide L. Andreeva von Skilondz (soprano).			
Parlophon P 1650	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 124-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 257	D30	AN	
master 2-1651	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1651	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 615-II	D30	AN	
master 2-1652	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1652	D30	AN	
Beka-Meister-Record (UK) 119-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 589-II	D30	AN	

master 2-1653	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) (part 1)			
<i>1: Allegro non troppo</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 132-M		D30	AN
master 2-1654	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) (part 2)			
<i>2: Allegretto</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 132-M		D30	AN
master 2-1655	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) (part 3)			
<i>3: Andante sostenuto</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 133-M		D30	AN
master 2-1656	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) (part 4)			
<i>4: Finale — Andante - Allegro</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 133-M		D30	AN
master 2-1657	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)			
[arr.:] Selection (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1657		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 125-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 616-I		D30	AN
master 2-1658	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)			
[arr.:] Selection (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1658		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 125-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 616-II		D30	AN

master 2-1659	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}			
<i>Kennst du das Land</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1659		D30	AN
Parlophon (Germany) P 272-II		D30	AN
Royal 201 (R 201)		D30	AN
master 2-1660	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)			
5: Träume			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1660		D30	AN
Parlophon (Germany) P 277-I		D30	AN
master 2-1661	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
5 GEDICHTE (Richard Wagner / Mathilde Wesendonck)			
4: Schmerzen			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1661		D30	AN
Parlophon (Germany) P 277-II		D30	AN
master 2-1662	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)			
IV/b: Weiche, Wotan, weiche! — Warnung {Erda, Wotan}			
<i>Weiche, Wotan, weiche!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo). Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1662	D♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 385	D♭	D30	AN
master 2-1663	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélina} (part 1)			
<i>Von hier seh' ich das Meer</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1663		D30	AN
Parlophon (Germany) P 276-I		D30	AN

master 2-1664	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/ 5: Légères hirondelles — Duo {Mignon, Lothario}			
<i>Ihr Schwalben in den Lüften</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo). Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1664	D♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 387	D♭	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	D♭	D30	ANM
master 2-1665	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
IV/17: Ja, was nun? — Duett {Nancy, Plumkett}			
<i>Ja, was nun?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo). Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1665	B♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 387	B♭	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	B♭	D30	ANM
master 2-1666	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)			
V/21: D'ici je vois la mer — Scène du mancenillier {Sélika} (part 2)			
<i>Welche Sphärenmusik</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo).			
Parlophon P 1666		D30	AN
Parlophon (Germany) P 276-II		D30	AN
master 2-1667	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 2)			
<i>Stark ruft das Lied</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo). Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1667		D30	AN
Parlophon (Germany) P 386-I		D30	AN
master 2-1668	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 3)			
<i>Die Walküre meinst du, Brünnhild, die Maid?</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Otilie Metzger (mezzo). Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1668		D30	AN
Parlophon (Germany) P 386-II		D30	AN

master 2-1669	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)			
III/20: Eri tu che macchiavi quell'anima — Aria {Renato}			
<i>Ja, du warst's, der dies Herz mir entwendet</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1669		D30	AN
Parlophon (Germany) P 331-II		D30	AN
master 2-1670	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis)			
III/18: Sois immobile — Final [Prière] {Guillaume}			
<i>Sohn, knie nieder</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1670		D30	AN
Parlophon (Germany) P 332		D30	AN
master 2-1671	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)			
III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}			
<i>Sonst spielt' ich mit Zepter</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1671		D30	AN
Parlophon (Germany) P 332		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1672	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)			
I/ 2: Largo al factotum — Cavatina {Figaro}			
<i>Ich bin das Faktotum der schönen Welt!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1672		D30	AN
Parlophon (Germany) P 333-II		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1673			
master 2-1674			

master 2-1675	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)			
IV/d: Abendlich strahlt der Sonne Auge — Gruß an die Burg {Wotan}			
<i>Abendlich strahlt der Sonne Auge</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1675		D30	AN
Parlophon (Germany) P 337		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1676	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DEMON (Anton G. Rubinstein / Pavel A. Viskavatov)			
II/5: Ne plach', ditya «Do not weep, child» — Romance I {Demon}			
<i>Kind, weine nicht, du weinst vergebens</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1676		D30	AN
Parlophon (Germany) P 334-I		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1677	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LE ROI DE LAHORE (Jules Massenet / Louis Gallet)			
IV/2: Promesse de mon avenir — Arioso {Scindia}			
<i>O casto fior del mio sospir</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1677		D30	AN
Parlophon (Germany) P 336		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1678	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
HÉRODIADE (Jules Massenet / Paul Milliet, Georges Hartmann)			
II/ 5: Vision fugitive — Air {Hérode}			
<i>Vision fugitive et toujours poursuivie</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schwarz (baritone).			
Parlophon P 1678		D30	AN
Parlophon (Germany) P 336		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 87 «Joseph Schwarz III»		D30	ANM
master 2-1679	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)			
<i>Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1679	D	D30	AN
Parlophon (Germany) P 353-I	D	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	D	D30	ANM

master 2-1680	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)			
<i>Der Augen leuchtendes Paar</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1680	C	D30	AN
Parlophon (Germany) P 353-II	C	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	C	D30	ANM
02 DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}			
<i>Wer meines Speeres Spitze fürchtet</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1680	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 353-II	E	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 242	E	D30	ANM
master 2-1681	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)			
II/ 5a: Lakmé, ton doux regard se voile — Stances {Nilakantha}			
<i>Lakmé, es schweift dein Blick zur Ferne</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1681	A _b	D30	AN
Parlophon (Germany) P 362-I	A _b	D30	AN
master 2-1682	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
III/1: Wache, Wala! Wala, erwach'! {Erda, Wanderer} (part 1)			
<i>Wache, Wala! Wala, erwach'!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1682	d	D30	AN
Parlophon (Germany) P 361-II	d	D30	AN
master 2-1683	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)			
I/ 4: Hier im ird'schen Jammertal — Trinklied {Kaspar}			
<i>Hier im ird'schen Jammertal</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1683		D30	AN
Parlophon (Germany) P 360		D30	AN
master 2-1684	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schwedischer Reitersignal — Marsch (Grawert)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1684		D30	AN
Parlophon (Germany) P 533		D30	AN

master 2-1685	1913.05.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Garnison — Marsch (Nicodé)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1685		D30	AN
Parlophon (Germany) P 533		D30	AN
master 2-1686			
master 2-1687			
master 2-1688	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/16: Prenez mon bras un moment — Quatuor du jardin {Marguerite, Marthe, Faust, Méphistophélès}			
<i>Und du bist stets alleine?</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - IC - FV - DZ). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Irene von Chavanne (mezzo). Fritz Vogelstrom (tenor). Desider Zádor (baritone).			
Parlophon P 1688	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 394-I	G	D30	AN
master 2-1689			
master 2-1690 [p7]	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
III/ 3: Bella figlia dell'amore — Quartetto {Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto}			
<i>Holdes Mädchen, sieh' mein Leiden</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - IC - HR - DZ). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Irene von Chavanne (mezzo). Hans Rüdiger (tenor). Desider Zádor (baritone).			
Parlophon P 1690	D $\flat$	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 171-M	D $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 392	D $\flat$	D30	AN
master 2-1691 [p7]	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
IV/1b: Quel suon, quelle preci — Miserere {Leonora, Manrico}			
<i>Hab Erbarmen, o Herr, mit einer Seele</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - HR - male chorus). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Hans Rüdiger (tenor).			
Parlophon P 1691	A $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 392	A $\flat$	D30	AN

master 2-1692	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
I/ 6b: Sieh nur, wie sie uns betrachten! — Quartett {Lady, Nancy, Lyonel, Plumkett}			
<i>Sieh nur, wie sie uns betrachten!</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - IC - HR - [RB]). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Irene von Chavanne (mezzo). Hans Rüdiger (tenor). [Robert Büssel] (baritone).			
Parlophon P 1692		D30	AN
Parlophon (Germany) P 393-I		D30	AN
master 2-1693	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
II/ 7: Nur näher, blöde Mädchen — Quartettino {Lady, Nancy, Lyonel, Plumkett}			
<i>Was soll ich dazu sagen?</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - IC - HR - [RB]). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Irene von Chavanne (mezzo). Hans Rüdiger (tenor). [Robert Büssel] (baritone).			
Parlophon P 1693		D30	AN
Parlophon (Germany) P 393-II		D30	AN
master 2-1694			
master 2-1695	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing)			
III/16: Kann es im Erdenleben — Finale			
<i>Kann es im Erdenleben</i>			
Friedrich Kark (MD). — Ensemble der Dresdner Hofoper (vocal group: EC - IC - HR - DZ). (orchestra).			
Elise von Catopol (soprano). Irene von Chavanne (mezzo). Hans Rüdiger (tenor). Desider Zádor (baritone).			
Parlophon P 1695	A $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 394-II	A $\flat$	D30	AN
master 2-1696	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 1)			
<i>Wahn! Wahn! Überall Wahn!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1696		D30	AN
Parlophon (Germany) P 354-I		D30	AN
master 2-1697	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
III/1b: Wahn! Wahn! Überall Wahn! — Wahnmonolog {Sachs} (part 2)			
<i>Doch eines Abends spät</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1697		D30	AN
Parlophon (Germany) P 354-II		D30	AN

master 2-1698	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
II/6a: Als Eva aus dem Paradies — Schusterlied {Sachs}			
<i>Jerum! Jerum! Hallo-hallo-he!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1698	B♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 361-I	B♭	D30	AN
master 2-1699	1913.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
IV/d: Vecchia zimarra, senti — Canzone {Colline}			
<i>Höre, du alter Mantel</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Theodor Lattermann (bass).			
Parlophon P 1699		D30	AN
Parlophon (Germany) P 360		D30	AN
master 2-1700	1913.05.	D30	AN
GEM: München			
Bayrischzeller Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
...?... (voice).			
Parlophon P 1700		D30	AN
Parlophon (Germany) P 736		D30	AN
master 2-1701	1913.05.	D30	AN
GEM: München			
Wildenwarther Ländler			
Hans Strassmaier (MD). — Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München (band).			
...?... (voice).			
Parlophon P 1701		D30	AN
Parlophon (Germany) P 736		D30	AN
master 2-1702			
master 2-1703			
master 2-1704			
master 2-1705			
master 2-1706			

master 2-1707

master 2-1708

master 2-1709

master 2-1710

master 2-1711

master 2-1712

master 2-1713

master 2-1714

master 2-1715

master 2-1716

master 2-1717

master 2-1718

master 2-1719

master 2-1720

master 2-1721

master 2-1722

master 2-1723

master 2-1724

1913.07.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/5c: Euch macht ihr's leicht — Ansprache {Sachs}

Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Lattermann (bass).

Parlophon P 1724

G

D30

AN

Parlophon (Germany) P 355-I

G

D30

AN

master 2-1725

1913.07.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)

I/1a: Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}

Gott grüß' euch, liebe Manner von Brabant!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Theodor Lattermann (bass).

Parlophon P 1725

C

D30

AN

Parlophon (Germany) P 337

C

D30

AN

master 2-1726

master 2-1727

master 2-1728

master 2-1729

master 2-1730	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kinderlieder-Walzer — Walzer-Potpourri beliebter Kinderlieder (Adolf Becker) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1730		D30	AN
master 2-1731	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Kinderlieder-Walzer — Walzer-Potpourri beliebter Kinderlieder (Adolf Becker) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1731		D30	AN
master 2-1732	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
[arr.:] Fantasie (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1732		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 135-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 610-I		D30	AN
master 2-1733	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
[arr.:] Fantasie (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1733		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 135-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 610-II		D30	AN
<i>master 2-1734</i>			
<i>master 2-1735</i>			
<i>master 2-1736</i>			
<i>master 2-1737</i>			
<i>master 2-1738</i>			
<i>master 2-1739</i>			

master 2-1740	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sérénade (Gabriel Pierné, op.7)			
Julius Berger (vc). ...?... (p).			
Parlophon P 1740		D30	AN
Parlophon (Germany) P 221		D30	AN
Parlophon (Germany) P 772		D30	AN
Parlophone (UK) E 10038		D30	AN
master 2-1741	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)			
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}			
<i>[arr. vc]</i>			
Julius Berger (vc). ...?... (hp).			
Parlophon P 1741		D30	AN
Parlophon (Germany) P 219-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10036		D30	AN
master 2-1742			
master 2-1743			
master 2-1744			
master 2-1745			
master 2-1746	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SONATA FOR PIANO 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35)			
3: Marche funèbre — Lento			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1746		D30	AN
Parlophon (Germany) P 682		D30	AN
master 2-1747	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SYMPHONY #3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55)			
2: Marcia funebre — Adagio assai			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1747	E♭	D30	AN
Parlophon (Germany) P 682	E♭	D30	AN
master 2-1748			

master 2-1749	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
The Broken Melody — Andante (Auguste Van Biene)			
Julius Berger (vc). ...?... (p).			
Parlophon P 1749	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 221	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10038	D30	AN	
master 2-1750	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Durch Nacht zum Licht — Galopp-Marsch (Emil Laukien)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1750	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 534	D30	AN	
master 2-1751	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Ruhm — Marsch (Martin Schröder) — Show "Die Herren von Maxim"			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1751	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 535	D30	AN	
master 2-1752	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Marine-Marsch (Franz von Blon)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1752	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 536	D30	AN	
master 2-1753	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Allzeit bereit! — Marsch (Franz von Blon)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1753	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 535	D30	AN	
master 2-1754	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Freundschaftsflagge — Marsch (Franz von Blon)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1754	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 536	D30	AN	
master 2-1755	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870 / 71 — Militärisches Tongemälde (Heinrich Saro) (part 1)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1755	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 683-I	D30	AN	

master 2-1756	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870 / 71 — Militärisches Tongemälde (Heinrich Saro) (part 2)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1756		D30	AN
Parlophon (Germany) P 683-II		D30	AN
master 2-1757	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870 / 71 — Militärisches Tongemälde (Heinrich Saro) (part 3)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1757		D30	AN
Parlophon (Germany) P 684-I		D30	AN
master 2-1758	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870 / 71 — Militärisches Tongemälde (Heinrich Saro) (part 4)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1758		D30	AN
Parlophon (Germany) P 684-II		D30	AN
<i>master 2-1759</i>			
<i>master 2-1760</i>			
<i>master 2-1761</i>			
<i>master 2-1762</i>			
<i>master 2-1763</i>			
<i>master 2-1764</i>			
master 2-1765	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fantaisie — Impromptu 4 in c# (Frédéric Chopin, op.66)			
Willy Bardas (p).			
Parlophon P 1765		D30	AN

master 2-1766	1913.08.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Polonaise (Frédéric Chopin ?)			
Willy Bardas (p).			
Parlophon P 1766		D30	AN
master 2-1767	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
10: Liebe macht uns dumm — Duett {Lola, Petrowitsch}			
<i>Wo liegt's nur dran, daß Weib und Mann</i>			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1767		D30	AN
master 2-1768	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
16: Warum nimmst du denn den Hut? — Couplet			
<i>Komm mal ran, du kleiner Mann</i>			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1768		D30	AN
master 2-1769	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Was nützt das schlechte Leben — Stimmungs-Couplet [Two-Step] (Sigmund Linné)			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1769		D30	AN
master 2-1770	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zwei weiche, volle rote Lippen — Rheinländer (Sigmund Linné)			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1770		D30	AN
master 2-1771	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
20: Kommt doch alle! — Glockenlied			
<i>Sind wir Herrn der Schöpfung beim Souper ganz entre nous</i>			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1771		D30	AN
master 2-1772	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
12: Mädchen sind wie die Engelein! — Lied {Petrowitsch}			
<i>Rings um den Erdenball gibt's kleine Mädchen!</i>			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1772		D30	AN

master 2-1773	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Soldaten-Abschied — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1773		D30	AN
Parlophon (Germany) P 920		D30	AN
master 2-1774	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1774		D30	AN
Parlophon (Germany) P 920		D30	AN
master 2-1775	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
17: Snuten und Poten [neue Fassung]			
<i>Wenn wir zu Haus nach Hamburg komm'n (Gebrüder Wolf)</i>			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1775		D30	AN
Parlophon (Germany) P 964		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
master 2-1776	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mieze, du kleine — Couplet (August Wismar-Rosendahl)			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1776		D30	AN
Parlophon (Germany) P 965		D30	AN
master 2-1777			
master 2-1778	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Konfirmation — Humoristischer Vortrag (M + W: Gebrüder Wolf)			
<i>Fiedje redet zur Konfirmationsfeier</i>			
Friedrich Kark (MD). — Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW). (orchestra).			
Leopold Wolf (baritone). Ludwig Wolf (male voice).			
Parlophon P 1778		D30	AN
Parlophon (Germany) P 965		D30	AN
master 2-1779			

master 2-1780	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund)			
17a: Tiedje und Tetje im Hafen von New York			
Gebrüder Wolf (male duet: LeW - LuW).			
Leopold Wolf (male speaker). Ludwig Wolf (male speaker).			
Parlophon P 1780		D30	AN
Parlophon (Germany) P 964		D30	AN
<i>Creator / Original Cast</i>			
master 2-1781	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
O Isabella! — Lied [Walzer] (Walter Kollo)			
Friedrich Kark (MD). — (male quartet). (orchestra).			
Parlophon P 1781		D30	AN
master 2-1782	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Siegesmarsch (Preß)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1782		D30	AN
Parlophon (Germany) P 521		D30	AN
master 2-1783	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Parodie auf "Liebliche kleine Dingerchen" (Jean Gilbert / Bernhard Posen)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Bernhard Posen (male voice).			
Parlophon P 1783		D30	AN
master 2-1784	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Parodie auf "Wo steht denn das geschrieben" (Leo Fall / Bernhard Posen)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Bernhard Posen (male voice).			
Parlophon P 1784		D30	AN
master 2-1785	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Laß mich mit dir bis zur Haustür geh'n! — Original-Couplet (Bernhard Posen)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Bernhard Posen (male voice).			
Parlophon P 1785		D30	AN
master 2-1786	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wir haben so nichts und haben so nichts — Original-Couplet (Bernhard Posen)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Bernhard Posen (male voice).			
Parlophon P 1786		D30	AN

master 2-1787	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
01 LIEDER OHNE WORTE 1 (Felix Mendelssohn, op.19)			
6: Andante sostenuto in g (Nr.6) "Venetianisches Gondellied"			
<i>(arr.: King)</i>			
Julius Berger (vc). ...?... (fl). ...?... (p).			
Parlophon P 1787		D30	AN
Parlophon (Germany) P 219-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10037		D30	AN
02 LIEDER OHNE WORTE 2 (Felix Mendelssohn, op.30)			
3: Adagio non troppo in e (Nr.9) "Consolation"			
<i>(arr.: King)</i>			
Julius Berger (vc). ...?... (fl). ...?... (p).			
Parlophon P 1787	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 219-II	E	D30	AN
Parlophone (UK) E 10037	E	D30	AN
master 2-1788			
master 2-1789			
master 2-1790			
master 2-1791			
master 2-1792	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Adelaide — Lied (Ludwig van Beethoven, op.46 / Friedrich Matthisson) (part 1)			
Julius Berger (vc). ...?... (p).			
Parlophon P 1792		D30	AN
Parlophon (Germany) P 943-I		D30	AN
master 2-1793	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Adelaide — Lied (Ludwig van Beethoven, op.46 / Friedrich Matthisson) (part 2)			
Julius Berger (vc). ...?... (p).			
Parlophon P 1793		D30	AN
Parlophon (Germany) P 943-II		D30	AN
master 2-1794	1913.09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Deutschlands Waffenehre — Marsch (Hermann L. Blankenburg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1794		D30	AN
Parlophon (Germany) P 521		D30	AN

master 2-1795

master 2-1796

master 2-1797

master 2-1798

master 2-1799

master 2-1800 1913.10. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)

Die Männer sind alle Verbrecher — Lied [Marsch]

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Lisa Weise (soprano). Josefine Dora (soprano).

Parlophon P 1800

D30

AN

master 2-1801 1913.10. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)

Es war in Schöneberg — Tanzduett

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Lisa Weise (soprano). Hans Bachmann (male voice).

Parlophon P 1801

D30

AN

master 2-1802 1913.10. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)

Haiti-Ballade — Two-Step

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Josefine Dora (soprano). Hans Bachmann (male voice).

Parlophon P 1802

D30

AN

master 2-1803 1913.10. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Seemanns Abschied — Lied [Walzer] (M + W: Edgar Werner)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1803

D30

AN

Parlophon (Germany) P 809

D30

AN

master 2-1804	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)			
<i>Des Seemanns Los — Lied (Adolf Martell)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1804		D30	AN
Parlophon (Germany) P 809		D30	AN
master 2-1805			
master 2-1806	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
Ja, wenn das der Petrus wüßte — Marsch-Intermezzo			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
...?... (voice).			
Parlophon P 1806		D30	AN
master 2-1807	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld)			
In Hi-Ha-Hellerau — Marschcouplet			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Elsa Grünberg (soprano). Arnold Rieck (male voice).			
Parlophon P 1807		D30	AN
master 2-1808	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Mein geliebtes Firlefänzchen — Duett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Josefine Dora (soprano). Hans Bachmann (male voice).			
Parlophon P 1808		D30	AN
master 2-1809			
master 2-1810	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ROSAMUNDE, FÜRSTIN VON CYPERN (Franz Schubert, D.797 / Helmina von Chézy)			
Entr'acte			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1810		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 169-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 600		D30	AN
master 2-1811			

master 2-1812

master 2-1813	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
El Argentino — Tango argentino (Angel G. Villoldo)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1813		D30	AN
Parlophon (Germany) P 427		D30	AN
master 2-1814	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
El choclo — Tango criollo (Angel G. Villoldo)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1814		D30	AN
Parlophon (Germany) P 427		D30	AN
master 2-1815	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Joaquina — Tango criollo (Juan Bergamino)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1815		D30	AN
Parlophon (Germany) P 428		D30	AN
master 2-1816	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Amorcito — Tango argentino (L. Arriga)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1816		D30	AN
Parlophon (Germany) P 429		D30	AN
master 2-1817	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
In der American Bar — Charakterstück (Ludwig Siede)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1817		D30	AN
Parlophon (Germany) P 430		D30	AN
master 2-1818	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Valse brune — Chanson [Valse] (Georges Krier / Georges Lascombe «Villard»)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1818		D30	AN
Parlophon (Germany) P 428		D30	AN
master 2-1819	1913.10.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Maxixe brésilienne — Tango (Oliveira)			
<i>(arr.: Francis Salabert)</i>			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1819		D30	AN
Parlophon (Germany) P 429		D30	AN

master 2-1820

master 2-1821

master 2-1822

master 2-1823

master 2-1824

1913.10.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Weihnachtsfeier bei den Großeltern (part 1)

...?... (MD). — (orchestra). (vocal group).

Gustav Schönwald (male speaker).

Parlophon P 1824

D30

AN

master 2-1825

1913.10.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Weihnachtsfeier bei den Großeltern (part 2)

...?... (MD). — (orchestra). (vocal group).

Gustav Schönwald (male speaker).

Parlophon P 1825

D30

AN

master 2-1826

master 2-1827

1913.11.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Maienzeit (Clarus)

Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Carl Nebe (bass).

Parlophon P 1827

D30

AN

Parlophon (Germany) P 912

D30

AN

master 2-1828

1913.11.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Dir mein Gruß, du Silberhain (Bruno Seidler-Winkler)

Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).

Carl Nebe (bass).

Parlophon P 1828

D30

AN

Parlophon (Germany) P 906

D30

AN

master 2-1829	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sonnenlicht, Sonnenschein — Lied (Ludwig Schubert / August Becker)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 1829		D30	AN
Parlophon (Germany) P 906		D30	AN
master 2-1830			
master 2-1831			
master 2-1832	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hohenzollern-Ruhm — Marsch (Carl L. Unrath)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1832		D30	AN
Parlophon (Germany) P 537		D30	AN
master 2-1833	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Regimentskamerad — Marsch (Julius Lehnhardt, op.24)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1833		D30	AN
Parlophon (Germany) P 538		D30	AN
master 2-1834			
master 2-1835			
master 2-1836			
master 2-1837	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Parademarsch (Julius Möllendorf)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1837		D30	AN
Parlophon (Germany) P 534		D30	AN
master 2-1838	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1838		D30	AN
Parlophon (Germany) P 538		D30	AN

master 2-1839

master 2-1840

master 2-1841	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Hochzeitsläuten — Charakterstück (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1841	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 680	D30	AN	

master 2-1842	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wilhelmus van Nassouwe — Volkslied (anonymous: French, 16th century / Philipe van Marninx)			
<i>Marsch über altniederländ. Kriegslieder (Theodor Grawert)</i>			
Theodor Grawert (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1842	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 532	D30	AN	

master 2-1843

master 2-1844	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
2 niederländische Militärmärsche (Theodor Grawert)			
<i>Oranie-Friesland / Oranie-Gelderland</i>			
Theodor Grawert (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1844	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 532	D30	AN	

master 2-1845

master 2-1846	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)			
<i>Armeemarsch II, 240</i>			
Fritz Brase (MD). — Kapelle des Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiments Nr.1 Berlin (band).			
Parlophon P 1846	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 537	D30	AN	

master 2-1847

master 2-1848

master 2-1849

master 2-1850

master 2-1851

master 2-1852

master 2-1853 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

In der Bodega — Walzer

Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).

Parlophon P 1853

D30

AN

Parlophon (Germany) P 430

D30

AN

master 2-1854 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

EIN FEST IM GNOMENREICH — Ballettsuite (Otto Witteborn)

1: Marcia pomposa

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1854

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 145-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 688-I

D30

AN

master 2-1855 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

EIN FEST IM GNOMENREICH — Ballettsuite (Otto Witteborn)

2: Gnomenreigen

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1855

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 145-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 688-II

D30

AN

master 2-1856 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

EIN FEST IM GNOMENREICH — Ballettsuite (Otto Witteborn)

3: Solotanz der Fee

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1856

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 146-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 689-I

D30

AN

master 2-1857	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
EIN FEST IM GNOMENREICH — Ballettsuite (Otto Witteborn)			
4: Finale			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1857		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 146-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 689-II		D30	AN
<i>master 2-1858</i>			
master 2-1859	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)			
Verliebte Brüder — Marsch			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1859		D30	AN
<i>master 2-1860</i>			
<i>master 2-1861</i>			
<i>master 2-1862</i>			
<i>master 2-1863</i>			
master 2-1864	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)			
Heléna — Tanz-Duett			
<i>Die süßen Blonden</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erika de Wied (female voice). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1864		D30	AN
<i>master 2-1865</i>			
<i>master 2-1866</i>			

master 2-1867	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)			
Immer nur ländlich und sittlich! — Tanz-Duett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erika de Wied (female voice). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1867		D30	AN
<i>master 2-1868</i>			
master 2-1869	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
Tausend rote Rosen — Walzerduett			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Erika de Wied (female voice). Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 1869		D30	AN
<i>master 2-1870</i>			
<i>master 2-1871</i>			
<i>master 2-1872</i>			
<i>master 2-1873</i>			
<i>master 2-1874</i>			
<i>master 2-1875</i>			
<i>master 2-1876</i>			
master 2-1877	1913.11.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein)			
Kavalier-Walzer			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 1877		D30	AN

master 2-1878**master 2-1879**

master 2-1880 1913.11. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald)

Küsse mich! — Spanische Barcarole

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Erika de Wied (female voice).

Parlophon P 1880

D30

AN

master 2-1881 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Vaterländische Konzert-Ouvertüre (Seidel) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1881

D30

AN

Parlophon (Germany) P 601-I

D30

AN

master 2-1882 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Vaterländische Konzert-Ouvertüre (Seidel) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1882

D30

AN

Parlophon (Germany) P 601-II

D30

AN

master 2-1883 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1883

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 154-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 200-I

D30

AN

Parlophone (UK) E 10056

D30

AN

master 2-1884 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)

III/5a: Aufzug der Zünfte und Tanz der Lehrbuben (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1884

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 154-M

D30

AN

Parlophon (Germany) P 200-II

D30

AN

Parlophone (UK) E 10056

D30

AN

Parlophone (UK) E 10344

D30

AN

master 2-1885

master 2-1886**master 2-1887****master 2-1888** **1913.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Suite böhmischer Tänze (Rusek) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1888

D30

AN

Parlophon (Germany) P 691-I

D30

AN

master 2-1889 **1913.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Suite böhmischer Tänze (Rusek) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1889

D30

AN

Parlophon (Germany) P 691-II

D30

AN

master 2-1890 **1913.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)**Ouverture "Leonore III" (part 1)**

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1890

C

D30

AN

Parlophon (Germany) P 201-I

C

D30

AN

master 2-1891 **1913.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)**Ouverture "Leonore III" (part 2)**

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1891

C

D30

AN

Parlophon (Germany) P 201-II

C

D30

AN

master 2-1892 **1913.12.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)**Ouverture "Leonore III" (part 3)**

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1892

C

D30

AN

Parlophon (Germany) P 202-I

C

D30

AN

master 2-1893**master 2-1894**

master 2-1895

master 2-1896

master 2-1897

master 2-1898 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)

III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemann} (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1898

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 140-M

D30

AN

master 2-1899 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)

III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemann} (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1899

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 140-M

D30

AN

master 2-1900 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)

Orchestervorspiel (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1900

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 139-M

D30

AN

master 2-1901 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)

Orchestervorspiel (part 2)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1901

D30

AN

Beka-Meister-Record (UK) 139-M

D30

AN

master 2-1902 1913.12. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

[arr.:] Fantasie (part 1)

Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).

Parlophon P 1902

D30

AN

Parlophon (Germany) P 692-I

D30

AN

master 2-1903	1913.12.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)			
[arr.:] Fantasie (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon P 1903		D30	AN
Parlophon (Germany) P 692-II		D30	AN
<i>master 2-1904</i>			
<i>master 2-1905</i>			
<i>master 2-1906</i>			
<i>master 2-1907</i>			
<i>master 2-1908</i>			
<i>master 2-1909</i>			
<i>master 2-1910</i>			
<i>master 2-1911</i>			
master 2-1912	1914.01.11 Sun	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)			
Ouverture "Fidelio"			
Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon P 1912	E	D30	AN
Parlophon (Germany) P 202-II	E	D30	AN

master 2-1913	1914.01.11 Sun	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)		
[arr.:] Fantasie (part 1)		
Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon P 1913	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 164-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 207-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10003	D30	AN
master 2-1914 [p16]	1914.01.11 Sun	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)		
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter)		
[arr.:] Fantasie (part 2)		
Friedrich Kark (MD). — Symphonie-Orchester (orchestra).		
Parlophon P 1914	D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 164-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 207-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10003	D30	AN
master 2-1915		
master 2-1916	1914.01.12–31	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} (part 1)		
<i>Es glänzte schon das Sternenheer</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon P 1916	D30	AN
Parlophon (Germany) P 234-I	D30	AN
master 2-1917	1914.01.12–31	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} (part 2)		
<i>Ein unnennbares Sehnen</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon P 1917	D30	AN
Parlophon (Germany) P 234-II	D30	AN
master 2-1918	1914.01.12–31	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora}		
<i>In deines Kerkers tiefe Nacht</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).		
Parlophon P 1918	D30	AN
Parlophon (Germany) P 235-I	D30	AN

master 2-1919	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)			
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}			
<i>Teurer Name, dessen Klang</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1919		D30	AN
Parlophon (Germany) P 235-II		D30	AN
master 2-1920	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)			
II/ 5: Seid meiner Wonne stille Zeugen — Arie {Leonore}			
<i>Seid meiner Wonne stille Zeugen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1920	B♭	D30	AN
master 2-1921	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)			
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}			
<i>Noch lacht die Sonne auf meinen Pfaden</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1921		D30	AN
Parlophon (Germany) P 243-I		D30	AN
master 2-1922	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LAKMÉ (Léo Delibes / Edmond Gondinet, Philippe Gille)			
II/ 5b: Où va la jeune Hindoue — Légende - Air des clochettes {Lakmé}			
<i>Où va la jeune Hindoue, fille des parias</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1922		D30	AN
Parlophon (Germany) P 244-I		D30	AN
master 2-1923	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Fremdenlegionär (Ein Mahnruf an Deutschlands Söhne) — Lied (Siegwart Ehrlich / C. Marx)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Franz Browier (baritone).			
Parlophon P 1923		D30	AN
Parlophon (Germany) P 829-I		D30	AN
master 2-1924	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Felix Hamann (tenor). Franz Browier (baritone).			
Parlophon P 1924		D30	AN
Parlophon (Germany) P 829-II		D30	AN

master 2-1925	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}			
<i>Nur der Schönheit weih't ich mein Leben</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1925		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 157-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 243-II		D30	AN
master 2-1926	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL PENSEROSO (Georg F. Händel, HWV.55 / Charles Jennens)			
I/13: Sweet Bird That Shunn'st The Noise Of Folly			
<i>[Italian]</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1926		D30	AN
Parlophon (Germany) P 240-II		D30	AN
master 2-1927	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Vogel im Walde — Lied (C. G. Wilhelm Taubert, op.158,1 / Ferdinand Naumann)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1927	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 245-I	G	D30	AN
Court Opera Classics CO 356	G	D30	ANM
master 2-1928	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA REINE TOPAZE (Victor Massé / Joseph-Philippe Lockroy, Léon Battu)			
II/12: Venise est tout en fêtes — Le Carnaval de Venise (varié) {Topaze}			
<i>Der Carneval von Venedig (Variationen)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1928		D30	AN
master 2-1929	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DON PASQUALE (Gaetano Donizetti / Angelo Anelli, Giovanni D. Ruffini)			
I/4: So anch'io la virtù magica — Cavatina {Norina}			
<i>Auch ich versteh' die feine Kunst</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1929		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 157-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 239-I		D30	AN

master 2-1930	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA SONNAMBULA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)			
[excerpt]			
<i>Arie der Amina</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano). ...?... (fl).			
Parlophon P 1930	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 239-II	D30	AN	
master 2-1931	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
I PURITANI (Vincenzo Bellini / Carlo Pepoli)			
II/ 2: Qui la voce sua soave — Aria {Elvira} (part 1)			
<i>Qui la voce sua soave</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1931	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 236-I	D30	AN	
master 2-1932	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
I PURITANI (Vincenzo Bellini / Carlo Pepoli)			
II/ 2: Qui la voce sua soave — Aria {Elvira} (part 2)			
<i>Vien, diletto, è in ciel la luna</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Hedwig Francillo-Kaufmann (soprano).			
Parlophon P 1932	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 236-II	D30	AN	
master 2-1933	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Tatjana — Intermezzo [Two-Step] (John Lindsay-Theimer)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1933	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 431	D30	AN	
master 2-1934	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sefira — Intermezzo [Two-Step] (Ludwig Siede, op.47)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1934	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 431	D30	AN	
master 2-1935	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mercedes — Tango argentino (Enrico Gonzalez)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1935	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 432	D30	AN	

master 2-1936	1914.01.12→31	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Liebesfesseln — Argentinischer Tango (Friedrich Kark)			
Max Scherfe (MD). — Altes Ballhaus Berlin (orchestra).			
Parlophon P 1936		D30	AN
Parlophon (Germany) P 432		D30	AN
master 2-1937			
master 2-1938			
master 2-1939			
master 2-1940	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Marrico}			
<i>Einsam steh' ich, verlassen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1940		D30	AN
Parlophon (Germany) P 300		D30	AN
master 2-1941	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti ?)			
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)			
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}			
<i>O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1941	A $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 303	A $\flat$	D30	AN
master 2-1942	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LUCIA DI LAMMERMOOR (Gaetano Donizetti / Salvatore Cammarano)			
III/6: Fra poco a me ricovero — Aria {Edgardo}			
<i>Das Herz, das ich so treu geliebt</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Jean Nadolovitch (tenor).			
Parlophon P 1942	D $\flat$	D30	AN
Parlophon (Germany) P 303	D $\flat$	D30	AN

master 2-1943 [p16]	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}		
<i>Freundlich blick' ich auf diese und jene</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Jean Nadolovitch (tenor).		
Parlophon P 1943	D30	AN
Parlophon (Germany) P 301-I	D30	AN
master 2-1944 [p16]	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Giuseppe Papetti)
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}		
<i>O wie so trügerisch</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Jean Nadolovitch (tenor).		
Parlophon P 1944	D30	AN
Parlophon (Germany) P 301-II	D30	AN
master 2-1945	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)		
II/1: Parmi veder le lagrime — Aria {Duca}		
<i>Ich seh' die heißen Zähren</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Jean Nadolovitch (tenor).		
master 2-1946	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
I/ 5: Il était une fois — Ballade de Klein-Zach {Hoffmann}		
<i>Es war einmal am Hofe von Eisenack</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Jean Nadolovitch (tenor).		
Parlophon P 1946	D30	AN
Parlophon (Germany) P 299	D30	AN
master 2-1947		
master 2-1948	1914.02.	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/16: O Dieu! de quelle ivresse — Duo {Giulietta, Hoffmann}		
<i>Ha, wie in meiner Seele entbrennet</i>		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Jean Nadolovitch (tenor).		
Parlophon P 1948	D30	AN
Parlophon (Germany) P 300	D30	AN
master 2-1949		

master 2-1950

master 2-1951 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Stets blieb ich fest, hab' nie geweint — Lied (Oscar Klose)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1951

D30

AN

Parlophon (Germany) P 814

D30

AN

master 2-1952 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Na denn mal los! — Großes Potpourri (Ernst Urbach) (part 1)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus: MK - etc).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1952

D30

AN

master 2-1953 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Na denn mal los! — Großes Potpourri (Ernst Urbach) (part 2)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus: MK - etc).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1953

D30

AN

master 2-1954

master 2-1955

master 2-1956

master 2-1957

master 2-1958 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)

I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).

Parlophon P 1958

D30

AN

Parlophon (Germany) P 310

D30

AN

master 2-1959

master 2-1960

master 2-1961

master 2-1962

master 2-1963

master 2-1964

master 2-1965 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Das Band zerissen, und du bist frei — Lied [Walzer] (Carl Brandt)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (chorus).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 1965

D30

AN

Parlophon (Germany) P 814

D30

AN

master 2-1966

master 2-1967

master 2-1968 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)

III/14: Elle ne croyait pas — Romance {Wilhelm}

Wie ihre Unschuld auch

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).

Parlophon P 1968

D30

AN

Parlophon (Germany) P 312

D30

AN

master 2-1969 1914.02. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)

II/11: Adieu, Mignon! courage! — Mélodie {Wilhelm}

Leb' wohl, Mignon!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).

Parlophon P 1969

D30

AN

Parlophon (Germany) P 312

D30

AN

master 2-1970	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}			
<i>Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).			
Parlophon P 1970		D30	AN
Parlophon (Germany) P 311		D30	AN
master 2-1971	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}			
<i>Wie eiskalt ist dies Händchen</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).			
Parlophon P 1971		D30	AN
Parlophon (Germany) P 311		D30	AN
master 2-1972	1914.02.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LA FAVORITE (Gaetano Donizetti / Alphonse Royer, Gustave Vaëz)			
IV/14: Ange si pur — Cavatine {Fernand}			
<i>Engel so rein, liebliches Traumbild</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Vilmos Kertész «Wilhelm Kertész» (tenor).			
Parlophon P 1972		D30	AN
Parlophon (Germany) P 310		D30	AN
master 2-1973			
master 2-1974			
master 2-1975			
master 2-1976			
master 2-1977			
master 2-1978			

master 2-1979

master 2-1980

master 2-1981

master 2-1982

master 2-1983

master 2-1984

master 2-1985

master 2-1986

master 2-1987

master 2-1988 **1914.03.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Die Mühle im Schwarzwald — Idylle (Richard Eilenberg, op.52)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1988

D30

AN

Parlophon (Germany) P 668-I

D30

AN

master 2-1989 **1914.03.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Die Schmiede im Walde — Ein illustriertes Idyll (Theodor Michaelis, op.126)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 1989

D30

AN

Parlophon (Germany) P 668-II

D30

AN

master 2-1990

master 2-1991

master 2-1992

master 2-1993

master 2-1994

master 2-1995

master 2-1996

master 2-1997

master 2-1998

master 2-1999

master 2-2000

master 2-2001

master 2-2002

master 2-2003

master 2-2004**master 2-2005****master 2-2006** **1914.03.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Du bist mein Himmel, meine Welt — Lied (C. Hötzel / Erasmus Menzel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 2006

D30

AN

Parlophon (Germany) P 810

D30

AN

master 2-2007 **1914.03.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Nur noch einmal laß dich küssen, liebe Mutter, dann ade! — Lied (M. Eichler)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 2007

D30

AN

Parlophon (Germany) P 810

D30

AN

master 2-2008**master 2-2009****master 2-2010****master 2-2011****master 2-2012** **1914.03.** **D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Für mich gibt's keinen Frühling mehr — Lied (Hermann Brandt, op.235 / H. Fr. Grossmann)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 2012

D30

AN

Parlophon (Germany) P 815

D30

AN

master 2-2013	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer «F. Brunold»)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 2013		D30	AN
Parlophon (Germany) P 816		D30	AN
master 2-2014	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Schatz ist ein Spielmann — Lied (Mathilde Hackenberg)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (instrumental group).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2014		D30	AN
Parlophon (Germany) P 909		D30	AN
master 2-2015	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Röslein im Walde — Lied (Mathilde Hackenberg)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (instrumental group).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2015		D30	AN
Parlophon (Germany) P 909		D30	AN
master 2-2016	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Postillon-Quartett (Bruno Seidler-Winkler)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (instrumental group).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2016		D30	AN
Parlophon (Germany) P 910		D30	AN
master 2-2017	1914.03.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Waldkönig (Mathilde Hackenberg)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (instrumental group).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2017		D30	AN
Parlophon (Germany) P 910		D30	AN
master 2-2018			
master 2-2019			
master 2-2020			

master 2-2021

master 2-2022

1914.04.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Am Lagerfeuer — Two-Step-Charakterstück (Ludwig Siede, op.50)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2022

D30

AN

Parlophon (Germany) P 702

D30

AN

master 2-2023

master 2-2024

master 2-2025

master 2-2026

1914.04.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)

III/15b: Nun ist's vollbracht! — Finale

Nun ist's vollbracht!

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Rudolf Moest (bass).

Parlophon P 2026

D30

AN

Parlophon (Germany) P 368

D30

AN

master 2-2027

master 2-2028

master 2-2029

1914.04.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)

II/12b: Es wohnt am Seegestade — Romanze {Kühleborn}

Es wohnt am Seegestade

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Rudolf Moest (bass).

Parlophon P 2029

D30

AN

Parlophon (Germany) P 368

D30

AN

master 2-2030	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
5 GESÄNGE (Johannes Brahms, op.71)			
5: Minnelied (Ludwig C. H. Höltz)			
<i>Holder klingt der Vogelsang</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2030		D30	AN
master 2-2031	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)			
9: Ihr Bild (Heinrich Heine)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2031		D30	AN
master 2-2032	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal)			
II/13: Wie anders war es, als vor wenig Jahren — Lied {Bombardon}			
<i>Wie anders war es, als vor wenig Jahren</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2032		D30	AN
Parlophon (Germany) P 369-I		D30	AN
master 2-2033	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)			
II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}			
<i>Als Büblein klein an der Mutter Brust</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2033		D30	AN
Parlophon (Germany) P 369-II		D30	AN
master 2-2034	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER BARBIER VON BAGDAD (M + W: Peter Cornelius)			
II/10: Salem aleikum! — Schlußgesang			
<i>Heil diesem Hause, denn du tratsst ein</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2034		D30	AN
Parlophon (Germany) P 391		D30	AN

master 2-2035	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}			
<i>Ja, das Gold regiert die Welt!</i>			
Friedrich Kark (MD). — Kgl. Hofoper Berlin (chorus). (orchestra).			
Rudolf Moest (bass).			
Parlophon P 2035		D30	AN
Parlophon (Germany) P 391		D30	AN
master 2-2036			
master 2-2037	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rosenwunder — Legende (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2037		D30	AN
Parlophon (Germany) P 669		D30	AN
master 2-2038	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Malomba — Indianisches Intermezzo (Leon Jessel)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2038		D30	AN
Parlophon (Germany) P 669		D30	AN
master 2-2039			
master 2-2040			
master 2-2041	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR VIOLIN #1 in g (Max Bruch, op.26)			
2: Adagio — Romance (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2041		D30	AN
Parlophon (Germany) P 209-I		D30	AN
master 2-2042	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR VIOLIN #1 in g (Max Bruch, op.26)			
2: Adagio — Romance (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2042		D30	AN
Parlophon (Germany) P 209-II		D30	AN

master 2-2043	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
<i>Moto perpetuo — Allegro di Concert (Nicolò Paganini, op.11)</i>			
<i>Friedrich Kark (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Joan Manén (vn).</i>			
master 2-2043-2	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Moto perpetuo — Allegro di Concert (Nicolò Paganini, op.11)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2043		D30	AN
Beka-Meister-Record (UK) 172-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 211		D30	AN
Parlophone (UK) E 10105		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND
master 2-2044 [p16]	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2044	A	D30	AN
Parlophon (Germany) P 210-I	A	D30	AN
master 2-2044-2	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Beka-Meister-Record (UK) 172-M	A	D30	AN
Parlophone (UK) E 10094	A	D30	AN
Symposium 1328	A	CD	AND
master 2-2045	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
SONATA FOR VIOLIN 6 in A (Paradies)			
2: Toccata			
<i>(arr.: Joan Manén)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2045		D30	AN
Parlophon (Germany) P 212		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND
master 2-2046	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Jota aragonesa (Pablo de Sarasate, op.27)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2046		D30	AN
Parlophon (Germany) P 211		D30	AN
Parlophone (UK) E 10105		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND

master 2-2047 [p16]	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Giuseppe Papetti)			
Legende (Henryk Wieniawski, op.17)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2047		D30	AN
Parlophon (Germany) P 210-II		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND
master 2-2048	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)			
3: Finale — Allegro molto vivace (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2048		D30	AN
Parlophon (Germany) P 213-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10032		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND
master 2-2049	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR VIOLIN #2 in e (Felix Mendelssohn, op.64)			
3: Finale — Allegro molto vivace (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2049		D30	AN
Parlophon (Germany) P 213-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10032		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND
master 2-2050	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)			
2: Air			
<i>(arr.: August Wilhelmj)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2050		D30	AN
Parlophon (Germany) P 214		D30	AN
master 2-2051	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Le coucou — Rondeau (Louis-Claude Daquin)			
<i>(arr.: Joan Manén)</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2051		D30	AN
Parlophon (Germany) P 212		D30	AN
Symposium 1328		CD	AND

master 2-2052	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Romanze 1 in G — Andante (Ludwig van Beethoven, op.40)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joan Manén (vn).			
Parlophon P 2052	G	D30	AN
Parlophon (Germany) P 214	G	D30	AN
master 2-2053	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wandervogel-Lieder — Großes Marsch-Potpourri (Heinrich Meister) (part 1)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (male quartet).			
Parlophon P 2053		D30	AN
Parlophon (Germany) P 922-I		D30	AN
master 2-2054	1914.04.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wandervogel-Lieder — Großes Marsch-Potpourri (Heinrich Meister) (part 2)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra). (male quartet).			
Parlophon P 2054		D30	AN
Parlophon (Germany) P 922-II		D30	AN
<i>master 2-2055</i>			
<i>master 2-2056</i>			
<i>master 2-2057</i>			
<i>master 2-2058</i>			
<i>master 2-2059</i>			
<i>master 2-2060</i>			
<i>master 2-2061</i>			
<i>master 2-2062</i>			

master 2-2063

master 2-2064

master 2-2065 1914.06.15 Mon D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Gesangverein in Wutzelhausen — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hans Blädel (male voice).

Parlophon P 2065

D30 AN

Parlophon (Germany) P 953

D30 AN

OKeh 85094

D30 AN

master 2-2066 1914.06.15 Mon D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Ländlicher Humor — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Hans Blädel (male voice).

Parlophon P 2066

D30 AN

Parlophon (Germany) P 953

D30 AN

OKeh 85094

D30 AN

master 2-2067

master 2-2068

master 2-2069 1914.06.15–19 D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Suleika — Tango oriental (John Lindsay-Theimer)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2069

D30 AN

Parlophon (Germany) P 670

D30 AN

master 2-2070

master 2-2071

master 2-2072

master 2-2073

master 2-2074

master 2-2075

master 2-2076

1914.06.15→19

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Die Soldatenbraut — Intermezzo (Marks)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2076

D30

AN

Parlophon (Germany) P 671

D30

AN

master 2-2077

master 2-2078

master 2-2079

master 2-2080

master 2-2081

master 2-2082

master 2-2083

1914.06.19 Fri

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Prinzessin — Lied (Friedrich Hinrichs / Klaus Groth)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Sigwart Ress (tenor).

Parlophon P 2083

D30

AN

Parlophon (Germany) P 800

D30

AN

master 2-2084	1914.06.19 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Sigwart Ress (tenor).			
Parlophon P 2084		D30	AN
Parlophon (Germany) P 799		D30	AN
master 2-2085	1914.06.20 Sat ±	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Leona — Intermezzo [Two-Step] (Roeingh [sic])			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2085		D30	AN
Parlophon (Germany) P 671		D30	AN
master 2-2086			
master 2-2087			
master 2-2088	1914.06.22 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Am Rhein — Lied (Engelbert Humperdinck / J. von Wildenrath)			
<i>Wenn im sonnigen Herbste</i>			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Sigwart Ress (tenor).			
Parlophon P 2088		D30	AN
Parlophon (Germany) P 799		D30	AN
master 2-2089	1914.06.22 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Winterlied — Lied (Henning von Koss, op.2,1 / Adolf Glassbrenner)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Sigwart Ress (tenor).			
Parlophon P 2089		D30	AN
Parlophon (Germany) P 800		D30	AN
master 2-2090			
master 2-2091			
master 2-2092			
master 2-2093			

master 2-2094

master 2-2095

master 2-2096

master 2-2097

master 2-2098

master 2-2099

master 2-2100

master 2-2101

master 2-2102

master 2-2103

master 2-2104	1914.07.01→09	D30	AN
----------------------	----------------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Großväterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.22)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2104

D30

AN

Parlophon (Germany) P 702

D30

AN

master 2-2105	1914.07.01→09	D30	AN
----------------------	----------------------	------------	-----------

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Fridolin der Fiedelmann — Lied (Fritz Redl)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 2105

D30

AN

Parlophon (Germany) P 816

D30

AN

master 2-2106**master 2-2107** 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Don Ramirez — Tango (Otto Witteborn)

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Parlophon P 2107

D30

AN

Parlophon (Germany) P 405

D30

AN

master 2-2108 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Blumengröße — Walzer (Treichel)

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Parlophon P 2108

D30

AN

Parlophon (Germany) P 406

D30

AN

master 2-2109 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

master 2-2110 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

master 2-2111 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

JUNG ENGLAND (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch)**Jung England — English Waltz**

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Parlophon P 2111

D30

AN

Parlophon (Germany) P 406

D30

AN

master 2-2112 1914.07.10 Fri D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

In My Harem — Comic Song [Two-Step] (Irving Berlin)

Giorgi Vintilescu (MD). — Palais de Danse Berlin (orchestra).

Parlophon P 2112

D30

AN

Parlophon (Germany) P 405

D30

AN

master 2-2113 1914.07. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Lotty Ragtime (A. Leon)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

...?... (voice).

Parlophon P 2113

D30

AN

master 2-2114 1914.07. D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Wenn die Nachtigallen schlagen — Lied [Walzer] (Siegfried Translateur)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

...?... (voice).

Parlophon P 2114

D30

AN

master 2-2115	1914.07.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Albanische Wachtparade — Charakterstück (Ludolf Waldmann)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2115		D30	AN
Parlophon (Germany) P 672		D30	AN
master 2-2116			
master 2-2117			
master 2-2118	1914.08→09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Heil Dir im Siegerkranz! — Deutsche Nationalhymne (attr. Henry Carey / Heinrich Harries)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2118		D30	AN
Parlophon (Germany) P 763		D30	AN
master 2-2119	1914.08→09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2119		D30	AN
Parlophon (Germany) P 764		D30	AN
master 2-2120	1914.08→09.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2120		D30	AN
Parlophon (Germany) P 764		D30	AN
master 2-2121	1914.09.07 Mon ±	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2121		D30	AN
Parlophon (Germany) P 907		D30	AN
master 2-2122	1914.09.07 Mon ±	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)			
Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN).			
Carl Nebe (bass).			
Parlophon P 2122		D30	AN
Parlophon (Germany) P 907		D30	AN
master 2-2123			

master 2-2124

master 2-2125

master 2-2126

master 2-2127

master 2-2128

master 2-2129

1914.09.07 Mon ±

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)

Friedrich Kark (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).

Max Kuttner (tenor). Carl Nebe (bass).

Parlophon P 2129

D30

AN

Parlophon (Germany) P 812

D30

AN

master 2-2130

master 2-2131

master 2-2132

master 2-2133

master 2-2134

master 2-2135

master 2-2136**master 2-2137****master 2-2138****master 2-2139****1914.10.23 Fri****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Der Landsturm kommt — Marsch (A. Prietzel)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2139

D30

AN

Parlophon (Germany) P 525

D30

AN

master 2-2140**1914.10.24 Sat****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Hindenburg-Marsch (Otto Witteborn)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2140

D30

AN

Parlophon (Germany) P 525

D30

AN

master 2-2141**master 2-2142****master 2-2143****1914.11.20 Fri****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

(Giuseppe Papetti)

EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon)**Die graue Felduniform — Soldatenlied**

...?... (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).

Carl Nebe (bass). Carl Nebe (bass).

Parlophon P 2143

D30

AN

master 2-2144**1914.11.20 Fri****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

(Giuseppe Papetti)

EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon)**Mamsellchen und Monsieurchen**

...?... (MD). — Nebe-Quartett (male quartet: ten - ten - bar - CN). (orchestra).

Carl Nebe (bass).

Parlophon P 2144

D30

AN

master 2-2145

master 2-2146

master 2-2147

master 2-2148

master 2-2149

master 2-2150

master 2-2151

1915.01.09 Sat

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Der sterbende Krieger — Lied im Volkston (J. Rhön / Bodenstedt)

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Max Kuttner (tenor).

Parlophon P 2151

D30

AN

Parlophon (Germany) P 815

D30

AN

master 2-2152

master 2-2153

master 2-2154

master 2-2155

master 2-2156

master 2-2157

master 2-2158

master 2-2159

master 2-2160

master 2-2161

master 2-2162

master 2-2163

master 2-2164

master 2-2165

master 2-2166

master 2-2167

master 2-2168

master 2-2169

master 2-2170	1915.02→06.	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Westfalengruß — Marsch mit J. Peters' "Westfalenlied" (Hermann L. Blankenburg)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2170		D30	AN
Parlophon (Germany) P 528		D30	AN

master 2-2171

master 2-2172

master 2-2173

master 2-2174

master 2-2175

master 2-2176

master 2-2177

master 2-2178

master 2-2179

master 2-2180

1915.02→06.

D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Automobil-Marsch (Hermann L. Blankenburg)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2180

D30

AN

Parlophon (Germany) P 528

D30

AN

master 2-2181

master 2-2182

master 2-2183

master 2-2184

master 2-2185

master 2-2186

master 2-2187

master 2-2188

master 2-2189

master 2-2190

master 2-2191 1915.07.08 Thu D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Mackensen — Marsch (Friedrich Kark)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2191

D30

AN

Parlophon (Germany) P 531

D30

AN

master 2-2192

master 2-2193 1915.09.25 Sat D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Wettiner-Marsch (Becker)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2193

D30

AN

Parlophon (Germany) P 531

D30

AN

master 2-2194 1915.09.25 Sat D30 AN

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Unter dem Halbmond — Türkisches Intermezzo (Ludwig Siede)

Friedrich Kark (MD). — (orchestra).

Parlophon P 2194

D30

AN

Parlophon (Germany) P 675

D30

AN

master 2-2195		1915.09.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Deutsches Vaterland — Potpourri (John Lindsay-Theimer) (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2195			D30	AN
Parlophon (Germany) P 676-I			D30	AN
master 2-2196		1915.09.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Deutsches Vaterland — Potpourri (John Lindsay-Theimer) (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2196			D30	AN
Parlophon (Germany) P 676-II			D30	AN
master 2-2197				
master 2-2198				
master 2-2199				
master 2-2200		1915.11.10 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Potpourri über bulgarische Volkslieder (N. Šebek) (part 1)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2200			D30	AN
Parlophon (Germany) P 673-I			D30	AN
master 2-2201		1915.11.10 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Potpourri über bulgarische Volkslieder (N. Šebek) (part 2)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2201			D30	AN
Parlophon (Germany) P 673-II			D30	AN
master 2-2202		1915.11.10 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Shumi Marica «Maritza rushes» — Bulgarian National Anthem (W: Nikola Zhivkov)				
Marsch (Marecek)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2202			D30	AN
Parlophon (Germany) P 526			D30	AN
master 2-2203		1915.11.10 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Bulgarischer Kriegermarsch (N. Sebek)				
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).				
Parlophon P 2203			D30	AN
Parlophon (Germany) P 526			D30	AN

master 2-2204

master 2-2205

master 2-2206

master 2-2207

master 2-2208

master 2-2209

master 2-2210

master 2-2211

master 2-2212

master 2-2213

master 2-2214

master 2-2215

master 2-2216

master 2-2217

master 2-2218

master 2-2219

master 2-2220

master 2-2221

master 2-2222

master 2-2223

master 2-2224

master 2-2225

master 2-2226

master 2-2227

master 2-2228

master 2-2229

—
— renumbering of Lindström 2-7455, qv. —

master 2-2230	—		
—			
— renumbering of Lindström 2-7456, qv. —			
master 2-2231	—		
—			
— renumbering of Lindström 2-7457, qv. —			
master 2-2232			
master 2-2233			
master 2-2234			
master 2-2235			
master 2-2236			
master 2-2237			
master 2-2238			
master 2-2239			
master 2-2240	1916.02.01 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Wenzels Feldpostbrief — Vortragslied (Robert Stolz)			
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).			
Joseph Schelepa (male voice).			
Parlophon P 2240		D30	AN
master 2-2241			

master 2-2242	1916.02.15 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Gebet um Frieden — Bittgesang (Fritz Fleck)			
(male quartet).			
...?... (org).			
Parlophon P 2242		D30	AN
master 2-2243	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Luftkreuzer-Marsch (Hugo Krützfeld)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2243		D30	AN
master 2-2244	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)			
Bei Nacht um zehn			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2244		D30	AN
master 2-2245	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)			
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2245		D30	AN
master 2-2246	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)			
Die kleinen Mädchen, die müßt ihr fragen! — Lied [Marsch]			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2246		D30	AN
master 2-2247	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)			
Ach, du reizendes Blondinchen! — Serenade			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2247		D30	AN
master 2-2248	1916.03.25 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Bayernland (Otto Kirmse)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2248		D30	AN
master 2-2249	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)			
I/ 5: Lied aus Wien — Duett			
...?... (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 2249		D30	AN

master 2-2250	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)			
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert			
<i>Vorüber, vorbei</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Max Kuttner (tenor).			
Parlophon P 2250		D30	AN
master 2-2251	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Prinzessin Baby (Victor Hollaender)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Eva Mannsfeld (female speaker).			
Parlophon P 2251		D30	AN
master 2-2252	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)			
II/11: Geh, Alte, schau' — Lied des Tschöll			
<i>Geh, Alte, schau'</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Emil Severin (baritone).			
Parlophon P 2252		D30	AN
master 2-2253	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
II/11: Du mein Schönbrunn — Lied			
<i>Friedlich liegst du, waldumgeben</i>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2253		D30	AN
master 2-2254	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE KAISERIN (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald)			
I/ 6: 's Glück ist in der Näh!' — Duett {Maria Theresia, Franz}			
<i>Mir hat heute Nacht von ein' Tanzerl geträumt</i>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2254		D30	AN
master 2-2255	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WENN ZWEI HOCHZEIT MACHEN (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Du süßes Gulaschmägdelein			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2255		D30	AN
master 2-2256	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Das Buttermädchen (Friedrich Kark «Dannenberg»)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2256		D30	AN

master 2-2257	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)			
I/ 4: Quintett — Unter einem Fliederbaum			
<i>Unter einem Fliederbaum</i>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus: [EM] - ES - etc).			
Emil Severin (baritone). [Eva Mannsfeld] (female voice). Erich Schröter (tenor).			
Parlophon P 2257		D30	AN
master 2-2258	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
LOGE SIEBEN (Victor Hollaender)			
Brummerchen			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2258		D30	AN
master 2-2259	1916.03.31 Fri	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Soldatenlieder — Potpourri (Erich Rothe)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2259		D30	AN
master 2-2260	1916.04.04 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER STERNGUCKER (Franz Lehár)			
Sterngucker-Walzer			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2260		D30	AN
master 2-2261	1916.04.04 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Bulgarischer Siegeszug — Marsch (Victor Hollaender)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2261		D30	AN
master 2-2262	1916.04.04 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Siegerfreude — Marsch (Otto Witteborn)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2262		D30	AN
master 2-2263	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Adagio (Arcangelo Corelli)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2263		D30	AN
master 2-2264	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)			
7: Träumerei			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2264		D30	AN
Parlophon (Germany) P 933-II		D30	AN

master 2-2265	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Begl'occhi mercè! — Aria (Antonio F. Tenaglia)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2265		D30	AN
master 2-2266	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR CELLO in a (Georg E. Goltermann, op.14)			
Cantilena — Andante			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2266	a	D30	AN
master 2-2267	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068)			
2: Air			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2267		D30	AN
master 2-2268	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sarabande (Johann S. Bach)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2268		D30	AN
master 2-2269	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)			
12: Abendlied			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2269		D30	AN
master 2-2270	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Abendständchen — Lied (August Härtel / Otto von Deuren)			
<i>Ich grüße dich in stiller Nacht</i>			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2270		D30	AN
Parlophon (Germany) P 933-I		D30	AN
master 2-2271	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2271		D30	AN
master 2-2272	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Andante (Yonteroff)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2272		D30	AN

master 2-2273	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Präludium (Arcangelo Corelli)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2273		D30	AN
master 2-2274	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Sarabande und Allegro (Arcangelo Corelli)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2274		D30	AN
master 2-2275	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Serenade (Hans Sitt)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2275		D30	AN
master 2-2276	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR CELLO (Lehmann)			
Adagio			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2276		D30	AN
master 2-2277	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)			
12: Åses død			
<i>[arr. vc]</i>			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2277		D30	AN
master 2-2278	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR CELLO (Joseph Haydn)			
Adagio (part 1)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2278		D30	AN
master 2-2279	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
CONCERTO FOR CELLO (Joseph Haydn)			
Adagio (part 2)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2279		D30	AN
master 2-2280	1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Lamento (Gabriel Marie)			
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).			
Parlophon P 2280		D30	AN

master 2-2281		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)				
19: Solveigs sang				
[arr. vc]				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2281		D30	AN	

master 2-2282		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 1)				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2282		D30	AN	

master 2-2283		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Kol nidre — Adagio nach hebräischen Melodien (Max Bruch, op.47) (part 2)				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2283		D30	AN	

master 2-2284		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Rococo-Variationen für Violoncello (Petr I. Chajkovskij, op.71a): Cadenz				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2284		D30	AN	

master 2-2285		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Rococo-Variationen für Violoncello (Petr I. Chajkovskij, op.71a): Andante				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2285		D30	AN	

master 2-2286		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
CONCERTO FOR CELLO in D (Wille)				
Cadenz				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2286		D30	AN	

master 2-2287		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
Andante religioso (Ciatti)				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2287		D30	AN	

master 2-2288		1916.05.20 Sat	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76				
01 SUITE FOR CELLO in G (Johann S. Bach)				
Sarabande				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2288		D30	AN	
02 SUITE FOR CELLO in G (Johann S. Bach)				
Minuetto I				
Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).				
Parlophon P 2288		D30	AN	

03 SUITE FOR CELLO in G (Johann S. Bach)**Minuetto II**

Rudolf Kratina (vc). Walter Fischer (org).

Parlophon P 2288

D30

AN

master 2-2289**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Die Garde kommt! — Garde-Sturm-Marsch (Arnold Ebel)

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2289

D30

AN

master 2-2290**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER SELIGE BALDUIN (Walter Kollo / Erich Urban, Willi Wolff)**Ja, wen der Storch im Mai gebracht**

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2290

D30

AN

master 2-2291**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER SELIGE BALDUIN (Walter Kollo / Erich Urban, Willi Wolff)**Wenn die Frühlingsluft**

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2291

D30

AN

master 2-2292**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DER SELIGE BALDUIN (Walter Kollo / Erich Urban, Willi Wolff)**Ich bin klein**

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2292

D30

AN

master 2-2293**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

BLONDINCHEN (Jean Gilbert / Alfred Schönfeld)**Die Füßchen sind zum Tanzen da**

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2293

D30

AN

master 2-2294**1916.07.18 Tue****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

Wenn die Liebe nicht wär' — Lied [Walzer] (M + W: Walter Bromme)

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2294

D30

AN

master 2-2295**1916.07.20 Thu****D30 AN**

GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76

DAS GLÜCKSMÄDEL (Otto Schwarz / Max Reimann, Otto Schwarz)**Willste nicht ein bißchen nett zu mir sein**

...?... (MD). — (orchestra). (chorus).

Parlophon P 2295

D30

AN

master 2-2296	1916.07.20 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS GLÜCKSMÄDEL (Otto Schwarz / Max Reimann, Otto Schwarz)			
Laß doch das Raufen um Gut und Geld			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2296		D30	AN
master 2-2297	1916.07.20 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DAS GLÜCKSMÄDEL (Otto Schwarz / Max Reimann, Otto Schwarz)			
Pusselchen, du tanzt so rassig			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2297		D30	AN
master 2-2298	1916.07.20 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER ZUG NACH DEM BALKAN (Paul Lincke)			
Du weißt ja nicht, wie lieb Du bist			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2298		D30	AN
master 2-2299	1916.07.20 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Liebster, kehr doch wieder (M. Jaschunsky)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2299		D30	AN
master 2-2300	1916.07.20 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Am Mühlenbach — Lied (M + W: Erich Rothe, op.7)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Emil Severin (baritone).			
Parlophon P 2300		D30	AN
master 2-2301			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2302			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2303			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2304			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			

master 2-2305

"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording

master 2-2306

"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording

master 2-2307	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLAUE JUNGENS (Rudolf Nelson / Hermann Frey)			
Blaue Jungens — Marsch			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2307		D30	AN
master 2-2308	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLAUE JUNGENS (Rudolf Nelson / Hermann Frey)			
Mutter, Mutter, um viere gibt es Butter			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2308		D30	AN
master 2-2309	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLAUE JUNGENS (Rudolf Nelson / Hermann Frey)			
Darum laßt uns noch einen genießen			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2309		D30	AN
master 2-2310	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
BLAUE JUNGENS (Rudolf Nelson / Hermann Frey)			
So machen's die Mädelen immer			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2310		D30	AN
master 2-2311	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FAHRT INS GLÜCK (Jean Gilbert / Franz Arnold, Ernst Bach)			
I/ 4: Schmoll doch nicht — Walzerduett Trude - Kurt			
<i>Konnte niemals satt mich schauen</i>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2311		D30	AN
master 2-2312	1916.09.13 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DIE FAHRT INS GLÜCK (Jean Gilbert / Franz Arnold, Ernst Bach)			
II/11: Als der Herrgott schuf die Mädelein — Duett Trude - Kurt			
<i>Wer hat mit seinem Schelmenblick</i>			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2312		D30	AN

master 2-2312-2	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE FAHRT INS GLÜCK (Jean Gilbert / Franz Arnold, Ernst Bach)		
II/11: Als der Herrgott schuf die Mädelein — Duett Trude - Kurt		
<i>Wer hat mit seinem Schelmenblick</i>		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2312	D30	AN
master 2-2313	1916.09.13 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE SCHÖNE KUBANERIN (Max Gabriel / Georg Okonkowski)		
Was das lockende Leben bringt		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2313	D30	AN
master 2-2314	1916.09.13 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE SCHÖNE KUBANERIN (Max Gabriel / Georg Okonkowski)		
O Mädelchen, o Mädelchen		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2314	D30	AN
master 2-2315	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DER JÜNGLING MIT DEM ELLENBOGEN (Ernst Steffan)		
Ich hab' 'nen Scheck		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2315	D30	AN
master 2-2316	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DER JÜNGLING MIT DEM ELLENBOGEN (Ernst Steffan)		
Chef und Tippmamsell		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2316	D30	AN
master 2-2317	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
III/14: Jaj mamam, Bruderherz, ich kauf' mir die Welt! — Terzett		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2317	D30	AN
master 2-2318	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
II/ 8: Machen wir's den Schwalben nach — Duett {Stasi, Edwin}		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2318	D30	AN
master 2-2319	1916.09.19 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
I/ 4: Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht! — Lied mit Chor		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2319	D30	AN

master 2-2320	1916.09.19 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUF FLÜGELN DES GESANGES (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Marienkäferlein			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2320		D30	AN
master 2-2321	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUF FLÜGELN DES GESANGES (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Wir fahr'n nach Blumenau			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2321		D30	AN
master 2-2322	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
AUF FLÜGELN DES GESANGES (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)			
Mein Zuckerschnutchen			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2322		D30	AN
master 2-2323	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WENN DIE NACHT BEGINNT (Rudolf Nelson)			
Wenn die Nacht beginnt			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2323		D30	AN
master 2-2324	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WENN DIE NACHT BEGINNT (Rudolf Nelson)			
Das Fräulein von Tietz			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2324		D30	AN
master 2-2325	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER JÜNGLING MIT DEM ELLENBOGEN (Ernst Steffan)			
Junge, du bist wohl nicht von hier			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2325		D30	AN
master 2-2326	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbinder, Jean Kren, Alfred Schönfeld)			
Wenn die Veilchen wieder sprießen			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2326		D30	AN
master 2-2327	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER SOLDAT DER MARIE (Leo Ascher / Bernhard Buchbinder, Jean Kren, Alfred Schönfeld)			
Ja, ja, in jedem Städtchen (Trommelduett)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2327		D30	AN

master 2-2328	1916.09.26 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Blockadebrecher — Couplet [Marsch] (Otto Witteborn)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2328		D30	AN
master 2-2329	1916. ±	D30	AN
AHM: Wien (Österreich) ?			
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)			
II/12: Tanzen möchte' ich — Walzer-Duett			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2329		D30	AN
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2330			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2331			
<i>"im Aufnahmebuch nicht belegt" — possibly a renumbering of a foreign recording</i>			
master 2-2332	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Schlummerliedchen einer deutschen Mutter (Erich Rothe)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Emil Severin (baritone).			
Parlophon P 2332		D30	AN
master 2-2333	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mein Mädelen (Peppi Wetzel)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2333		D30	AN
master 2-2334	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Liebe Rosenzeit (Hugo Krützfeld)			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2334		D30	AN
master 2-2335	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Trotzköpfchen — Charakterstück (Ehler)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Parlophon P 2335		D30	AN
master 2-2336	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER PUSZTAKAVALIER (Albert Szirmai / Károly Bakonyi; tr.: Robert Bodanzky)			
Mädel, sei doch nicht so spröd'			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2336		D30	AN

master 2-2337	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DER PUSZTAKAVALIER (Albert Szirmai / Károly Bakonyi; tr.: Robert Bodanzky)			
Joj, Champagner			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2337		D30	AN
master 2-2338	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WAS JUNGE MÄDCHEN TRÄUMEN (Walter Bromme)			
Das Mädel vom Wittenbergplatz			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2338		D30	AN
master 2-2339	1916.11.28 Tue	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
WAS JUNGE MÄDCHEN TRÄUMEN (Walter Bromme)			
Was die jungen Mädchen träumen			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2339		D30	AN
master 2-2340	1916.11.20 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Soldaten-Heimkehr (Konrad Scherber)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2340		D30	AN
master 2-2341	1916.11.20 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Fern der Heimat — Soldatenlied			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2341		D30	AN
master 2-2342	1916.11.20 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Reserve hat Ruh' (Konrad Scherber)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2342		D30	AN
master 2-2343	1916.11.20 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Bayrisches Volkslied			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2343		D30	AN

master 2-2344	1916.11.20 Mon	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Mariankas Feldpostbrief — Vortragslied (Robert Stolz, op.190 / Fritz Grünbaum)			
<i>Mein lieber Johann</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2344		D30	AN
master 2-2345	1916.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Rekruten-Abschied (O. Sacher)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2345		D30	AN
master 2-2346	1916.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Dragoner — Rekrut (M + W: S. Marx)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2346		D30	AN
master 2-2347	1916.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Kanonier — Volkslied			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2347		D30	AN
master 2-2348	1916.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Die Feldartillerie (Fritz Grünbaum)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2348		D30	AN
master 2-2349	1916.12.06 Wed	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
Der Reservemann — Volkslied			
...?... (MD). — (orchestra).			
Mizzi Dressl (female voice).			
Parlophon P 2349		D30	AN
master 2-2350	1917.11.08 Thu	D30	AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76			
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)			
Was nützt denn den Mädchen die Liebe			
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).			
Parlophon P 2350		D30	AN

master 2-2351	1917.11.08 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)		
Na, nun geht es schon wieder so'n bißchen		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2351	D30	AN
master 2-2352	1917.11.08 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
EGON UND SEINE FRAUEN (Leo Ascher)		
Anna, Anna, mach die Türe auf		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2352	D30	AN
master 2-2353	1917.11.08 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
EGON UND SEINE FRAUEN (Leo Ascher)		
Bubi, du bist nicht ohne		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2353	D30	AN
master 2-2354	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DER VERLIEBTE HERZOG (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Hans Bachwitz)		
Komm mit in den Rosenhain		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2354	D30	AN
master 2-2355	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DER VERLIEBTE HERZOG (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Hans Bachwitz)		
Sind kleine Kinder nicht artig		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2355	D30	AN
master 2-2356	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)		
Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2356	D30	AN
master 2-2357	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)		
Duett (Bärbele, Richard) "Mädle aus dem schwarzen Wald"		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2357	D30	AN
master 2-2358	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)		
Junges Herz, laß die Liebe ein (Duett Jutta - Walter)		
...?... (MD). — (orchestra). (chorus).		
Parlophon P 2358	D30	AN

master 2-2359	1917.11.13 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer) Dein auf ewig (Lied des Walter v. Hagenaus) ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). Parlophon P 2359	D30	AN
master 2-2360	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald) II/ 9: Fridolin, ach wie dein Schnurrbart sticht! — Duett {Midili, Fridolin} <i>Ich hab' noch nie einen Mann geküßt</i> ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). Parlophon P 2360	D30	AN
master 2-2361	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald) Geh', sag' doch Schnucki zu mir ...?... (MD). — (orchestra). (chorus). Parlophon P 2361 <i>not in 1916 libretto!</i>	D30	AN
master 2-2362	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE TOLLE KOMTESS (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer) [arr.:] Selection ...?... (MD). — (orchestra). Parlophon P 2362	D30	AN
master 2-2363	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald) [arr.:] Walzer ...?... (MD). — (orchestra). Parlophon P 2363	D30	AN
master 2-2364	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus») Drei alte Schachteln — Walzer ...?... (MD). — (orchestra). Parlophon P 2364	D30	AN
master 2-2365	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE ROSE VON STAMBUL (Leo Fall / Julius Brammer, Alfred Grünwald) II/ 9: Fridolin, ach wie dein Schnurrbart sticht! — Duett {Midili, Fridolin} <i>Ich hab' noch nie einen Mann geküßt</i> ...?... (MD). — (orchestra). Parlophon P 2365	D30	AN

master 2-2366	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)		
Ach Jott, was sind die Männer dumm!		
...?... (MD). — (orchestra).		
Lucie Bernardo (mezzo).		
Parlophon P 2366	D30	AN
master 2-2367	1917.11.17 Sat	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
Da kann kein Kaiser und kein König was bei machen (anonymous: German / Claire Waldoﬀ)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Lucie Bernardo (mezzo).		
Parlophon P 2367	D30	AN
master 2-2368	1918.08.29 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)		
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2368	D30	AN
master 2-2369	1918.08.29 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2369	D30	AN
master 2-2370	1918.08.29 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2370	D30	AN
master 2-2371	1918.08.29 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2371	D30	AN
master 2-2372	1918.08.29 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2372	D30	AN

master 2-2373	1918.08.30 Fri	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
DER TANZENDE TOR (Alexander Schirmann)		
Der tanzende Tor — Lied		
...?... (MD). — (orchestra).		
Emil Severin (baritone).		
Parlophon P 2373	D30	AN
master 2-2374	1918.09.04 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)		
6: Der Neugierige		
<i>(arr.: Carl Lafite) — from "Hannerl"</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Emil Severin (baritone).		
Parlophon P 2374	D30	AN
master 2-2375	1918.09.04 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
An die Heimat — Portugiesische Volksweise (Hugo Jüngst / Rich. Stecher)		
<i>Wo des Duro Wellen fließen</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Emil Severin (baritone).		
Parlophon P 2375	D30	AN
master 2-2376	1918.09.04 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
Das Argonnerlied — Soldatenlied (Peter Arenz / anonymous)		
<i>Argonnerwald um Mitternacht</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Emil Severin (baritone).		
Parlophon P 2376	D30	AN
master 2-2377	1918.09.04 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
<i>HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)</i>		
<i>Hochzeitsglocken</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
<i>Else Kühne (female voice). Julius Deutsch (male voice).</i>		
master 2-2377-2	1918.09.05 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Hochzeitsglocken		
...?... (MD). — (orchestra).		
Else Kühne (female voice). Fritz Seybold (male voice).		
Parlophon P 2377	D30	AN
master 2-2378	1918.09.04 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2378	D30	AN

master 2-2379	1918.09.05 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DAS SÜSSE MÄDEL (Heinrich Reinhardt / Alexander Landesberg, Leo Stein)		
Launische Dame, Glück ist dein Name		
...?... (MD). — (orchestra).		
Max Altglass «Max Altglass-Anders» (tenor).		
Parlophon P 2379	D30	AN
master 2-2380	1918.09.05 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DAS SÜSSE MÄDEL (Heinrich Reinhardt / Alexander Landesberg, Leo Stein)		
Aber jetzt, aber jetzt — Gavotte		
...?... (MD). — (orchestra).		
Käthe Dorsch (soprano). Max Altglass «Max Altglass-Anders» (tenor).		
Parlophon P 2380	D30	AN
master 2-2381	1918.09.05 Thu	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DAS SÜSSE MÄDEL (Heinrich Reinhardt / Alexander Landesberg, Leo Stein)		
Das ist das süße Mädel		
...?... (MD). — (orchestra).		
Käthe Dorsch (soprano).		
Parlophon P 2381	D30	AN
master 2-2382	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
BLITZBLAUES BLUT (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)		
[arr.:] Selection (part 1)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2382	D30	AN
master 2-2383	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
BLITZBLAUES BLUT (Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer)		
[arr.:] Selection (part 2)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2383	D30	AN
master 2-2384	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
Die Peruanerin — Intermezzo [One-Step] (Rudolf Nelson / Otto A. Alberts)		
Friedrich Kark (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2384	D30	AN
master 2-2385	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)		
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}		
...?... (MD). — (orchestra).		
Julius Berger (vc).		
Parlophon P 2385	D30	AN

master 2-2386	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)		
19: Solveigs sang		
<i>[arr. vc]</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Julius Berger (vc).		
Parlophon P 2386	D30	AN
master 2-2387	1918.09.11 Wed	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
Großmütterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.20)		
...?... (vn). ...?... (fl). ...?... (hp).		
Parlophon P 2387	D30	AN
master 2-2388	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Es is a alte Hauben		
...?... (MD). — (orchestra).		
Konstanze Reichert (soprano). Josef Josephi (tenor).		
Parlophon P 2388	D30	AN
master 2-2389	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Mein Buberl		
...?... (MD). — (orchestra).		
Josef Josephi (tenor).		
Parlophon P 2389	D30	AN
master 2-2390	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Könnst' man noch einmal so jung sein		
...?... (MD). — (orchestra).		
Josef Josephi (tenor).		
Parlophon P 2390	D30	AN
master 2-2391	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
HANNERL (Carl Lafite, on themes by Franz Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Guck' ein bisschen		
...?... (MD). — (orchestra).		
Ruth Hillberg (female voice). K. Rimmler Reinwald (male voice).		
Parlophon P 2391	D30	AN
master 2-2392	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76 (Max Birckhahn)		
UNTER DER BLÜHENDEN LINDE (Friedrich Gellert / Kastner)		
Walzer		
...?... (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2392	D30	AN

master 2-2393	1918.10.01 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
Valse bleue (Alfred Margis)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2393	D30	AN
master 2-2394	1918.10.08 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)		
II/11: Lieber Himmelvater, sei nicht böß' — Lied {Alexandra}		
...?... (MD). — (orchestra).		
Konstanze Reichert (soprano).		
Parlophon P 2394	D30	AN
master 2-2395	1918.10.08 Tue	D30 AN
GEM: Berlin, Beka-Record Schallplattenfabrik, SO.36, Heidelberger Straße 75-76		(Max Birckhahn)
DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)		
II/13: Schwül ist die Nacht — Csárdás		
...?... (MD). — (orchestra).		
Parlophon P 2395	D30	AN
master 2-2396	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DIE FASCHINGSFEE (Imre Kálmán / Alfred M. Willner, Rudolf Oesterreicher)		
[arr.:] Faschingsfee-Walzer		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2396	D30	AN
Parlophon (Germany) P 401-I	D30	AN
"gut"		
master 2-2397	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
EL PUÑO DE ROSAS (Ruperto Chapí)		
Marcha española		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2397	D30	AN
Parlophon (Germany) P 403-I	D30	AN
"gut"		
master 2-2398	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Destiny — Boston (Sydney Baynes)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2398	D30	AN
Parlophon (Germany) P 400-I	D30	AN
"gut"		
master 2-2399	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Daisy — Foxtrot (Raoul Moretti)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2399	D30	AN
Parlophon (Germany) P 400-II	D30	AN
"gut"		

master 2-2400	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Arizona — Foxtrot (Melville J. Gideon / Howard) — Show "Flying Colours"		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon (Germany) P 404-I	D30	AN
<i>"zu scharf"</i>		
master 2-2401	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Detektiv-Tanz (Henri Christiné) — Show "Die Nacht von Berlin"		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2401	D30	AN
Parlophon (Germany) P 403-II	D30	AN
<i>"geht"</i>		
master 2-2402	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)		
II/12: Tanzen möchte' ich — Walzer-Duett		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2402	D30	AN
Parlophon (Germany) P 402-I	D30	AN
<i>"geht"</i>		
master 2-2403	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Oh Mr. Rubinstein — Two-Step (Philip Braham, Egbert A. Van Alstyne)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2403	D30	AN
Parlophon (Germany) P 401-II	D30	AN
<i>"geht"</i>		
master 2-2404	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Sous les ponts de Paris — Valse (Vincent Scotto / Jean Rodor)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon (Germany) P 404-II	D30	AN
<i>"[...] gespielt"</i>		
master 2-2405	1919.02.12 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
He'd Have To Get Under, Get Out And Get Under (To Fix Up His Automobile) — One-Step (Maurice Abrahams / Edgar Leslie, Grant Clarke) — Show "The Pleasure Seekers"		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra of 8).		
Parlophon P 2405	D30	AN
Parlophon (Germany) P 402-II	D30	AN
<i>"geht"</i>		
master 2-2406	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
WO DIE LERCHE SINGT (Franz Lehár / Ferenc Martos, Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
I/ 4: Schöne Margit — Duett Margit - Sandor		
...?... (MD). — (orchestra).		
Margarethe Sellin (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor).		
Parlophon P 2406	D30	AN
<i>"geht"</i>		

master 2-2407	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
WO DIE LERCHE SINGT (Franz Lehár / Ferenc Martos, Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Fern wie aus vergang'nen Tagen		
...?... (MD). — (orchestra).		
Margarethe Sellin (soprano). Eduard Lichtenstein (tenor).		
Parlophon P 2407	D30	AN
"geht"		
master 2-2408	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eduard Lichtenstein (tenor).		
Parlophon P 2408	D30	AN
"gut"		
master 2-2409	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
WO DIE LERCHE SINGT (Franz Lehár / Ferenc Martos, Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
Dich hat das Glück zu mir gesandt — Lied [Walzer]		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eduard Lichtenstein (tenor).		
Parlophon P 2409	Ab	D30 AN
"geht"		
master 2-2410	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer)		
II: Küssen ist keine Sünd' — Lied [Walzer] {Straubinger}		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eduard Lichtenstein (tenor).		
"gut"		
master 2-2411	1919.02.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Gretelchen — Lied (Ferry Körner)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eduard Lichtenstein (tenor).		
Parlophon P 2411	D30	AN
"gut"		
master 2-2412	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
2 MELODIES (Anton G. Rubinstein, op.3)		
1: Melodie in F		
Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).		
Julius Berger (vc).		
Parlophon (Germany) P 1055-I	F	D30 AN

master 2-2413	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)		
19: Solveigs sang		
Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).		
Julius Berger (vc).		
Parlophon test pressing	b	D30 AN
master 2-2414	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>12 VIERHÄNDIGE KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85)</i>		
<i>12: Abendlied</i>		
<i>Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).</i>		
<i>Julius Berger (vc).</i>		
master 2-2415	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)</i>		
<i>II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}</i>		
<i>Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).</i>		
<i>Julius Berger (vc).</i>		
master 2-2416	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15)		
7: Träumerei		
Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).		
Julius Berger (vc).		
Parlophon (Germany) P 1055-II		D30 AN
master 2-2417	1919.03.01 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>Allerseelen — Lied (Eduard Lassen, op.85,3 / Hermann von Gilm)</i>		
<i>Bergersche Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: JB - etc).</i>		
<i>Julius Berger (vc).</i>		
master 2-2418	1919.03.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>I : Orchestervorspiel (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).</i>		
<i>"zu dunkel"</i>		
master 2-2419	1919.03.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>I : Orchestervorspiel (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).</i>		
<i>"zu dunkel"</i>		
master 2-2420	1919.03.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).</i>		

"Flöte zu scharf - wiederholen"

master 2-2421	1919.03.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
II/4: Gesegnet soll sie schreiten — Zug der Frauen zum Münster (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"gut"		
master 2-2422	1919.03.20 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III : Orchestervorspiel		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1108-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10107	D30	AN
"gut"		
master 2-2423	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"zerbrochen, wiederholen"		
master 2-2424	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"fehlerhaft"		
master 2-2425	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"gut"		
master 2-2426	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"fehlerhaft"		
master 2-2427	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
"Fehler, muß wiederh. w."		

master 2-2428	1919.03.24 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
<i>TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)</i>		
<i>III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).</i>		
<i>"gut"</i>		
master 2-2429	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Minuetto per strumenti ad arco (Giovanni Bolzoni)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1036-I	D30	AN
<i>"gut"</i>		
master 2-2430	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 326-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1014-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10078	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2431	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 327-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1050-I	D30	AN
<i>"fehlerhafte Bearbeitung, wiederholen"</i>		
master 2-2431-2	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
<i>"Galv. verdorben"</i>		
master 2-2432	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 326-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1014-II	D30	AN
OKeh 3019	D30	AN
OKeh 85019	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2433 [D 04]	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Ballesteros — Two-Step (Pablo Luna)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 300-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 397-I	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		

master 2-2434	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
01 Souvenir d'Arménonville — Boston (Emilie Kamarowski)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 302-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 399-II	D30	AN
02 Eldorado — Foxtrot (Wilm Wilm)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 302-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 399-II	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2435 [D 04]	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Mimi d'amour — Chanson vécue (Jules Vercolier / Albert Schmit)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 301-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 398-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10063	D30	AN
OKeh 85025	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2436 [D 04]	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Chanson bohémienne — Valse (Jean B. Boldi)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 301-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 398-I	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2437	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Please! — Valse (Powers Gouraud / Rousseau)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 302-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 399-I	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2438 [D 04]	1919.03.25 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Mariposa — Foxtrot (Ernest Tompa)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 300-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 397-II	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2439	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1017-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10215	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		

master 2-2440	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
III : Einleitung — Tannhäusers Pilgerfahrt (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1017-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10215	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2441	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1018-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10124	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2442	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophone (UK) E 10125	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2442 b	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1018-II	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2443	1919.05.05 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1019-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10125	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2444	1919.05.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1020-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10390	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		

master 2-2445	1919.05.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel (part 2) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). <i>"in der Galv. verdorben"</i>		
master 2-2446	1919.05.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel (part 3) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). Parlophon (Germany) P 1021-I D30 AN Parlophone (UK) E 10391 D30 AN <i>"sehr gut"</i>		
master 2-2447	1919.05.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) III : Orchestervorspiel (part 1) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). <i>"in der Galv. verdorben"</i>		
master 2-2448	1919.05.12 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) III : Orchestervorspiel (part 2) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). Parlophon (Germany) P 1021-II D30 AN Parlophon (Germany) P 1022-II D30 AN Parlophone (UK) E 10391 D30 AN <i>"sehr gut"</i>		
master 2-2449	1919.05.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 1) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). Parlophon (Germany) P 1023-I D30 AN Parlophone (UK) E 10171 D30 AN <i>"gut"</i>		
master 2-2450	1919.05.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner) III/3b: Mild und leise, wie er lächelt! — Verklärung - Liebestod {Isolde} (part 2) Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra). Parlophon (Germany) P 1023-II D30 AN Parlophone (UK) E 10171 D30 AN <i>"gut"</i>		

master 2-2451	1919.05.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1020-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10390	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2452	1919.05.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
TRISTAN UND ISOLDE (M + W: Richard Wagner)		
III : Orchestervorspiel (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1022-I	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2453	1919.05.19 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)		
III : Introduction		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1019-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10124	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2454 [D 04]	1919.05.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
A Thousand Kisses — Waltz (Archibald Joyce)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 305-M	D30	AN
«Marek Weber»		
Parlophon (Germany) P 1038-I	D30	AN
<i>"gut"</i>		
master 2-2455 [D 04]	1919.05.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
Lotosblumen — Walzer (Emil Ohlsen, op.100)		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 305-M	D30	AN
«Marek Weber»		
Parlophon (Germany) P 1038-II	D30	AN
<i>"gut"</i>		
master 2-2456	1919.05.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
WO DIE LERCHE SINGT (Franz Lehár / Ferenc Martos, Alfred M. Willner, Heinz Reichert)		
<i>[arr.:] Durch die weiten Felder - Walzer</i>		
Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra).		
<i>"gut"</i>		

master 2-2457	1919.05.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
ALMA DE DIOS (José Serrano / Carlos Arniches, Enrique García Álvarez) [arr.:] Ragtime nach Motiven der Zarzuela (Arniches) Czikó Grünberg (MD). — Czikó Grünberg (orchestra). Parlophon (Germany) P 1037-I	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2458	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gavotte tendre — Gavotte (Louis G. Ganne) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra). Beka-Meister-Record (UK) 324-M Parlophon (Germany) P 1032-II	D30 D30	AN AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2459	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dreaming — Hesitation Waltz (Archibald Joyce) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra). Beka-Meister-Record (UK) 303-M Parlophon (Germany) P 1034-I OKeh 3037 OKeh 85023	D30 D30 D30 D30	AN AN AN AN
<i>"gut"</i>		
master 2-2460	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15) 1: Serenata Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra). Beka-Meister-Record (UK) 324-M Parlophon (Germany) P 1032-I	D30 D30	AN AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2461	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Waiting For The "Robert E. Lee" — Ragtime Two-Step (Lewis F. Muir / Louis Wolfe Gilbert) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra). Beka-Meister-Record (UK) 304-M Parlophon (Germany) P 1035-I	D30 D30	AN AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2462	1919.05.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Le Sphinx — Valse de genre (Francis Popy) Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra). Parlophon (Germany) P 1037-II	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		

master 2-2463	1919.05.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Babillage — Intermezzo descriptif (Ernest Gillet)			
Marek-Weber-Streichquintett (string quintet: MW - etc).			
Marek Weber (vn).			
Beka-Meister-Record (UK) 325-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1033-I	D30	AN	
"gut"			
master 2-2464	1919.05.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)			
Walzerduett (Bärbele, Blasius) "Erklingen zum Tanze die Geigen"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 303-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1034-II	D30	AN	
"sehr gut"			
master 2-2465	1919.05.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La lettre de Manon — Intermezzo [Valse] (Ernest Gillet)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 325-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1033-II	D30	AN	
"gut - Pos. fehlerhaft"			
master 2-2466	1919.05.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Jamais trop — One-Step (Otto Frey)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 304-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1035-II	D30	AN	
"sehr gut"			
master 2-2467	1919.05.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE KÄTZCHEN (Hugo Felix / Albert Klischnigg, E. Niedt)			
Unter dem Lindenbaum			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
"gut" — "wiederholt"			
master 2-2467-2	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE KÄTZCHEN (Hugo Felix / Albert Klischnigg, E. Niedt)			
Unter dem Lindenbaum			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1036-II	D30	AN	
OKeh 85019	D30	AN	
master 2-2468	1919.05.26 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)			
Orchestervorspiel (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1024-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10343	D30	AN	

"gut"

master 2-2469	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1024-II

D30

AN

Parlophone (UK) E 10343

D30

AN

master 2-2470	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 3)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1025-I

D30

AN

Parlophone (UK) E 10344

D30

AN

"sehr gut"

master 2-2471	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1026-I

D30

AN

"sehr gut"

master 2-2472	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner)
III : Orchestervorspiel (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1026-II

D30

AN

master 2-2473	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 1)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1029-I

D30

AN

Parlophone (UK) E 10183

D30

AN

"sehr gut"

master 2-2474	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)		

PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)
Orchestervorspiel (part 2)

Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).

Parlophon (Germany) P 1029-II

D30

AN

Parlophone (UK) E 10183

D30

AN

"sehr gut"

master 2-2475	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
Orchestervorspiel (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1030-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10184	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2476	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1031-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10184	D30	AN
<i>"sehr gut"</i>		
master 2-2477	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1031-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10185	D30	AN
master 2-2478	1919.05.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)		
III/1b: So ward es uns verheißen — Karfreitagszauber {Parsifal, Gurnemanz} (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1030-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10185	D30	AN
master 2-2479	1919.06.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1027-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10128	D30	AN
master 2-2480	1919.06.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1028-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10129	D30	AN

master 2-2481	1919.06.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan} (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1027-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10128	D30	AN
master 2-2482	1919.06.23 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)		
III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan} (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1028-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10129	D30	AN
master 2-2483	1919.07.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)		
19: Solveigs sang		
<i>[arr. vn]</i>		
Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1040-I	D30	AN
Favorite 2-95453 (2-95453)	D30	AN
OKeh 3006	D30	AN
<i>"2-95453" written in ledger margin</i>		
master 2-2484 [B 8]	1919.07.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
IMAGES, IMPRESSIONS ET SOUVENIRS (Zdeněk Fibich, op.41)		
14: Poème		
Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1040-II	D30	AN
OKeh 3006	D30	AN
master 2-2485	1919.07.25 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weihnachtsliturgie (part 1)		
Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1039-I	D30	AN
master 2-2486	1919.07.25 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Weihnachtsliturgie (part 2)		
Max Michailow (vn). ...?... (p).		
Parlophon (Germany) P 1039-II	D30	AN
master 2-2487	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1041-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10156	D30	AN

master 2-2488	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)		
II/2b: Daß der mein Vater nicht ist — Waldweben {Siegfried} (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1041-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10156	D30	AN
master 2-2489	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)		
IV/e: Was deutet der Name? — Einzug der Götter in Walhall (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1052-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10110	D30	AN
master 2-2490	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner)		
IV/e: Was deutet der Name? — Einzug der Götter in Walhall (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1052-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10110	D30	AN
master 2-2491	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1042-I	D30	AN
master 2-2492	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
master 2-2492-2 [B]	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1042-II	D30	AN
master 2-2493	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1043-I	D30	AN

master 2-2494	1919.08.19 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)		
Ouverture (part 4)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1043-II	D30	AN
master 2-2495	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel — Siegfrieds Rheinfahrt (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1053-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10157	D30	AN
master 2-2496	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel — Siegfrieds Rheinfahrt (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1053-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10157	D30	AN
master 2-2497	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
III/3 : Orchesterzwischenstück — Trauermusik (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1054-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10158	D30	AN
master 2-2498	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)		
III/3 : Orchesterzwischenstück — Trauermusik (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1054-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10158	D30	AN
master 2-2499	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1044-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10117	D30	AN
master 2-2500	1919.08.25 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I : Orchestervorspiel (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1044-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10117	D30	AN

master 2-2501	1919.08.30 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)		
II/ 5: Jak možná věřit — Aria {Jeník}		
<i>Es muß gelingen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Rudolf Laubenthal (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1045-I	D30	AN
master 2-2502	1919.08.30 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)		
4: Morgen! (John H. Mackay)		
<i>Und morgen wird die Sonne wieder scheinen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Rudolf Laubenthal (tenor). ... Bassler (va).		
master 2-2503	1919.08.30 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}		
<i>Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Rudolf Laubenthal (tenor). ... Bassler (va).		
Parlophon (Germany) P 1045-II	D30	AN
master 2-2503-2	1919.10.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps)		
I/ 2: Plus blanche que la blanche hermine — Romance {Raoul}		
<i>Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Rudolf Laubenthal (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1045-II	D30	AN
master 2-2504	1919.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op. 76)		
52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)		
Elsa Lewin (soprano). Richard Kroemer (vn). Eduard Mörike (p).		
<i>"befriedigt nicht"</i>		
master 2-2505	1919.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)		
Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)		
Elsa Lewin (soprano). Richard Kroemer (vn). Eduard Mörike (p).		
master 2-2506	1919.09.12 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ins Wunderland — Lied (Luigi Denza)		
Elsa Lewin (soprano). Richard Kroemer (vn). Eduard Mörike (p).		
<i>"befriedigt nicht"</i>		

master 2-2507	1919.09.12 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)			
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}			
Cachés dans cet asile			
Elsa Lewin (soprano). Richard Kroemer (vn). Eduard Mörike (p).			
"befriedigt nicht"			
master 2-2508	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Celeste! — Boston (Arthur L. Brown)			
(arr.: Clothilde)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 306-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1046-I	D30	AN	
master 2-2509	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Songe d'automne — Valse (Archibald Joyce)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 306-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1046-II	D30	AN	
master 2-2510	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)			
Drei alte Schachteln — Walzer			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1049-I	D30	AN	
master 2-2511	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Yolande — Boston (Fritz Jacoby «Byjacco»)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2512	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 327-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1050-I	D30	AN	
master 2-2513	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rêve — Mouvement de Valse (Alfredo Ambrosio)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2514	1919.09.26 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Heut' muß ich mein Mäd'el haben — One-Step (Adorján Ötvös)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1047-I	D30	AN	

master 2-2515	1919.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Das Paar aus der Bar — One-Step (Rudolf Nelson)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1047-II	D30	AN
master 2-2516	1919.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Terpsichore — Intermezzo [Foxtrot] (John Lindsay-Theimer)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1051-I	D30	AN
master 2-2517	1919.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
THE ROGERS BROTHERS IN PANAMA (Max Hoffman / Edward Madden)		
I/ 3: Way Down In Colon Town — Two-Step (Rose Gay, Hugo Kisser, A. Gustave Windt)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1051-II	D30	AN
master 2-2518	1919.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Vladimira — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 307-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1048-I	D30	AN
master 2-2519	1919.09.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE DAME IM FRACK (Walter Bromme / Will Steinberg)		
Liebling von Toledo — Two-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 307-M	D30	AN
Parlophon (Germany) P 1048-II	D30	AN
master 2-2520	1919.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
2: Gli aranci olezzano — Coro d'introduzione		
<i>Duftig erglänzen Orangen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Parlophon (Germany) P 1061-I	D30	AN
master 2-2521	1919.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
4: Innegiamo, il Signor non è morto! — Preghiera {Santuzza, Lucia}		
<i>Laßt uns preisen den Herrn</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Parlophon (Germany) P 1061-II	D30	AN

master 2-2522	1919.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
III/ 1: Ecoute compagnon, écoute — Sextuor & Chœur {Carmen, Frasquita, Mercédès, Don José, Le Remendado, Le Dancaïre}		
<i>Nur mutig in die Schlucht</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Parlophon (Germany) P 1068-II	D30	AN
master 2-2523	1919.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
I/ 4: La cloche a sonné — Chœur des cigarières		
<i>Eilen wir herbei</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
master 2-2524 [D]	1919.09.30 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Jürg Dargatz)
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)		
III : Entr'acte		
<i>Les contrebandiers</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1068-I	D30	AN
master 2-2525	1919.10.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal)		
I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}		
<i>Schon die Abendglocken klangen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
master 2-2526	1919.10.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied		
<i>Treulich geführt ziehet dahin</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Parlophon (Germany) P 1108-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10107	D30	AN
master 2-2527	1919.10.06 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES BAVARDS (Jacques Offenbach)		
C'est l'Espagne qui nous donne		
<i>In Hispaniens heißer Sonne - Spanisches Lied</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Johannes Scheurich (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1069-II	D30	AN
master 2-2528 [Bhn]	1919.10.21 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898)		
2: Andante un poco mosso (part 1)		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
Parlophon (Germany) P 1078-I	B♭	D30 AN

master 2-2529 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898) 2: Andante un poco mosso (part 2) Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM). Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p). Parlophon (Germany) P 1078-II	1919.10.21 Tue	D30 AN (Max Birckhahn)
master 2-2530 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898) 2: Andante un poco mosso (part 3) Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM). Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p). Parlophon (Germany) P 1079-I	1919.10.21 Tue	D30 AN (Max Birckhahn)
master 2-2531 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PIANO TRIO (Franz Schubert, D.898) 3: Scherzo — Allegro Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM). Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p). Parlophon (Germany) P 1079-II	1919.10.21 Tue	D30 AN (Max Birckhahn)
master 2-2532 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PIANO TRIO #3 (Ludwig van Beethoven, op.1,3) 2: Adagio cantabile con variazioni (part 1) Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM). Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p). Parlophon (Germany) P 1070-I Parlophone (UK) E 10040	1919.10.21 Tue	D30 AN (Max Birckhahn)
master 2-2533 [Bhn] GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 PIANO TRIO #3 (Ludwig van Beethoven, op.1,3) 2: Adagio cantabile con variazioni (part 2) Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM). Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p). Parlophon (Germany) P 1070-II Parlophone (UK) E 10040	1919.10.21 Tue	D30 AN (Max Birckhahn)
master 2-2534 GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 <i>01 Pastorale (Scarlatti)</i> <i>Josef Weiss (p).</i> <i>02 3 VALSES (Frédéric Chopin, op.64)</i> <i>1: Valse 6 in D♭ "Minute"</i> <i>Josef Weiss (p).</i> <i>Bechstein piano</i>	1919.10.29 Wed	D30 AN

master 2-2535	1919.10.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SONATA FOR PIANO 23 in f "Appassionata" (Ludwig van Beethoven, op.57)			
2: Andante con moto			
Josef Weiss (p).			
	f		
Bechstein piano			
master 2-2536	1919.10.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 Capriccio (Scarlatti)			
Josef Weiss (p).			
02 Fantaisie — Impromptu 4 in c# (Frédéric Chopin, op.66)			
Josef Weiss (p).			
	c#		
Bechstein piano			
master 2-2537	1919.10.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse in A ^b (Frédéric Chopin)			
Josef Weiss (p).			
	A ^b		
Bechstein piano			
master 2-2538	1919.10.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
6: Vivace "Rosza bokor"			
Josef Weiss (p).			
	D ^b		
Bechstein piano			
master 2-2539	1919.10.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 Rococo-Menuett (E. Weiss, op.7)			
Josef Weiss (p).			
	Parlophon (Germany) P 1109-I	D30	AN
02 21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
7: Allegretto "Volkslied"			
Josef Weiss (p).			
	Parlophon (Germany) P 1109-I	A	D30 AN
Bechstein piano			
master 2-2540	1919.10.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
EVGENIJ ONĚGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)			
II/17: Kuda, kuda? Kuda vy udalilis' — Aria {Lenskij}			
Wohin, wohin? Wohin seid ihr entschwunden?			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).			
Rudolf Laubenthal (tenor).			
	Parlophon (Germany) P 1069-I	D30	AN

master 2-2541	1919.10.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}			
<i>Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).			
Rudolf Laubenthal (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1060-I		D30	AN
master 2-2542	1919.10.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)			
III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}			
<i>Daß nur für mich dein Herz erbebt</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Charlottenburg (orchestra).			
Rudolf Laubenthal (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1060-II		D30	AN
master 2-2543	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HALLO! HALLO! (Rudolf Nelson)			
Malapa — Two-Step			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 310-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1058-II		D30	AN
master 2-2544	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
WATER SCENES (Ethelbert W. Nevin, op.13)			
4: Narcissus			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 327-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1050-II		D30	AN
master 2-2545	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Les roses chantent — Valse lente (Francis Popy)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1049-II		D30	AN
OKeh 85049		D30	AN
master 2-2546	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dolores Jazz — Threestep (Fritz Jacoby «Byjacco», op.23)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 310-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1058-I		D30	AN
master 2-2547	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lettre à Armand (Armand Haagman)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 328-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1064-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10078		D30	AN

master 2-2548	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SZIBILL (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos)			
[arr.:] Sybill-Walzer			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 308-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1056-I	D30	AN	
master 2-2549	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
A Broken Doll — Foxtrot (James W. Tate / Frank Clifford Harris) — Show "Samples"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 309-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1057-I	D30	AN	
master 2-2550	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Napoli — Tarantella (Edoardo N. Mezzacapo)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2551	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tipsy-Step — One-Step (Fritz Jacoby «Byjacco»)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 309-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1057-II	D30	AN	
master 2-2552	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER VIELGELIEBTE (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)			
Ein kleines bißchen so (Two-Step)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1059-II	D30	AN	
master 2-2553	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Missouri Waltz — Song [Waltz] (John V. Eppel, Frederic K. Logan / James R. Shannon)			
<i>Hush-a-bye, my baby</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 308-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1056-II	D30	AN	
master 2-2554	1919.11.05 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mandy On The Mash — Intermezzo [Cakewalk & Two-Step] (Thomas W. Thurban)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 317-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1063-I	D30	AN	
master 2-2555	1919.11.	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Wir treten vor Gott</i>			
<i>Lazar-Hochzeitsplatten</i>			

master 2-2556	1919.11.	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Heidenröslein — Lied (Heinrich Werner / Johann W. Goethe)</i>			
<i>Sah ein Knab' ein Röslein steh'n</i>			
<i>Lazar-Hochzeitsplatten</i>			
master 2-2557	1919.11.	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Prinz Eugen</i>			
<i>Lazar-Hochzeitsplatten</i>			
master 2-2558	1919.11.	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Violin-Vortrag</i>			
<i>[(vn)].</i>			
<i>Lazar-Hochzeitsplatten</i>			
master 2-2559	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Schöne Zeit von Anno 14 — One-Step (Rudolf Nelson)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1066-I	D30	AN	
master 2-2560	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Erry-Merry-Rag — Two-Step (George Botsford)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 317-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1063-II	D30	AN	
master 2-2561	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Erato — Boston (John Lindsay-Theimer)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 311-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1062-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10192	D30	AN	
OKeh 85022	D30	AN	
master 2-2562	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Grasshopper — Foxtrot (R. Borner)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 318-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1065-I	D30	AN	
master 2-2563	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Romance bohémienne (Jean B. Boldi jr.)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 328-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1064-I	D30	AN	
OKeh 3040	D30	AN	

master 2-2564	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die rote Mühle — Two-Step (Rudolf Nelson) — Show "Wetten, daß?"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1059-I	D30	AN	
OKeh 85028	D30	AN	
master 2-2565	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Libelle — Boston (Wilhelm Wieninger «Wilm-Wilm»)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 311-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1062-II	D30	AN	
OKeh 85024-A	D30	AN	
master 2-2566	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Honolulu — Shimmy [Foxtrot] (Burt Leighton, Frank Leighton)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 318-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1065-II	D30	AN	
master 2-2567	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nur wer die Sehnsucht kennt — Walzerträumerei (Siegfried Translateur, op.161)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1066-II	D30	AN	
master 2-2568	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sous la feuillée — Mélodie (Francis Thomé, op.29)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1107-II	D30	AN	
master 2-2569	1919.11.28 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sumatra — Ragtime-One-Step (Hans Heußner)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1106-I	D30	AN	
master 2-2570	1919.12.30 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Liebesfeier — Lied (Felix Weingartner, op. 16,2 / Nikolaus Lenau)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Martha Gelzenleuchter (mezzo).			
master 2-2571	1919.12.30 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)			
<i>Negerwiegenlied (E. Hatzfeld) — O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Martha Gelzenleuchter (mezzo).			
Parlophon (Germany) P 1111-I	D30	AN	

master 2-2572	1919.12.30 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Martha Gelzenleuchter (mezzo).			
Parlophon (Germany) P 1111-II	D30	AN	
master 2-2573	1919.12.30 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo)</i>			
<i>Notturmo d'amore — Sérénade [Boston]</i>			
<i>[German] Sehnsuchts-Serenade</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Martha Gelzenleuchter (mezzo).			
master 2-2574	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
On The Mississippi — Coon Song (Harry Carroll, Arthur Fields / Ballard Macdonald) — Show "Hanky Panky"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1080-I	D30	AN	
master 2-2575	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Très moutarde «Too much mustard» — Ragtime One-Step (Cecil Macklin)			
<i>(arr.: Tavan)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1106-II	D30	AN	
master 2-2576	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Cœur brisé — Gavotte (Ernest Gillet)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2577	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hindustan — Song [Foxtrot] (M + W: Oliver G. Wallace, Harold Weeks)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1080-II	D30	AN	
master 2-2578	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Una noche de Garufa — Tango argentino (Eduardo Arolas)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 314-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1074-II	D30	AN	
master 2-2579	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Ambrosia — Boston (Ernest Tompa)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			

master 2-2580	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ecstasy — Boston (Sidney Baynes)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 319-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1067-I	D30	AN	
master 2-2581	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Inez — Tango argentino (John Lindsay-Theimer)</i>			
<i>Argentinisches Ständchen</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2582	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Missouri Waltz — Song [Waltz] (John V. Eppel, Frederic K. Logan / James R. Shannon)			
<i>Hush-a-bye, my baby</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 308-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1056-II	D30	AN	
master 2-2583	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Douce violette — Valse lente (Ernest Gillet)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2584	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fox mondain — Foxtrot (Ernst Tompa)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 319-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1067-II	D30	AN	
master 2-2585	1920.01.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Napoli — Tarantella (Edoardo N. Mezzacapo)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1093-I	D30	AN	
master 2-2586	1920.01.12 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Musica proibita — Melodia (M + W: Stanislaw Gastaldon, op.5)</i>			
<i>Ogni sera di sotto al mio balcone</i>			
<i>Elsa Lewin (soprano). ...?... (p).</i>			
master 2-2587	1920.01.12 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)			
19: Solveigs sang			
<i>Der Winter mag scheiden</i>			
<i>Elsa Lewin (soprano). ...?... (p).</i>			
Parlophon (Germany) P 1112-II	D30	AN	

master 2-2588	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
My happy home — Two-Step (Harry Tölzer)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 313-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1073-I	D30	AN	
master 2-2589	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Pola Negri — Boston (Karl Alfredy)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 320-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1071-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10370	D30	AN	
OKeh 3060	D30	AN	
master 2-2590	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ambrosia — Boston (Ernest Tompa)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 320-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1071-II	D30	AN	
OKeh 3061	D30	AN	
master 2-2591	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I Want To Be In Dixie — Two-Step (Irving Berlin, Ted Snyder)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 313-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1073-II	D30	AN	
master 2-2592	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Smiles — Song [Foxtrot] (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)			
<i>(arr.: Francis Salabert)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 312-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1072-I	D30	AN	
master 2-2593	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Cœur brisé — Gavotte (Ernest Gillet)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1093-II	D30	AN	
master 2-2594	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Poor Butterfly — Foxtrot (Raymond Hubbell / John L. Golden) — Show "The Big Show"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 312-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1072-II	D30	AN	

master 2-2595	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Gauchita — Tango (Joaquin Cassado)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 314-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1074-I	D30	AN	
master 2-2596	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tatjana — Boston (W. Haendel)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 315-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1075-I	D30	AN	
master 2-2597	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Douce violette — Valse lente (Ernest Gillet)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 316-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1076-I	D30	AN	
master 2-2598	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sérénade d'amour (Liebesständchen) — Boston (M + W: Harry Waldau, op.60)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1077-II	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1107-I	D30	AN	
master 2-2599	1920.02.16 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La lettre d'amour — Valse tzigane (Robert Stewart)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 316-M	D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1076-II	D30	AN	
master 2-2600	1920.02.19 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die kleine Pagode (Ralph Benatzky / Auer-Waldborn)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1077-I	D30	AN	
master 2-2601	1920.02.19 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Trauungsgesang (Jakob Ludwig Gick)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			
master 2-2602	1920.02.19 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Czardas (Siegfried Nicklaß-Kempner / Eddy Beuth)</i>			
...?... (MD). — (orchestra).			
Harry Steier (tenor).			

master 2-2603	1920.03.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Rosengabe — russische Romanze (Shtejman)		
J. Schura Polischuk (MD). — J. Schura Polischuk (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1113-I	D30	AN
master 2-2604	1920.03.26 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Bettlerin — russische Romanze (Aleksandr N. Aljab'ev)		
J. Schura Polischuk (MD). — J. Schura Polischuk (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1113-II	D30	AN
master 2-2605	1920.03.31 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach)		
II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}		
J. Schura Polischuk (MD). — J. Schura Polischuk (orchestra).		
Beka-Meister-Record (UK) 315-M	D30	AN
«Marek Weber»		
Parlophon (Germany) P 1075-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10062	D30	AN
«Marek Weber»		
master 2-2606	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)</i>		
<i>2: Andante con moto (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
	b	
master 2-2607	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)</i>		
<i>2: Andante con moto (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
	b	
master 2-2608	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)</i>		
<i>2: Andante con moto (part 3)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
	b	
master 2-2609	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759)</i>		
<i>2: Andante con moto (part 4)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).</i>		
	b	

master 2-2610	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543)		
3: Menuetto — Allegro		
Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1092-II	D30	AN
master 2-2611	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543)		
2: Andante con moto (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1091-I	D30	AN
master 2-2612	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543)		
2: Andante con moto (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1091-II	D30	AN
master 2-2613	1920.04.10 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SYMPHONY #39 in E♭ (Wolfgang A. Mozart, KV.543)		
2: Andante con moto (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Blüthner-Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1092-I	D30	AN
master 2-2614	1920.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)		
3: Il cavallo scalpita — Sortita {Alfio}		
<i>Rossestampfen, Peitschenknall</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Paul Hansen (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1097-I	D30	AN
master 2-2615	1920.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)</i>		
<i>II/ 7: Hüll' in die Mantille dich fester ein — Tanzlied {Sebastiano}</i>		
<i>Hüll' in die Mantille dich fester ein</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Paul Hansen (baritone).		
master 2-2616	1920.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
I/6: Te Deum laudamus — Finale {Scarpia}		
<i>Drei Häscher, mit einem Wagen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).		
Paul Hansen (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1097-II	D30	AN

master 2-2617	1920.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)		
<i>Ruh'n in Frieden alle Seelen</i>		
Paul Hansen (baritone). Eduard Mörike (p).		
Parlophon (Germany) P 1110-I	D30	AN
master 2-2618	1920.04.20 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Der Kreuzzug — Lied (Franz Schubert, D.932 / Karl Gottfried von Leitner)		
<i>Ein Münich steht in seiner Zell'</i>		
Paul Hansen (baritone). Eduard Mörike (p).		
Parlophon (Germany) P 1110-II	D30	AN
master 2-2619	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Remembrance — Valse (Archibald Joyce)</i>		
<i>Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2620	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Lacrime d'amore — Valse lentissimo (Barbirolli)</i>		
<i>Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2621	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Vamp — Oriental Song [Foxtro] (M + W: Byron Gay)		
Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1087-I	D30	AN
master 2-2622	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lawngreen — Foxtrot (Sydney Ward, based on Richard Wagner's "Lohengrin")		
Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1087-II	D30	AN
master 2-2623	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Mysterious — Foxtrot (Hermann Krome)</i>		
<i>Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2624	1920.04.21 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>KATINKA (Rudolf Friml / Otto A. Harbach)</i>		
<i>II/ 9: Allah's Holiday — Song & Chorus [Foxtrot] {Olga}</i>		
<i>Robert Gaden (MD). — Robert Gaden und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2625	1920.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)</i>		
<i>Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).</i>		
<i>Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).</i>		

master 2-2625-2	—		
— renumbering of Lindström 2-2733, qv. —			
master 2-2626	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).			
Parlophon (Germany) P 1102-II		D30	AN
master 2-2627	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous: 14th century)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).			
Parlophon (Germany) P 1088-II		D30	AN
master 2-2628	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Romance (Petr I. Chajkovskij)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).			
Parlophon (Germany) P 1120-I		D30	AN
master 2-2629	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LIEDER OHNE WORTE 2 (Felix Mendelssohn, op.30)			
3: Adagio non troppo in e (Nr.9) "Consolation"			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).			
Parlophon (Germany) P 1102-I	E	D30	AN
master 2-2630	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LIEDER OHNE WORTE 3 (Felix Mendelssohn, op.38)			
4: Andante in A (Nr.16) «Hope»			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - FK).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Friedrich Kark (p).			
Parlophon (Germany) P 1120-II	A	D30	AN
master 2-2631	1920.04.24 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
EVGENIJ ONĖGIN (Petr I. Chajkovskij, op.24 / Petr I. Chajkovskij, Konstantin Shilovskij)			
I/ 9: Puskaj pogibnu ya — Letter scene {Tat'yana}			
<i>Sag, willst als Schutzgeist du mir dienen?</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Hertha Stolzenberg (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1096-I		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 212		D30	ANM

master 2-2632	1920.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)		
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle		
<i>Psyche wandelt durch Säulenhallen</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1096-II	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 212	D30	ANM
master 2-2633	1920.04.24 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)</i>		
<i>III/14b: Ah! je ris de me voir si belle — Air des bijoux {Marguerite}</i>		
<i>Ha, welch' Glück! Welch ein Glück, mich zu seh'n</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
master 2-2634	1920.04.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)		
III/ 6: Ten lásky sen jak krásný byl — Aria {Mařenka}		
<i>Wie fremd und tot ist alles umher</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1103-I	D30	AN
master 2-2635	1920.04.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)		
III/19: Dove sono i bei momenti — Aria {Contessa}		
<i>Nur zu flüchtig bist du entschwunden</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1147-II	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 212	D30	ANM
master 2-2636	1920.04.26 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG (Hermann Goetz / Josef V. Widmann, Hermann Goetz)		
IV/3: Es schweige die Klage — Arie {Katharina}		
<i>Es schweige die Klage!</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1103-II	D30	AN
master 2-2637	1920.05.14 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)</i>		
4: Thema und Variationen — Andantino		
<i>Kammermusikvereinigung der Orchestervereinigung der Berliner Musikfreunde (instrumental group: vn - vn - va - vc - p).</i>		
A		

master 2-2638	1920.05.14 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO QUINTET in E $\flat$ (Robert Schumann, op.44)			
2: In modo d'una marcia — Un poco largamente — Agitato			
Kammermusikvereinigung der Orchestervereinigung der Berliner Musikfreunde (instrumental group: vn - vn - va - vc - p).			
E $\flat$			
master 2-2639	1920.05.14 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO #9 (Carl Maria von Weber, op.63)			
Andante espressivo "Schäfers Klage"			
Kammermusikvereinigung der Orchestervereinigung der Berliner Musikfreunde (instrumental trio: vn - vc - p).			
master 2-2640	1920.05.14 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET 19 (Joseph Haydn)			
2: Allegretto			
Kammermusikvereinigung der Orchestervereinigung der Berliner Musikfreunde (string quartet).			
master 2-2641	1920.05.21 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Une tabatière à musique «Muzykal'naya shkatulka» — Valse badinage (Anatole Lyadov, op.32)			
Carl Stabernack (celesta).			
Parlophon (Germany) P 1109-II		D30	AN
master 2-2642	1920.05.21 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LES ERINNYES (Jules Massenet, op.10)			
3: La Troyenne regrettant sa patrie — Elégie			
Carl Stabernack (harm).			
Parlophon (Germany) P 1095-I		D30	AN
Mustel harmonium			
master 2-2643	1920.05.21 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Largo (Alphonse Mustel)			
Carl Stabernack (harm).			
Parlophon (Germany) P 1095-II		D30	AN
Mustel harmonium			
master 2-2644	1920.05.21 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MATTHÄUS-PASSION (Johann S. Bach, BWV.244 / Christian F. Henrici)			
Wenn ich einmal soll scheiden — Choral			
Carl Stabernack (harm).			
Mustel harmonium			
master 2-2645	1920.05.27 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)			
2: Theme and Variations (part 1)			
Theme and variations 1, 2, 3			
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).			
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).			

master 2-2646	1920.05.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)		
2: Theme and Variations (part 2)		
<i>Variation 4 - Tempo di Valse</i>		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
Parlophon (Germany) P 1524-II	D30	AN
master 2-2647	1920.05.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO In A (Petr I. Chajkovskij, op.50)		
2: Theme and Variations (part 3)		
<i>Variations 9, 11</i>		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
master 2-2648	1920.05.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.929)		
2: Andante con moto (part 1)		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
	E♭	
master 2-2649	1920.05.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.929)		
2: Andante con moto (part 2)		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
	E♭	
master 2-2650	1920.05.27 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PIANO TRIO (Franz Schubert, D.929)		
2: Andante con moto (part 3)		
Hekking-Trio (instrumental trio: WW - AH - EM).		
Wladislaw Waghalter (vn). Anton Hekking (vc). Eduard Mörike (p).		
	E♭	
master 2-2651	1920.05.31 Mon	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LE CID (Jules Massenet / Adolphe P. d'Ennery, Louis Gallet, Edouard Blau)		
III/ 5a: Pleurez! pleurez mes yeux! — Air {Chimène}		
<i>O weint, ihr Augen, weint!</i>		
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).		
Olghette Giorgini (soprano).		

master 2-2652	1920.05.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)			
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}			
Voi lo sapete, o mamma			
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).			
Olghette Giorgini (soprano).			
master 2-2653	1920.05.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
II/4: Vissi d'arte — Preghiera {Tosca}			
Vissi d'arte, vissi d'amore			
Friedrich Schmidt-Marlissa (MD). — (orchestra).			
Olghette Giorgini (soprano).			
master 2-2654	1920.06.02 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)			
Carmen von Scheele (soprano). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) P 1112-I		D30	AN
master 2-2655	1920.06.02 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 ZIGEUNERMELODIEN (Antonín Dvořák, op.55 / Adolf Heyduk)			
7: Darf des Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen			
Darf des Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen			
Carmen von Scheele (soprano). ...?... (p).			
02 ZIGEUNERMELODIEN (Antonín Dvořák, op.55 / Adolf Heyduk)			
4: Als die alte Mutter mich noch lehrte singen			
Als die alte Mutter mich noch lehrte singen			
Carmen von Scheele (soprano). ...?... (p).			
master 2-2656-a	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
Ouverture (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1094-I		D30	AN
master 2-2656-b	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
Ouverture (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
master 2-2657	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
Ouverture (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1094-II		D30	AN

master 2-2658	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)			
<i>I/ 5: Pojd' sem, holka, toč se, holka — Polka</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
master 2-2659	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)			
II/ 1: Pijácká — Furiant			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1104-I		D30	AN
master 2-2660	1920.06.11 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)			
I/ 5: Pojd' sem, holka, toč se, holka — Polka			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1104-II		D30	AN
master 2-2661	1920.06.14 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Bo-La-Bo — Egyptian Song [Foxtrot] (M + W: George Fairman)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 321-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1081-II		D30	AN
master 2-2662	1920.06.14 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Canzone di Maggio — One-Step (Giulio de Micheli)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 323-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1083-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10329		D30	AN
master 2-2663	1920.06.14 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wyoming Lullaby — Boston (Gene Williams)			
<i>Go to sleep, my baby</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 322-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1084-I		D30	AN
De Padova P 1084-I		D30	AN
master 2-2664	1920.06.14 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Dardanella — Foxtrot (Felix Bernard, Jonny S. Black / Fred Fischer)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 321-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1081-I		D30	AN

master 2-2665	1920.06.14 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mystery — Boston (Sydney Baynes)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 323-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1084-II		D30	AN
De Padova P 1084-II		D30	AN
master 2-2666	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 1)			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1089-I	b	D30	AN
master 2-2667	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 2)			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1089-II	b	D30	AN
master 2-2668	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 3)			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1090-I	b	D30	AN
master 2-2669	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #8 in b "Unvollendete" (Franz Schubert, D.759) (part 4)			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1090-II	b	D30	AN
master 2-2670	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</i>			
<i>7: Nocturne (part 1)</i>			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
master 2-2671	1920.06.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn)</i>			
<i>7: Nocturne (part 2)</i>			
[Eduard Mörike] (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
master 2-2672	1920.06.18 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
III/5: Verdorben! Gestorben! — Letzter Gesang {Spielmann} (part 1)			
<i>Verdorben! Gestorben!</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Holger Börgesen (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1098-I		D30	AN

master 2-2673	1920.06.18 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
III/5: Verdorben! Gestorben! — Letzter Gesang {Spielmann} (part 2)			
<i>Und spiel' ich die letzte Melodei</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Holger Börgesen (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1098-II		D30	AN
master 2-2674	1920.06.18 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
I : Orchestervorspiel — Der Königssohn			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1119-I		D30	AN
02 KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
I/3: Drei Narren zogen aus — Erstes Lied {Spielmann}			
<i>Drei Narren zogen aus</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Holger Börgesen (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1119-I		D30	AN
master 2-2675	1920.06.18 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
III/3: Wohin bist du gegangen — Zweites Lied {Spielmann}			
<i>Wohin bist du gegangen</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Holger Börgesen (baritone).			
master 2-2676	1920.06.18 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
KÖNIGSKINDER (Engelbert Humperdinck / Ernst Rosmer)			
II : Orchestervorspiel — Hellafest und Kinderreigen			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1119-II		D30	AN
master 2-2677	1920.06.22 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sand Dunes — Oriental One-Step (Byron Gay)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1086-I		D30	AN
master 2-2678	1920.06.22 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fox-trot de las Campanas — Foxtrot (Vicente Pastallé, Juan Viladomat)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Beka-Meister-Record (UK) 322-M		D30	AN
Parlophon (Germany) P 1082-I		D30	AN
master 2-2679	1920.06.22 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Je croyais t'aimer — Boston (Joseph Rico / Georges Millandy)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1085-I		D30	AN

master 2-2680	1920.06.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
El tango de media noche — Tango (B. Mattoni)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1085-II	D30	AN
master 2-2681	1920.06.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen — Modernes Wiegenlied [Foxtrot] (Willy Engel-Berger)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1082-II	D30	AN
master 2-2682	1920.06.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
I'm always chasing rainbows — Foxtrot (Harry Carroll / Joseph McCarthy) — Show "Oh! Look!"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1086-II	D30	AN
master 2-2683	1920.06.22 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER LETZTE WALZER (Oscar Straus / Julius Brammer, Alfred Grünwald)		
I/ 2: Muß auch jetzt geschieden sein — Lied {Dimitry}		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1083-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10064	D30	AN
master 2-2684	1920.07.01 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Rêve angélique (Anton G. Rubinstein, op.52, 10)</i>		
<i>Robert Gaden (MD). — Gaden-Trio (instrumental trio: RG - etc).</i>		
master 2-2685	1920.07.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Wandrer's Nachtlied II — Lied (Franz Schubert, D.768 / Johann W. Goethe)</i>		
<i>Über allen Gipfeln ist Ruh'</i>		
<i>Frau Dr. Mayenfisch (female voice). Wladislaw Waghalter (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).</i>		
master 2-2686	1920.07.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Am Tage Aller Seelen — Litanei auf das Fest der Seelen (Franz Schubert, D.343 / Johann G. Jacobi)</i>		
<i>Ruh'n in Frieden alle Seelen</i>		
<i>Frau Dr. Mayenfisch (female voice). Wladislaw Waghalter (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).</i>		
master 2-2687	1920.07.03 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Du bist die Ruh' — Lied (Franz Schubert, D.776 / Friedrich Rückert)</i>		
<i>Du bist die Ruh', der Friede mild</i>		
<i>Frau Dr. Mayenfisch (female voice). Wladislaw Waghalter (vn). Armin Liebermann (vc). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).</i>		
master 2-2688	1920.09.10 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
El Agabeno — One-Step (S. Gimenez)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1100-II	D30	AN

master 2-2689	1920.09.10 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Le pas du pélican — Foxtrot (André Clapson / Fernand Pierre M. Bode)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2689-2	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le pas du pélican — Foxtrot (André Clapson / Fernand Pierre M. Bode)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1099-I	D30	AN	
OKeh 3056	D30	AN	
master 2-2690	1920.09.10 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Blue rose — Boston (Frederic Knight Logan)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1101-I	D30	AN	
master 2-2691	1920.09.10 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Suggestion — Boston (Ernst Riege)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1101-II	D30	AN	
master 2-2692	1920.09.10 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2692-2	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Salomé — Orientalisches Lied [Foxtrot] (Robert Stolz, op.355 / Arthur Rebner)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1099-II	D30	AN	
OKeh 3056	D30	AN	
master 2-2693	1920.09.10 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
The Vamp — Oriental Song [Foxtrot] (M + W: Byron Gay)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1100-I	D30	AN	
master 2-2694	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Three O'Clock In The Morning — Boston (Julián Robledo / Dorothy Terriss)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1105-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10068	D30	AN	
OKeh 3047	D30	AN	

master 2-2695	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Delilah — Boston (Horatio Nicholls)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1105-II	D30	AN	
OKeh 3047	D30	AN	
master 2-2696	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Swanee — Song [One-Step] (George Gershwin / Irving Caesar)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1114-I	D30	AN	
De Padova P 1114-I	D30	AN	
master 2-2697-a	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chong (He Come from Hong Kong) — Song [Foxtrot] (M + W: Harold Weeks)			
<i>He comes from Hong Kong</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1115-II	D30	AN	
master 2-2697-b	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Chong (He Come from Hong Kong) — Song [Foxtrot] (M + W: Harold Weeks)</i>			
<i>He comes from Hong Kong</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2698	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PHI-PHI (Henri Christiné / Albert Willemetz, Fabien Sollar)			
Phi-Phi — One-Step			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1115-I	D30	AN	
master 2-2699	1920.09.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
On Miami Shore — Boston (Viktor Jacobi / Le Baron)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1114-II	D30	AN	
De Padova P 1114-II	D30	AN	
master 2-2700	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
IRENE (Harry Tierney / Joseph McCarthy)			
II/ 7: Irene — Song [One-Step] {Irene}			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1116-I	D30	AN	
master 2-2701	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Morphium — Boston (Mischa Spoliansky)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1118-II	D30	AN	

master 2-2702	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ERSTEN LIEBE GOLD'NE ZEIT (Jean Gilbert / Leo Kastner)			
Es kommt ein Tag im schönen Mai — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1117-I	D30	AN	
master 2-2703	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hawaiian Dreams — Melody Waltz (Herbert B. Marple)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1118-I	D30	AN	
master 2-2704	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Pfeffer und Salz — One-Step (Fritz Jacoby «Byjacco»)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1116-II	D30	AN	
master 2-2705	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SCHEIDUNGSREISE (Hugo Hirsch / Rudolph Presber, Leo Walter-Stein)			
Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1117-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10102	D30	AN	
master 2-2706	1920.10.12 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
That naughty waltz — Boston (Sol P. Levy / Edwin Stanley)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1123-I	D30	AN	
master 2-2707	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1121-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10013	D30	AN	
master 2-2708	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1121-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10013	D30	AN	
master 2-2709	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Die Hebriden (Fingalshöhle) — Ouvertüre (Felix Mendelssohn, op.26) (part 3)			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1145-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10014	D30	AN	

master 2-2710	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
5: Allegro "Bartfai-Emlek"			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1122-I	f#	D30	AN
master 2-2711	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1)			
6: Vivace "Rosza bokor"			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1122-II	D♭	D30	AN
master 2-2712	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
L' ARLÉSIENNE SUITE #2 (Georges Bizet)			
1: Pastorale			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1145-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10014		D30	AN
master 2-2713	1920.11.04 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>L' ARLÉSIENNE SUITE #1 (Georges Bizet)</i>			
<i>3: Adagietto</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).			
master 2-2714	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Cordoba — Paso-doble flamenco (V. Lozano)			
<i>(arr.: Francis Salabert)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1124-I		D30	AN
master 2-2715	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Flattery — Boston (Sydney Baynes)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1125-I		D30	AN
master 2-2716	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
El relicario — Paso-doble (José Padilla / Armando Oliveros, José Maria Castellvi)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1124-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10450		D30	AN
master 2-2717	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse érotique — Boston (Karl Lubbe)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1123-II		D30	AN

master 2-2718	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Oriental (My Heart At Thy Sweet Voice) — Foxtrot (Paul Whiteman, Ferde Grofé, on themes by César A. Cui and Camille Saint-Saëns)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1126-I		D30	AN
master 2-2719	1920.11.15 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Viens près de moi! — Tango habanera (Léo Daniderff / Marcel Bertal, Emile Ronn)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1125-II		D30	AN
master 2-2720	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Old Man Jazz — Eccentric Foxtrot (Gene Quaw)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1126-II		D30	AN
master 2-2721	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Valse mascotte — Nénette et Rintintin (Francis Popy)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1141-I		D30	AN
master 2-2722	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
¡Ay Cipriano! — Schotis madrileño (Juan Martínez Abades)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1140-I		D30	AN
master 2-2723	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wonnerausch — Boston (Rolf Piquet)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1141-II		D30	AN
OKeh 3039		D30	AN
OKeh 85025		D30	AN
OKeh 85028		D30	AN
master 2-2724	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fox mineur — Foxtrot (Mischa Spoliansky)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1142-I		D30	AN
master 2-2725	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SPANISCHE NACHTIGALL (Leo Fall / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)			
II/11: Affentrot — Tanzduett [Shimmy] {Estella, Ramón}			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1140-II		D30	AN

master 2-2726	1920.11.23 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mexico — Tango (Fermo D. Marchetti)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1142-II		D30	AN
master 2-2727	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PHI-PHI (Henri Christiné / Albert Willemetz, Fabien Sollar)			
III: Les petits païens — One-Step {Phidias}			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1144-I		D30	AN
master 2-2728	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sunset On The St. Lawrence — Valse (M. Heller)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1144-II		D30	AN
OKeh 3025		D30	AN
OKeh 85024-B		D30	AN
master 2-2729	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
London fox — Foxtrot (St. John Brougham)			
<i>Pip and Squeak</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1151-I		D30	AN
master 2-2730	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
S. M. el Scottish — Scottish espagnole (Manuel Font de Ando)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1151-II		D30	AN
master 2-2731	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La Veeda — Castilian foxtrot (John W. Alden)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1143-I		D30	AN
master 2-2732	1920.12.03 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Patches — Foxtrot (Lee S. Roberts / J. Will Callahan)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1143-II		D30	AN
master 2-2733	1920.12.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - IP).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Ilonka von Pathy (p).			
Parlophon (Germany) P 1088-I (2-2625-2)		D30	AN

master 2-2733-2	1920.12.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - IP).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Ilonka von Pathy (p).			
Parlophon (Germany) P 1146-I		D30	AN
master 2-2734	1920.12.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - IP).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Ilonka von Pathy (p).			
Parlophon (Germany) P 1153-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10073		D30	AN
master 2-2735	1920.12.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hark! The Vesper Hymn Is Stealing — Hymn (John A. Stevenson / Thomas Moore)			
<i>Russischer Vespergesang (Dmitrij S. Bortnjanskij)</i>			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - IP).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Ilonka von Pathy (p).			
Parlophon (Germany) P 1153-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10073		D30	AN
master 2-2736	1920.12.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)			
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}			
Stabernack-Trio (instrumental trio: WW - CS - IP).			
Wladislaw Waghalter (vn). Carl Stabernack (harm). Ilonka von Pathy (p).			
Parlophon (Germany) P 1146-II		D30	AN
master 2-2737	1920.12.15 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #8 in g — Presto (Antonín Dvořák, op.46,8)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1152-I	g	D30	AN
Parlophone (UK) E 10018	g	D30	AN
master 2-2738	1920.12.15 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Slovanský tanec #6 in Ab: Poco allegro (Antonín Dvořák, op.46,6)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1152-II	D	D30	AN
Parlophone (UK) E 10018	D	D30	AN
master 2-2739	1920.12.15 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1154-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10356		D30	AN

master 2-2740	1920.12.15 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Le Rouet d'Omphale — Poème symphonique (Camille Saint-Saëns, op.31) (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1154-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10356	D30	AN
master 2-2741	1920.12.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)</i>		
<i>I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}</i>		
<i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hertha Stolzenberg (soprano). Holger Börgesen (baritone).</i>		
master 2-2741-2	1920.12.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)		
I/ 7: Bei Männern, welche Liebe fühlen — Duett {Pamina, Papageno}		
<i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano). Holger Börgesen (baritone).		
Parlophon (Germany) P 1170-I	D30	AN
master 2-2742	1920.12.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>I/ 7: Là ci darem la mano — Duettino {Zerlina, Giovanni}</i>		
<i>Reich' mir die Hand, mein Leben</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hertha Stolzenberg (soprano). Holger Börgesen (baritone).</i>		
master 2-2743	1920.12.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux)		
I/ 4: La mort m'apparaît souriante — Couplets d'Eurydice		
<i>Der Tod will mir als Freund erscheinen</i>		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Hertha Stolzenberg (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1147-I	D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 212	D30	ANM
master 2-2744	1920.12.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Jugend-Szene der Anna [ledger: from ORPHÉE AUX ENFERS, which is probably wrong!]</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — (orchestra).</i>		
<i>Hertha Stolzenberg (soprano). Ignatz Waghalter (vn).</i>		

master 2-2745	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HUMORESQUES DE CONCERT (Ignacy J. Paderewski, op.14)			
1: Menuet célèbre			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1161-I		D30	AN
OKeh 3070		D30	AN
OKeh 85047		D30	AN
master 2-2746	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Serenata in f (Mario Tarenghi)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2747	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)</i>			
<i>3: Frühlingsrauschen</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2748	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Konzertwalzer in E (Moritz Moszkowski)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
	E		
master 2-2749	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Danse d'Orient — Tango (Herbert Grünbaum)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1165-I		D30	AN
master 2-2750	1920.12.20 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)</i>			
<i>6: Til våren</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
master 2-2751	1921.01.06 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das Lied vom Sonntag — Foxtrot (Eduard May / Richard Bars)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1148-I		D30	AN
master 2-2752	1921.01.06 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Diable — Foxtrot (Kurt Lubbe)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1148-II		D30	AN
master 2-2753	1921.01.06 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Mon homme — Scottish espagnole (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "Paris qui jasse"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1149-I		D30	AN

master 2-2754	1921.01.06 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TASSO (Alfredo Barbieroli)		
E tu mi fai morire — Valse lente		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1150-II	D30	AN
master 2-2755	1921.01.06 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Souzy — Modern Jazz One-Step (Fred Ginny)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1149-II	D30	AN
master 2-2756	1921.01.06 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOTAL MANOLI (Rudolf Nelson)		
Fox-Fieber — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1150-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10348	D30	AN
master 2-2757	1921.01.06 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La Hora — One-Step (Esteban Diaz)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1165-II	D30	AN
master 2-2758 [Bhn 33]	1921.01.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)		
1: Dimanche matin		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1155-I	D30	AN
master 2-2759 [Bhn 33]	1921.01.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)		
2: Au cabaret		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1155-II	D30	AN
master 2-2760 [Bhn 33]	1921.01.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)		
3: Sous les tilleuls		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1156-I	D30	AN
master 2-2761 [Bhn 33]	1921.01.11 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
SCÈNES ALSACIENNES (Jules Massenet)		
4: Dimanche soir		
Eduard Mörike (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1156-II	D30	AN

master 2-2762	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)			
3: Frühlingsrauschen			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1159-I		D30	AN
master 2-2763	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)			
6: Til våren			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1160-I		D30	AN
OKeh 3053		D30	AN
OKeh 85047		D30	AN
master 2-2764	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Minuet in C (Joseph Haydn)</i>			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
	C		
master 2-2765	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Serenata in f (Mario Tarenghi)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1159-II		D30	AN
OKeh 3045		D30	AN
OKeh 3048		D30	AN
master 2-2766	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Konzertwalzer in E♭ (Moritz Moszkowski)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1161-II	E♭	D30	AN
OKeh 3053	E♭	D30	AN
master 2-2767	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Chanson triste (Petr I. Chajkovskij, op.40,2)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1160-II		D30	AN
master 2-2768	1921.01.15 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Jettchen, ich habe ein Bettchen (M + W: Willy Prager)</i>			
<i>Friedrich Schmidt-Marlissa (tenor). [(p)].</i>			
master 2-2769	1921.01.22 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)</i>			
5: Mondnacht			
<i>Alfred Wilde (tenor). ...?... (vc). ...?... (p).</i>			

master 2-2770	1921.01.22 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)			
1: Traum durch die Dämmerung			
Weite Wiesen im Dämmergrau			
Alfred Wilde (tenor). ...?... (vc). ...?... (p).			
master 2-2771	1921.01.22 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
8 GEDICHTE AUS "LETZTE BLÄTTER" (Richard Strauss, op.10 / Hermann von Gilm)			
1: Zueignung			
Ja, du weißt es, teure Seele			
Alfred Wilde (tenor). ...?... (vc). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) P 1207-I	C	D30	AN
master 2-2772	1921.01.22 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)			
6: Der Neugierige			
Alfred Wilde (tenor). ...?... (vc). ...?... (p).			
Parlophon (Germany) P 1207-II	B	D30	AN
master 2-2773	1921.01.26 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Down On The Farm — Foxtrot (Billy Dale, Harry Harrison / Charles Parrott, Jimmy Adams)			
Down on the farm they all ask for you			
Original Piccadilly Four - Scala-Jazz-Band (instrumental quartet: SD - ER - HS - [EG]).			
Sascha Dickstein (vn). Erwin Rosenthal (p). Hans Sagawe (bj). [Erich Giese] (d).			
Parlophon (Germany) P 1157-I		D30	AN
master 2-2774	1921.01.26 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Everything Is Peaches Down In Georgia — Foxtrot (George W. Meyer / Milton Ager)			
Original Piccadilly Four - Scala-Jazz-Band (instrumental quartet: SD - ER - HS - [EG]).			
Sascha Dickstein (vn). Erwin Rosenthal (p). Hans Sagawe (bj). [Erich Giese] (d).			
Parlophon (Germany) P 1157-II		D30	AN
master 2-2775	1921.01.26 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Cairo — One-Step (Hermann Darewski)			
Original Piccadilly Four - Scala-Jazz-Band (instrumental quartet: SD - ER - HS - [EG]).			
Sascha Dickstein (vn). Erwin Rosenthal (p). Hans Sagawe (bj). [Erich Giese] (d).			
Parlophon (Germany) P 1158-I		D30	AN
master 2-2776	1921.01.26 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Rainbows — Shimmy [Foxtrot] (Harry Carroll)			
Original Piccadilly Four - Scala-Jazz-Band (instrumental quartet: SD - ER - HS - [EG]).			
Sascha Dickstein (vn). Erwin Rosenthal (p). Hans Sagawe (bj). [Erich Giese] (d).			
Parlophon (Germany) P 1158-II		D30	AN

master 2-2777	1921.01.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}		
<i>Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Siegmond Grünfeld (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1166-I	D30	AN
master 2-2778	1921.01.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
II/b: Questa è Mimi — Presentazione di Mimi		
<i>Dieses ist Mimi</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Siegmond Grünfeld (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1166-II	D30	AN
master 2-2779	1921.01.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)		
II/15: Non sai tu che se l'anima mia — Duetto {Amelia, Riccardo}		
<i>Weißt du nicht, daß, wenn Schlangen der Reue</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Siegmond Grünfeld (tenor).		
master 2-2780	1921.01.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TIEFLAND (Eugen d'Albert / Rudolf Lothar)		
Vorspiel/ 1: Zwei Vaterunser bet' ich — Traumerzählung {Pedro}		
<i>Zwei Vaterunser bet' ich vor dem Schlafengeh'n</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Siegmond Grünfeld (tenor).		
master 2-2781	1921.01.28 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal)		
II/ 7b: Horch, die Lerche singt im Hain — Romanze {Fenton}		
<i>Horch, die Lerche singt im Hain</i>		
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra).		
Siegmond Grünfeld (tenor).		
master 2-2782	1921.01.29 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)		
4: Winterweihe (Karl Henckell)		
<i>In diesen Wintertagen</i>		
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).		
Parlophon (Germany) P 1168-I	D30	AN

master 2-2783	1921.01.29 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
5 LIEDER (Richard Strauss, op.48)			
1: Freundliche Vision (Otto J. Bierbaum)			
Nicht im Schläfe hab ich das geträumt			
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).			
master 2-2784	1921.01.29 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BRENTANO (Richard Strauss, op.68 / Clemens Brentano)			
4: Als mir dein Lied erklang			
Dein Lied erklang, ich habe es gehört			
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).			
Parlophon (Germany) P 1168-II		D30	AN
master 2-2785	1921.01.29 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)			
1: Traum durch die Dämmerung			
Weite Wiesen im Dämmergrau			
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).			
master 2-2786	1921.01.29 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)			
2: Ständchen			
Mach auf, mach auf			
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).			
Parlophon (Germany) P 1167-I		D30	AN
master 2-2787	1921.01.29 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)			
2: Cäcilie (Heinrich Hart)			
Wenn du es wüßtest			
Franz Steiner (baritone). Clemens Schmalstich (p).			
Parlophon (Germany) P 1167-II		D30	AN
master 2-2788	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Andante religioso (Francis Thomé, op.70)			
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - KL).			
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Kurt Lubbe (org).			
Parlophon (Germany) P 1224-I		D30	AN
master 2-2789	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)			
13: Le cygne			
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - KL).			
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Kurt Lubbe (org).			
Parlophon (Germany) P 1169-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10251		D30	AN

master 2-2790	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Madrigale (Achille Simonetti / Pietro Floridia)</i>			
<i>Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - KL).</i>			
<i>Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Kurt Lubbe (org).</i>			
master 2-2791	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
THAÏS (Jules Massenet / Louis Gallet)			
II/2a: Méditation			
Marek-Weber-Trio (instrumental trio: MW - MS - KL).			
Marek Weber (vn). Max Saal (hp). Kurt Lubbe (org).			
Parlophon (Germany) P 1169-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10251	D30	AN	
master 2-2792	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Dirnenlied (Paul Strasser / Karl Wilczynski)</i>			
<i>Margarethe Kupfer (female voice). ...?... (p).</i>			
<i>"wiederholen"</i>			
master 2-2793	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Anna und Emil (Paul Strasser / Karl Wilczynski)</i>			
<i>Margarethe Kupfer (female voice). ...?... (p).</i>			
<i>"wiederholen"</i>			
master 2-2794	1921.01.31 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Immer ran (Hugo Leonard / Karl Wilczynski)</i>			
<i>Margarethe Kupfer (female voice). ...?... (p).</i>			
<i>"wiederholen"</i>			
master 2-2795	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
¡ Viva la España! — Paso-doble (Louis Noiret)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1162-I	D30	AN	
master 2-2796	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Santiago — Fox			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1163-I	D30	AN	
master 2-2797	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Violetta — Lied [Boston] (M + W: Harry Waldau)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1163-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10277	D30	AN	

master 2-2797-2	1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Violetta — Lied [Boston] (M + W: Harry Waldau)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2798	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Fox macabre (Friedrich Hollaender)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1164-I		D30	AN
master 2-2799	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Odalisk — Oriental Foxtrot (Willi Lautenschläger «José Armándola»)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1164-II		D30	AN
master 2-2800	1921.02.04 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
I'm Forever Blowing Bubbles — Boston (Jaan Kenbrovin, John W. Kellette)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1162-II		D30	AN
master 2-2801	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 1)			
<i>4: Ode an die Freude</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Wally von Roemer (soprano). Hilde Ellger (contralto).			
Parlophone (UK) E 10143	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			
master 2-2802	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 2)			
<i>4: Ode an die Freude</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Wally von Roemer (soprano). Hilde Ellger (contralto).			
Parlophone (UK) E 10143	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			
master 2-2803	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 3)			
<i>4: Ode an die Freude - O Freunde, nicht diese Töne!</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Wally von Roemer (soprano). Hilde Ellger (contralto). Waldemar Henke (tenor). Adolf Schöpflin (bass).			
Parlophone (UK) E 10144	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			

master 2-2804	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 5)			
<i>4: Ode an die Freude</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Wally von Roemer (soprano). Hilde Ellger (contralto).			
Parlophone (UK) E 10144	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			
master 2-2805	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 6)			
<i>4: Ode an die Freude - Freude, Tochter aus Elysium</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Wally von Roemer (soprano). Hilde Ellger (contralto). Waldemar Henke (tenor). Adolf Schöpflin (bass).			
Parlophone (UK) E 10145	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			
master 2-2806	1921.02.07 Mon	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SYMPHONY #9 in d (Ludwig van Beethoven, op.125) (part 4)			
<i>4: Ode an die Freude - Froh wie seine Sonne</i>			
Eduard Mörike (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).			
Waldemar Henke (tenor).			
Parlophone (UK) E 10145	d	D30	AN
<i>"unbrauchbar"</i>			
master 2-2807	1921.02.15 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>GUNTRAM (M + W: Richard Strauss, op.25)</i>			
<i>I: Schlußszene</i>			
<i>Siegfried Grünfeld (tenor). ...?... (p).</i>			
master 2-2808	1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Le tango du rêve — Tango (Ed. van Malderen / Jean Carwald)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1175-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10380		D30	AN
master 2-2809	1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>The Japanese Sandman — Shimmy [Foxtrot] (Richard A. Whiting / Raymond B. Egan)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2810	1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Whispering — Foxtrot (John Schonberger / Malvin Schonberger)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1179-I		D30	AN

master 2-2811		1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)				
Ouverture (part 1)				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1171-I		D30	AN	
Parlophone (UK) E 10012		D30	AN	
master 2-2812		1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)				
Ouverture (part 2)				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1171-II		D30	AN	
Parlophone (UK) E 10012		D30	AN	
master 2-2813		1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)				
II/ 9: Marsch der Priester				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1170-II		D30	AN	
master 2-2814		1921.02.19 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)				
III/13: Entr'acte et Barcarolle				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1281-I		D30	AN	
Parlophon (Germany) P 1367-I		D30	AN	
master 2-2815		1921.09.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
01 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)				
II : Entr'acte — Menuet				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1273-II		D30	AN	
02 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)				
II/12: Finale — Valse				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1273-II		D30	AN	
master 2-2815-2		1921.09.21 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26				
01 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)				
II : Entr'acte — Menuet				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1367-II		D30	AN	
02 LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)				
II/12: Finale — Valse				
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).				
Parlophon (Germany) P 1367-II		D30	AN	

master 2-2816	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>El Picador — One-Step (G. Lopez)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2817	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Those silvery bells — Foxtrot (Mark Strong)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1199-I		D30	AN
master 2-2818	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Madrilena — Scottish espagnole (Rogelio Huguet)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1199-II		D30	AN
master 2-2819	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Billets doux — Foxtrot (Maurice Yvain / Paul Briquet, Saint-Granier)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1176-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10235		D30	AN
master 2-2820	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Dance-O-Mania — Foxtrot (Louis Wolfe Gilbert, Joseph Cooper / Joseph Lopez)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2821	1921.03.01 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Venus Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2821-2	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Venus Shimmy — Shimmy [Foxtrot] (Maurice Yvain)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1198-II		D30	AN
master 2-2822	1921.03.03 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)			
Ouverture (part 1)			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1172-I		D30	AN
master 2-2823	1921.03.03 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)			
Ouverture (part 2)			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1172-II		D30	AN

master 2-2824	1921.03.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ALESSANDRO STRADELLA (Friedrich von Flotow / Friedrich W. Riese)		
III/12: Jungfrau Maria — Hymne {Stradella}		
<i>Jungfrau Maria, himmlisch Verklärte</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1173-I	D30	AN
master 2-2825	1921.03.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne)		
IV/3: Du pauvre seul ami fidèle — Air du sommeil {Masaniello}		
<i>Leg' dich zur Ruh'</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1173-II	D30	AN
master 2-2826	1921.03.03 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>COSÌ FAN TUTTE (Wolfgang A. Mozart, KV.588 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>I/17: Un' aura amorosa — Aria {Ferrando}</i>		
<i>Wie schön ist die Liebe</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
master 2-2827	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)</i>		
<i>I/10b: Dalla sua pace — Aria {Ottavio}</i>		
<i>Bande der Freundschaft</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
master 2-2828	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)		
<i>Frühlingserwachen (Max Reichardt)</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1188-I	D30	AN
master 2-2829	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon)		
I/ 3: Ne parle pas, Rose — Romance {Sylvain}		
<i>O schweige still, o lasse dich erbitten</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1221-I	D30	AN

master 2-2830	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LA DAME BLANCHE (François-Adrien Boïeldieu / A. Eugène Scribe)		
II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine (Georges)		
<i>Komm, o holde Dame</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Max Nicolaus (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1221-II	D30	AN
master 2-2831	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wieder möcht' ich dir begegnen — Lied (Franz Liszt / Peter Cornelius)		
Max Nicolaus (tenor). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1188-II	D30	AN
master 2-2832	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)</i>		
<i>11: Frühlingstraum</i>		
Max Nicolaus (tenor). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
master 2-2833	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MEIN RHEIN (August Bungert, op.37 / Carmen Sylva)</i>		
<i>6: Bonn</i>		
<i>Wenn nur der Rhein nicht wär'</i>		
Max Nicolaus (tenor). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
master 2-2834	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Westfalenlied (Johann Peters / Emil Rittershaus)		
<i>Grüß dich Gott, Westfalenland</i>		
Max Nicolaus (tenor). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1257-I	D30	AN
master 2-2835	1921.03.04 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)		
Max Nicolaus (tenor). Friedrich Schmidt-Marlissa (p).		
Parlophon (Germany) P 1257-II	D30	AN
master 2-2836	1921.03.16 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>PIANO QUINTET in A "Forellenquintett" (Franz Schubert, D.667)</i>		
<i>4: Thema und Variationen — Andantino</i>		
<i>Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: CW - HS - VS - WL - b).</i>		
<i>Charlotte Weiland (p). Heinrich Scholl (vn). Volkmar Skalak (va). Walter Lutz (vc).</i>		
A		

master 2-2837	1921.03.16 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in c (Felix Mendelssohn)			
Adagio			
Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: CW - HS - VS - WL).			
Charlotte Weiland (p). Heinrich Scholl (vn). Volkmar Skalak (va). Walter Lutz (vc).			
c			
master 2-2838	1921.03.16 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PIANO TRIO #9 (Carl Maria von Weber, op.63)			
Andante espressivo "Schäfers Klage"			
Kammermusik-Vereinigung (instrumental group: CW - HS - WL).			
Charlotte Weiland (p). Heinrich Scholl (vn). Walter Lutz (vc).			
master 2-2839	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Peggy — Foxtrot (Charles N. Daniels «Neil Moret» / Williams)			
Medley			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1229-I		D30	AN
master 2-2840	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Imagination — Boston (Gene Williams)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1178-I		D30	AN
master 2-2841	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Feather Your Nest — Foxtrot (James Kendis, Howard E. Johnson / James Brockman)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1200-I		D30	AN
master 2-2842	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Souvenir lointain — Valse hésitation (Lao Silèsu)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1178-II		D30	AN
master 2-2843	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
You'd Be Surprised — Song [Foxtrot] (M + W: Irving Berlin) — Show "Ziegfeld Follies Of 1919"			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1175-II		D30	AN
master 2-2844	1921.03.17 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Lison - Lisette — Chanson populaire franco-belge [One-Step] (Charles Borel-Clerc / Albert Willemetz, Charles-Louis Pothier)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1179-II		D30	AN

master 2-2845	1921.03.17 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Estremadura — Scottish espagnole (Ernst Tompa)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1200-II	D30	AN
master 2-2846	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>El Schotis Español (Jean Sulima)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2847	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Indolence — Foxtrot (Franklin Cowles)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1227-I	D30	AN
master 2-2848	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Kentucky Dream — Boston (Henry S. Stern «S. R. Henry», Domenico Savino)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1180-I	D30	AN
master 2-2849	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
M.M. Darlings — Foxtrot (Fritz Jacoby «Byjacco»)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon P 2849	D30	AN
master 2-2850	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marionnettes — Foxtrot (E. Gareri / Lao Silèsu)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1181-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10330	D30	AN
master 2-2851	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
My Baby's Arms — Foxtrot (Harry Tierney / Joseph McCarthy) — Show "Ziegfeld Follies Of 1919"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1181-II	D30	AN
master 2-2852	1921.03.30 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Le lys noir — Tango milonga (Maurice Yvain)</i>		
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>		
master 2-2853	1921.04.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>MÁ VLAST (Bedřich Smetana)</i>		
<i>2: Vltava (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		

master 2-2854	1921.04.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÁ VLAST (Bedřich Smetana)		
2: Vltava (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-2855	1921.04.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MÁ VLAST (Bedřich Smetana)		
2: Vltava (part 3)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
master 2-2856	1921.04.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)		
Ouverture (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1236-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10355	D30	AN
master 2-2857	1921.04.07 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1236-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10355	D30	AN
master 2-2858	1921.04.15 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fate — Valse (Horatio Nicholls)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1228-I	D30	AN
OKeh 3041	D30	AN
master 2-2859	1921.04.15 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER HERR DER WELT (Karl Hajos)		
Lo, holde Lo — Paso-doble		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1177-I	D30	AN
master 2-2860	1921.04.15 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Forget Me Not — Scottish espagnole (Henry Richards)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
master 2-2860-2	1921.08.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Forget Me Not — Scottish espagnole (Henry Richards)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1180-II	D30	AN

master 2-2861	1921.04.15 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
Oyé, Nicanora — Scottish espagnole (E. Alonso)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1177-II	D30	AN
master 2-2862 [Bhn 101]	1921.04.15 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
Dalameh — Foxtrot (Rudolf Nelson)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1186-II	D30	AN
master 2-2863	1921.04.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Des Rattenfängers Liebe und Liebesleid (Hans Beckmann) (part 1)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Hans Beckmann (male voice).		
Parlophon (Germany) P 1243-I	D30	AN
<i>artist's name maybe "Beckmann"</i>		
master 2-2864	1921.04.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Des Rattenfängers Liebe und Liebesleid (Hans Beckmann) (part 2)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Hans Beckmann (male voice).		
Parlophon (Germany) P 1243-II	D30	AN
<i>artist's name maybe "Beckmann"</i>		
master 2-2865	1921.04.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Das hellblaue Himmelbett (Rudolf Nelson)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Hans Beckmann (male voice).		
<i>artist's name maybe "Beckmann"</i>		
master 2-2866	1921.04.20 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die Pantöffelchen (Walter Kollo / Hermann Klinck)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Hans Beckmann (male voice).		
<i>artist's name maybe "Beckmann"</i>		
master 2-2867	1921.04.21 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)		
Ouverture (part 1)		
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1187-I	D30	AN
master 2-2868	1921.04.21 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe)		
Ouverture (part 2)		
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1187-II	D30	AN

master 2-2869	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/10: Faites-lui mes aveux — Couplets {Siébel}			
<i>Blümlein traut, spricht für mich</i>			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Mizzi Fink (soprano).			
Parlophon (Germany) P 1220-II		D30	AN
master 2-2870	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
II/18: Vedrai, carino — Aria {Zerlina}			
<i>Wenn du fein fromm bist</i>			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Mizzi Fink (soprano).			
master 2-2871	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)			
II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}			
<i>Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?</i>			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Mizzi Fink (soprano). ...?... (hp).			
master 2-2872	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)			
<i>[German] (Richard Genée)</i>			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Mizzi Fink (soprano).			
master 2-2873	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 1)			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1203-I		D30	AN
master 2-2873-2	1924.01.03 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 1)			
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1203-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10130		D30	AN
master 2-2874	1921.04.21 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 2)			
Helmuth Thierfelder (MD). — (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1203-II		D30	AN

master 2-2874-2	1924.01.03 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)			
Ouverture (part 2)			
Frieder Weissmann (MD). — Berliner Symphonie-Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1203-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10130		D30	AN
master 2-2875	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)			
3: Minuetto			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1274-I		D30	AN
master 2-2876	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Serenade (Joseph Haydn)			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1274-II		D30	AN
master 2-2877	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in D (Wolfgang A. Mozart)			
Andante			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1204-I	D	D30	AN
master 2-2878	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in D (Wolfgang A. Mozart)			
Menuett			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1204-II	D	D30	AN
master 2-2879	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET in G (Ludwig van Beethoven, op.18,2)			
2: Adagio cantabile — Allegro — Tempo primo			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1174-I	G	D30	AN
master 2-2880	1921.04.29 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUARTET (Franz Schubert, D.804)			
2: Andante			
Gebrüder Post Streichquartett (string quartet).			
Parlophon (Germany) P 1174-II	a	D30	AN
master 2-2881	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Grigori Matusewicz (acc).			
	A		

master 2-2882	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SERENADE #1 in A "Kubelik-Serenade" (Franz Drdla)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Grigori Matusewicz (acc).			
A			
master 2-2883	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Csárdás (Vittorio Monti)			
...?... (MD). — (orchestra).			
Grigori Matusewicz (acc).			
Parlophon (Germany) P 1242-I		D30	AN
master 2-2884	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)			
1: Liebesfreud'			
...?... (MD). — (orchestra).			
Grigori Matusewicz (acc).			
Parlophon (Germany) P 1242-II		D30	AN
master 2-2885	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 1)			
<i>Eingeschlossen! Der Mesner wollt' es</i>			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1206-I		D30	AN
master 2-2886	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)			
I/3: Ora stammi a sentir — Duetto {Tosca, Cavaradossi} (part 2)			
<i>Mit deinen Augen, den wunderbaren</i>			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1206-II		D30	AN
master 2-2887	1921.05.13 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)			
IV/20: C'est une chanson d'amour — Duo {Antonia, Hoffmann}			
<i>Hörst du es tönen mit süßer Melodie</i>			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1272-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10196		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251		D30	ANM

master 2-2888	1921.05.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
And He'd Say "Oo-La-Lal Wee-Wee!" — Song [One-Step] (M + W: Harry Ruby, George Jessel)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1182-I	D30	AN
master 2-2889	1921.05.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
The Violet Song — Shimmy (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles)		
<i>La légende de la violette</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1189-I	D30	AN
master 2-2890	1921.05.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Caroline — Foxtrot (Melville J. Gideon)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1176-II	D30	AN
master 2-2891	1921.05.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Avalon — Foxtrot (Vincent Rose / Al Jolson, George G. "Buddy" DeSylva)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1182-II	D30	AN
master 2-2892	1921.05.19 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Harem — Foxtrot-Shimmy (Maurice Yvain)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber Jazz-Kapelle (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1189-II	D30	AN
master 2-2893	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DAS MILLIARDENSOUPE (Ernst Steffan / Alfred M. Willner, Hans Kottow)		
Carmen, ach du machst uns toll! — Scottish espagnole		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1185-II	D30	AN
master 2-2894	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VETTER AUS DINGS DA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)		
Batavia-Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1183-I	D30	AN
master 2-2895	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VETTER AUS DINGS DA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)		
Strahlender Mond — Boston		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1183-II	D30	AN

master 2-2896	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE TANZGRÄFIN (Robert Stolz)		
Zieh an den seidenen Pyjama — Paso-doble		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1185-I	D30	AN
master 2-2897	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)		
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1186-I	D30	AN
master 2-2897-2 [Bhn 101]	1921.05.21 Sat ±	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)		
DIE BLAUE MAZUR (Franz Lehár / Leo Stein, Béla Jenbach)		
Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1186-I	D30	AN
<i>this take not in ledger, but used on extant copy!</i>		
master 2-2898	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VETTER AUS DINGSODA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)		
Mann, o Mann! — Jazz		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1184-I	D30	AN
master 2-2899	1921.05.21 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DER VETTER AUS DINGSODA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)		
Um acht beginnt die Nacht (Bummelstep)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1184-II	D30	AN
master 2-2900	1921.05.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Der Kalender (Friedrich Hollaender / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)</i>		
<i>Mady Christians (female voice). Mischa Spoliansky (p).</i>		
master 2-2901	1921.05.26 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Die kleine Adele (Leo Fall)</i>		
<i>Mady Christians (female voice). Mischa Spoliansky (p).</i>		
master 2-2902	1921.05.31 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 1)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		
master 2-2903	1921.05.31 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 2)</i>		
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>		

master 2-2904	1921.05.31 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 3)</i>			
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>			
master 2-2905	1921.05.31 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Siegfried-Idyll (Richard Wagner) (part 4)</i>			
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>			
master 2-2906	1921.05.31 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>FERAMORS (Anton G. Rubinstein / Julius Rodenberg)</i>			
<i>Lichtertanz der Bräute aus Kaschmir (part 1)</i>			
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>			
master 2-2907	1921.05.31 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>FERAMORS (Anton G. Rubinstein / Julius Rodenberg)</i>			
<i>Lichtertanz der Bräute aus Kaschmir (part 2)</i>			
<i>Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).</i>			
master 2-2908	1921.06.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
I/ 1: Introduction			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1218-I		D30	AN
master 2-2909	1921.06.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1218-II		D30	AN
master 2-2910	1921.06.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 1)			
<i>Es ist schon spät</i>			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1219-I		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251		D30	ANM
master 2-2911	1921.06.07 Tue	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)			
III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust} (part 2)			
<i>O Mondenschein, der uns umhüllt</i>			
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1219-II		D30	AN
Lebendige Vergangenheit LV 251		D30	ANM

master 2-2912	1921.06.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré)		
III/18b: Il m'aime! il m'aime! — Scène à la fenêtre {Marguerite, Faust, Méphistophélès}		
<i>Er liebt mich!</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano).		
Parlophon (Germany) P 1220-I	D30	AN
master 2-2913	1921.06.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte)		
<i>[excerpt]</i>		
<i>Weg aus meinem Blick</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).		
<i>opening words not found in the libretto</i>		
master 2-2914	1921.06.07 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)		
III/3: Amaro sol per te m'era il morire — Duetto {Tosca, Cavaradossi}		
<i>Die zarten Hände, ach! die zarten, kleinen</i>		
Bruno Weyersberg (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Eugen Transky (tenor).		
master 2-2915	1921.06.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Romanze 2 in F — Andante cantabile (Ludwig van Beethoven, op.50) (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
	F	
master 2-2916	1921.06.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Romanze 2 in F — Andante cantabile (Ludwig van Beethoven, op.50) (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
	F	
master 2-2917	1921.06.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in d (Henri Vieuxtemps, op.31)		
2: Adagio religioso (part 1)		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		
master 2-2918	1921.06.08 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
CONCERTO FOR VIOLIN 4 in d (Henri Vieuxtemps, op.31)		
2: Adagio religioso (part 2)		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Edith Lorand (vn).		

master 2-2919 [Bhn]	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Johann Strauß II) [arr.:] Rosen aus dem Süden — Walzer op.388		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1190-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10150	D30	AN
OKeh 3017	D30	AN
OKeh 85045	D30	AN
master 2-2920 [Bhn]	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1190-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10150	D30	AN
OKeh 3017	D30	AN
OKeh 85045	D30	AN
master 2-2921	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Thermen-Walzer (Johann Strauß, op.245)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1191-I	D30	AN
master 2-2922	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1192-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10174	D30	AN
OKeh 85062	D30	AN
master 2-2923	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Marien-Klänge — Walzer (Josef Strauß, op.214)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1191-II	D30	AN
OKeh 3037	D30	AN
OKeh 85049	D30	AN
master 2-2924	1921.06.09 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
M.M. Foxtrot (Josef Wiener) <i>(arr.: Byjacco)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Albert Paulig (male voice).		
Parlophon P 2924	D30	AN
<i>"Reklame-Platte"</i>		

master 2-2925	1921.06.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
I/3b: Wenn ich im Kampfe für dich siege — Duett {Elsa, Lohengrin}		
Wenn ich im Kampfe für dich siege		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Lürmann (tenor).		
master 2-2926	1921.06.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 1)		
Das süße Lied verhallt		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Lürmann (tenor).		
master 2-2927	1921.06.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 2)		
An meine Brust, du Süße, Reine!		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Lürmann (tenor).		
master 2-2928	1921.06.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 3)		
Nie soll dein Reiz entswinden		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Lürmann (tenor).		
master 2-2929	1921.06.14 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)		
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 4)		
Weh, nun ist all' unser Glück dahin!		
Bruno Weyersberg (MD). — (orchestra).		
Emmy Bettendorf (soprano). Carl Lürmann (tenor).		
master 2-2930	1921.06.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)		
I/ 4: If with all your hearts — Aria {Obadiah}		
So ihr mich von ganzem Herzen suchet		
...?... (MD). — (orchestra).		
Alfred Wilde (tenor).		
master 2-2931	1921.06.17 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gebet ("Breite segnend deine Hände") (M + W: Artur Vieregg)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Alfred Wilde (tenor).		

master 2-2932	1921.06.17 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>ELIJAH (Felix Mendelssohn, op.70 / Karl Klingemann)</i>			
<i>III/31: O Rest In The Lord — Aria {An Angel}</i>			
<i>Sei stille dem Herrn</i>			
<i>...?... (MD). — (orchestra).</i>			
<i>Martha Gelzenleuchter (mezzo).</i>			
master 2-2933	1921.06.18 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Steps — One-Step (Lao Silèsu)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1227-II	D30	AN	
master 2-2934	1921.06.18 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Up to date — One-Step (E. Alcib Mario)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1195-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10061	D30	AN	
master 2-2935	1921.06.18 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Shaccabac — Oriental Foxtrot (Jack Derrick)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1195-II	D30	AN	
master 2-2936	1921.06.18 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
<i>Chicka hominy [sic] — Fox (Warren Hastings)</i>			
<i>Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).</i>			
master 2-2937	1921.06.18 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Venetian Moon — Song [Foxtrot] (Phil Goldberg, Frank Magine / Gus Kahn)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1197-II	D30	AN	
master 2-2938	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)			
Ouverture (part 1)			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1293-I	D30	AN	
master 2-2939	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)			
Ouverture (part 2)			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1293-II	D30	AN	

master 2-2940	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)			
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling} (part 1)			
<i>An jenem Tag, da du mir Treue versprochen</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Karl Armster (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1205-I		D30	AN
master 2-2941	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
HANS HEILING (A. Heinrich Marschner, op.80 / Eduard Devrient)			
I/ 3: An jenem Tag — Arie {Heiling} (part 2)			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Karl Armster (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1205-II		D30	AN
master 2-2942	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 1)			
<i>Die Frist ist um</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Karl Armster (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1217-I		D30	AN
master 2-2943	1921.06.22 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner)			
I/2: Die Frist ist um — Arie {Holländer} (part 2)			
<i>Dich frage ich, gepries'ner Engel Gottes</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Karl Armster (baritone).			
Parlophon (Germany) P 1217-II		D30	AN
master 2-2944	1921.06.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 1)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1201-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10146		D30	AN
master 2-2945	1921.06.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 2)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1201-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10146		D30	AN

master 2-2946	1921.06.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
Ouverture (part 3)			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1202-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10147	D30	AN	
master 2-2947	1921.06.23 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
RIENZI (M + W: Richard Wagner)			
II/b: Ballettmusik — Introduction, Aufzug der Krieger und Waffenspiel			
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1202-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10147	D30	AN	
master 2-2948	1921.06.25 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Weeping Willow Lane — Valse (F. Henri Klickmann / Harry Frost)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1275-I	D30	AN	
master 2-2949	1921.06.25 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Ballade argentine — Tango argentino (Ed. van Malderen)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1196-I	D30	AN	
OKeh 3049	D30	AN	
master 2-2950	1921.06.25 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Tango perverse — Tango (C. de Rhynal)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1196-II	D30	AN	
OKeh 3049	D30	AN	
OKeh 85064-B	D30	AN	
master 2-2951	1921.06.25 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
My Isle Of Golden Dreams — Valse lente (Walter Blaufuss / Gus Kahn)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1197-I	D30	AN	
master 2-2952	1921.06.25 Sat	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Omaha — Valse (Horatio Nicholls / Worton David)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1228-II	D30	AN	

master 2-2953	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
01 SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
I/3b: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schmelzlied {Siegfried, Mime}			
<i>Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1209-I		D30	AN
02 SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
I/3d: Nothung! Nothung! Neidliches Schwert! — Schlußszene {Siegfried, Mime}			
<i>Nothung! Nothung! Neidliches Schwert!</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1209-I		D30	AN
master 2-2954	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
GÖTTERDÄMMERUNG (M + W: Richard Wagner)			
III/2b: Brünnhilde, heilige Braut! — Tod {Siegfried}			
<i>Brünnhilde, heilige Braut!</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1210-II	C	D30	AN
master 2-2955	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)			
I/3a: Ein Schwert verhielß mir der Vater — Monolog {Siegmund}			
<i>Ein Schwert verhielß mir der Vater</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1210-I	d	D30	AN
master 2-2956	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)			
III/2b: Nur eine Waffe taugt {Parsifal}			
<i>Nur eine Waffe taugt</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1208-I	A _b	D30	AN
master 2-2957	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PARSIFAL (M + W: Richard Wagner)			
II/1c: Amfortas! Die Wunde! — Vision {Parsifal}			
<i>Amfortas!... Die Wunde!</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1208-II		D30	AN
Electrola (Germany) 1C 181-30673 «Sänger auf dem Grünen Hügel»		D30	ANM

master 2-2958	1921.06.29 Wed	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner)			
I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}			
<i>Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer</i>			
Otto Urack (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).			
Heinrich Hensel (tenor).			
Parlophon (Germany) P 1209-II		D30	AN
master 2-2959	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)			
[arr.:] Du und Du — Walzer op.367			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1193-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10162		D30	AN
OKeh 3031		D30	AN
OKeh 85056		D30	AN
master 2-2960	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1194-I		D30	AN
Parlophone (UK) E 10214		D30	AN
OKeh 3023		D30	AN
OKeh 85051		D30	AN
master 2-2961	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
OKeh 3023		D30	AN
master 2-2961-2	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)			
[arr.:] Schatz-Walzer — op.418			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1192-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10214		D30	AN
OKeh 85056		D30	AN
master 2-2962	1921.06.30 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1193-II		D30	AN
Parlophone (UK) E 10162		D30	AN
OKeh 3036		D30	AN
OKeh 85052		D30	AN

master 2-2963	1921.06.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1194-II	D30	AN
Parlophone (UK) E 10358	D30	AN
OKeh 3023	D30	AN
OKeh 85051	D30	AN
master 2-2964	1921.06.30 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Bummel-Petrus — Intermezzo (Max Werner-Kersten / Hermann Frey)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1198-I	D30	AN
master 2-2965	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Air (Karl Goldmark, op.28)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).</i>		
master 2-2966	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>01 Andantino in F — in the style of Francesco Martini (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).</i>		
<i>02 Rondino über ein Thema von Beethoven (Fritz Kreisler)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).</i>		
master 2-2967	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Canzonetta (Alfredo Ambrosio, op.6) (part g)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).</i>		
master 2-2968	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Walzer (Johann N. Hummel)		
Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).		
Parlophon (Germany) P 1216-I	D30	AN
master 2-2969	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Poème hongrois 1 (Jenő Hubay, op.27,1)		
Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).		
Parlophon (Germany) P 1216-II	D30	AN
master 2-2970	1921.07.01 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Berceuse (Armas Järnefelt)</i>		
<i>Edith Lorand (vn). Bruno Weyersberg (p).</i>		

master 2-2971	1921.08.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Tarantella sincera (Vicenzo de Crescenzo / Eduardo Migliaccio)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1317-I	D30	AN
master 2-2972	1921.08.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Pour un baiser — Mélodie (F. Paolo Tosti / George Doncieux)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
master 2-2973	1921.08.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ideale — Romanza (F. Paolo Tosti / Carmelo Errico)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
master 2-2974	1921.08.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Canta pe' me! — Melodia (Ernesto de Curtis / Libero Bovio)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1244-I	D30	AN
master 2-2975	1921.08.23 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Lorsque j'entends ton pas (M + W: Guy d'Hardelot)		
...?... (MD). — (orchestra).		
Eugen Transky «Mario Spina» (tenor).		
Parlophon (Germany) P 1244-II	D30	AN
master 2-2976	1921.08.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Ich weiß ein Nachtklokal mit einer Nische — Two-Step (Robert Stolz)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1231-I	D30	AN
master 2-2977	1921.08.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Jonny — Fox erotic (M + W: Friedrich Hollaender)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1215-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10291	D30	AN
master 2-2978	1921.08.25 Thu	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1214-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10068	D30	AN

master 2-2978-2	1921.10.06 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nur eine Nacht sollst du mir gehören — Lied [Boston] (Oscar Geiger, op.52 / Richard Rillo)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1214-I	D30	AN	
OKeh 3039	D30	AN	
OKeh 85064	D30	AN	
master 2-2979	1921.08.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MASCOTTCHEN (Walter Bromme / Georg Okonkowski, Will Steinberg)			
Es gibt im Leben manches Mal Momente — Lied [Two-Step]			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1215-II	D30	AN	
master 2-2980	1921.08.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Das lila Lied — Lied [Foxtrot] (Mischa Spoliansky «Arno Billing» / Kurt Schwabach)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1214-II	D30	AN	
duo-phon 05183	CD	AND	
master 2-2981	1921.08.25 Thu	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht — Two-Step (Paul Pallos)			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1211-II	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10152	D30	AN	
master 2-2982	1921.09.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
SCHÄM DICH, LOTTE (Walter Bromme)			
Wer ein Mädel liebt und küßt es nicht — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1211-I	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10060	D30	AN	
Parlophone (UK) E 10152	D30	AN	
master 2-2983	1921.09.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)			
Tanz mit mir, mein Kindchen — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1212-I	D30	AN	
master 2-2984	1921.09.09 Fri	D30	AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)			
Isis-Trapp — Foxtrot			
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).			
Parlophon (Germany) P 1212-II	D30	AN	

master 2-2985	1921.09.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Banjo-Song — Shimmy [Foxtrot] (Frank Stafford)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1213-I	D30	AN
master 2-2986	1921.09.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
DIE BRAUT DES LUCULLUS (Jean Gilbert / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)		
Heute Abend such' ich ein Mädel — Two-Step		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1231-II	D30	AN
master 2-2987	1921.09.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MARY (Louis A. Hirsch / Otto A. Harbach)		
The Love Nest — Foxtrot		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1229-II	D30	AN
master 2-2988	1921.09.09 Fri	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Muß man denn gleich verheirat' sein? — Shimmy (Karl Hajós) — Show "Der Herr der Welt"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1213-II	D30	AN
master 2-2989	1921.09.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Zauber der Nacht — Venezianische Serenade (Riccardo Drigo / Siegwart Ehrlich)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Marion Matthäus (soprano).		
master 2-2990	1921.09.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)</i>		
<i>I/10: A Geisha's Life — Song {O Mimosa San}</i>		
<i>Der Geisha Leben... O tanz, du kleine Geisha du</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Marion Matthäus (soprano).		
master 2-2991	1921.09.13 Tue	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
<i>Ein letztes Mal sing mir von Lieb' und Leid (Willy Engel-Berger)</i>		
...?... (MD). — (orchestra).		
Marion Matthäus (soprano).		
master 2-2992	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Abdulala — One-Step (Rudolf Nelson)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1247-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10359	D30	AN

master 2-2993	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
La tasse de thé — Foxtrot (Joseph Szulc)		
<i>(arr.: Francis Salabert)</i>		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1230-I	D30	AN
master 2-2994	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Good night — Valse miniature (Frank Stafford)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1248-I	D30	AN
Parlophone (UK) E 10370	D30	AN
master 2-2995	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Avec le sourire — Chansonnette [Foxtrot] (Maurice Yvain / Albert Willemetz, Jacques Charles) — Show "Avec le sourire"		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1230-II	D30	AN
master 2-2996	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Dream Bubbles — Boston (James W. Tate / Harris)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1248-II	D30	AN
master 2-2997	1921.09.14 Wed	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Fimmel-Fox (Hugo Hirsch)		
Marek Weber (MD). — Marek Weber und sein Orchester (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1247-II	D30	AN
master 2-2998	1921.09.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
Ouverture (part 1)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1237-I	D30	AN
master 2-2999	1921.09.17 Sat	D30 AN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré)		
Ouverture (part 2)		
Eduard Mörike (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).		
Parlophon (Germany) P 1237-II	D30	AN